

Народ мой

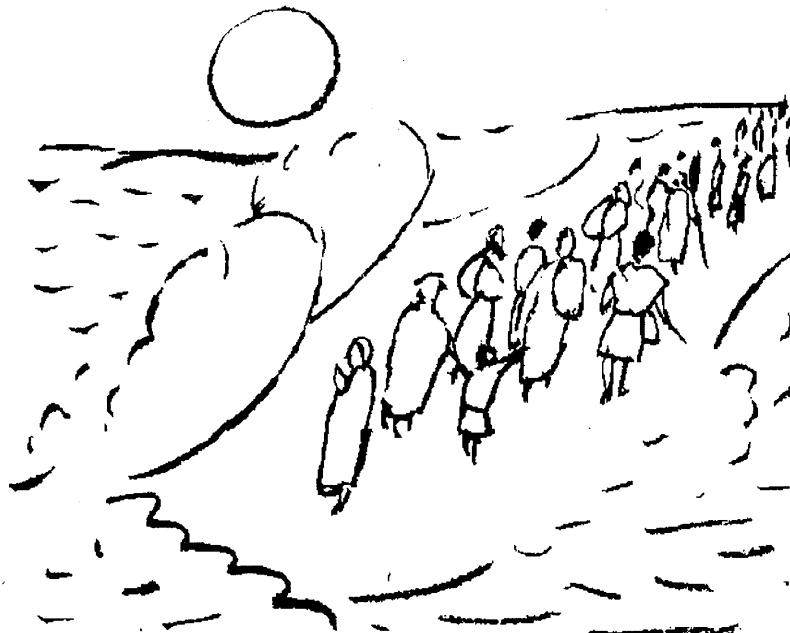
НЕЗАВИСИМАЯ
ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

№ 7 (180)

18 Нисана 5758 г.

(14 апреля 1998 г.)

Выходит 2 раза в месяц с 6 июля 1990 г.
В розницу - цена свободная



ПЕСАХ С ДЕТЬМИ И СТАРИКАМИ

"...и сказал им фараон: пойдите, совершите служение Вс-вышнему, но кто именно пойдет? И сказал Моше: пойдем с детьми и стариками нашими, с сыновьями нашими и дочерьми нашими... Фараон же сказал им: пусть будет так, Вс-вышний с вами! я готов отпустить вас: но зачем же с детьми?"

В наши дни, когда от старой России, кажется, ничего не осталось, когда в открытую действуют в русских городах некогда запретные еврейские организации, трудно представить себе, что еще десять лет назад все было иначе. Мы, тогдашняя молодежь, постарели, но о трудных временах вспоминаем с ностальгией: молодость всегда остается светлой в памяти. А в те годы мы не задумывались, что живем в подполье, что каждый шаг опасен: мы выбрали еврейский путь, знали, что за выбор придется платить, но расчетами и прогнозами не занимались.

Мы были третьим поколением еврейского подполья в России. С первых дней своей власти коммунисты поставили религию (и в особенности - еврейскую религию) вне закона. никто не учил нас крамоле: когда пасхальная агада говорила о Египте, мы сразу поняли: речь идет об СССР. Бровастый фараон смотрел с голубого экрана и нечленораздельно обращался к дремлющему народу. На "Египет" обрушивались одна за другой невероятные казни. Это могло бы даже рассмешить, если бы не было печально: самолеты стакивались с паровозами и в едином порыве обрушивались на случайно проплывающие корабли. Стихии крушили строения и мирный атом рвался в небо, оседая тихим дождем смерти. Фараон все упрямился и упрямился, а его посольства во всем мире пикетировали добровольцы с плакатами: "LET MY PEOPLE GO!" - "Отпусти народ мой".

Но для нас эта историческая аналогия не кончалась политикой. Мы видели куда более глубокую связь: фараон видел единственный реальный путь к уничтожению евреев в ударе по детям, в отсечении будущего поколения от тела народа.

Не все помнят, но по советским законам преподавание религии (то есть всего, что составляет еврейство) было запрещено именно детям. Разумеется, и взрослых учеников "компетентные органы" не обходили вниманием. Но главная битва шла за детские души. Так было во все времена и при всех фараонах: не было большего греха в глазах властей и большей доблести в глазах Вс-вышнего, чем быть еврейским учителем. Посмотрите еще раз на эпиграф: фараон уже почти "дошел", уже отпускает, уже почти приучен. Но не все он готов отдать: взрослые пусть выходят на свободу. Но дети?!

И вспоминаются подпольные синагоги, у нас все было наоборот: только старики и молодые бунтарии приходили молиться и учиться. Среднего поколения не было с нами: поколение отцов воевало с синагогой. И когда эта реальность уже стала привычной, сказал мне один из наших стариков-героев:

"Все еще перевернется, как в Египте. Никого здесь не оставим, все уйдем: дети, взрослые и старики. Фараоны приходят и уходят, Израиль остается навеки".

А.ФЕЙГИН

Идиш-клуб и его завсегдатаи

В этом маленьком коллективе жизнь течет по обычным законам: здесь ссорятся, мирятся, даже жертвуются. И берегут воспоминания о давно ушедшем: о детстве, школе, любимых учителях. Здесь встречаются люди, для которых идиш не просто мамэ-лошн. Это не собрание местечковых болтунов, как когда-то на базаре или у колодца. Здесь собирается весьма специфическая публика. Эти люди, в подавляющем большинстве, учились в еврейских школах в 1920 - 1930-х годах. Тогда такие школы насаждались повсеместно. И родители-евреи вынуждены были, подчас против их желания, отдавать в них детей. А обернулось это тем, что они подарили своим детям сокровище, которое согревало их многие годы. Не все прошли полный 9-тилетний курс еврейской школы, некоторые закончили семилетку, другие ушли после четвертого или пятого класса. Но они успели получить запас знаний, заряд любви к литературе, языку, к творчеству еврейских писателей, к оттенкам, нюансам, образностям литературного языка идиш. Учились ли они в Киеве или Смеле, Невеле или Дубровно, в Лизони или Дриссе - несущественно.

Есть в нашем городе своеобразное землячество бывших учеников Невельской еврейской школы. Еще недавно они регулярно общались, ездили в Невель на встречи, собирали документы. Хочется надеяться, что историки еврейского образования в России, Украине, Белоруссии заинтересуются нашим идиш-клубом - здесь они найдут информацию не только о еврейских школах бывшего СССР, но и вообще о еврейской культурной жизни в советское время.

В наши дни можно еще слышать идиш в местах традиционного в прошлом расселения евреев (в Литве, Украине, Белоруссии). Но подавляющее большинство носителей языка неграмотны (на идиш). Этот язык с тысячелетней историей СТАЛ бесписьменным. Уже третье поколение выросло без школ, учебников, словарей. Выпускникам еврейских школ сейчас уже сильно за 70, т.к. школы были закрыты 60 лет назад.

Тем удивительнее было встретить целую группу не просто грамотных (на идиш) людей, а сохранивших жизненный интерес к литературе, к явлениям культуры, несмотря на возраст, болезни, жизненные невзгоды. Справа

ведливости ради скажу, что в идиш-клубе я встретила человека, которого другим путем пришел к этой культуре. Я говорю о Хануко Мегировиче Рафаилове, горском еврее, чья история заслуживает отдельного рассказа. С чего начался идиш-клуб? Он возник при благотворительной организации "Хесэд Авраам" почти одновременно с ней. Старожилы клуба приходят в двухэтажный флигель во дворе дома 52 по Шпалерной уже 3,5 - 4 года. Собрала их обаятельная женщина А.Е.Блох - "Анечка" (так они ее называют). Раз в неделю по пятницам они встречаются, читают, обсуждают прочитанное, говорят об исторических датах и о текущих событиях. Иногда пьют чай, отмечают дни рождения. Имена завсегдатаев клуба: Р.Х.Штром, А.А.Устрайх, Б.М.Ковальсон, Э.А.Мороз, Л.Б.Клуц, И.А.Ашкенази, уже упомянутый Х.М.Рафаилов, А.Е.Нейман, Ф.М.Марьянчик... и пусть простят меня те, чьих имен я не назовала. Х.М.Бармаш играет роль руководителя клуба - даже этот маленький коллектив не может обойтись без лидера. Он приносит на встречи книги и журналы из своей большой библиотеки, предлагает темы для разговоров, у него дома все вместе отмечают праздники. Я была на встрече клуба, посвященной 50-летию гибели Михоэлса - и была потрясена. Все наперебой рассказывали, на каких спектаклях ГО-

СЕТа они побывали, какие актеры и как играли, сохранились даже программы. Х.М.Бармаш помнит, как в 1946 или 1947 году Михоэлс привозил в Ленинград М.Эппельбаума и предварял своим вступительным словом его выступление.

Эти достойные люди интересны и своим знанием еврейского фольклора. Ф.М.Марьянчик знает танцы, например, может показать движения свадебного танца "Шер". Она работает бок с выдающимся фольклористом М.Береговским. Ее знакомство с З.Студицким позволило нашему музыкальному центру (дир. Е.Хаздан) получить часть архива этого сподвижника Береговского. И.Б.Айзиков сочиняет и с большим подъемом поет песни на идише.. Проф. И.Левин подсказал своим слушателям, что члены клуба - носители различных диалектов идиша, т.к. происходят из далеко разнесенных уголков бывшей черты оседлости.

Разумеется, завсегдатаи клуба не только "хранители древностей" и отнюдь не ветхие экспонаты еврейского прошлого. Это живые, милые, гостеприимные люди. Они приглашают всех, кто любит и ценит идиш и еврейскую культуру на свои встречи по пятницам.

Е.Ш.

P.S. Пока номер готовился к печати, пришло скорбное сообщение о трагической смерти Х.М.Бармаша. Уходят люди...

ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Уважаемая редакция!

Прочла в №23 Вашей газеты статью о деятельности РЕК С.-Петербурга. Эти люди делают благородное, очень нужное дело. Большое им спасибо.

Но хочу через Вашу газету попросить М.М.Мирилашвили и других бизнесменов подумать еще раз над одним проектом. Это организация пансионата для престарелых. Недавно в "Литературной газете" я прочла о том, что в Москве есть такой пансионат. Пансионат этот получастный и полугосударственный. Учрежден его - Комитет социальной защиты, центр социального обслуживания "Замоскворечье", кооператив "Мрамор". В этом пансионате каждый проживающий имеет отдельную комнату со всей необходимой мебелью и даже телефоном и телевизором, четырехразовое питание, медицинское обслуживание (врач и медсестра дежурят круглосуточно), бытовые услуги. Все это бесплатно. За коммунальные услуги они тоже ничего не платят. Даже свою пенсию они получают полностью. Единственное, что от них требуется - это отдать свою квартиру во владение пансионата.

Можно даже выплачивать пенсионерам их пенсию не полностью, а скажем, половину. Для людей, живущих в пансионате, до их смерти. Если пансионат по какой-либо причине прекратит свое существование, люди могли бы вернуться в свои квартиры. А после смерти человека его квартира поступала бы в распоряжение фирмы и могла бы быть продана.

Можно даже выплачивать пенсионерам их пенсию не полностью, а скажем, половину. Для людей, живущих в пансионате, до их смерти. Если пансионат по какой-либо причине прекратит свое существование, люди могли бы вернуться в свои квартиры. А после смерти человека его квартира поступала бы в распоряжение фирмы и могла бы быть продана.

Я знаю, что во многих зарубежных странах еврейские общины содержат дома для престарелых. И это очень хорошие дома.

Д.ГАЛЬПЕРИНА

Время зажигания свечей для Петербурга

Дата	Время зажигания свечей	Время исхода субботы
16 апреля	21.01	-
17 апреля	21.03	-
24 апреля	21.20	22.55
1 мая	21.38	23.19
8 мая	21.55	23.45

ЕВРЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ С.-ПЕТЕРБУРГА

Петербургская еврейская религиозная община Тел. 113-62-09, 311-64-40	18 апреля 11.00	Молитва "Изкор"	Большая хоральная синагога Лермонтовский пр., д.2	Фонд милосердия "Ева" Клуб пенсионеров Тел. 315-21-50, 315-01-68	19 апреля 12.00 26 апреля 12.00 по средам 17.00	Леонид Утесов: "Спасибо, сердце!" Лектор - Д.П.Кантон Ближний Восток и мир (К 50-летию Государства Израиль) Вас приглашает Служба знакомств	Наб. р. Мойки, д.58 (во дворе)
Еврейская ассоциация С.-Петербурга Группа исследования Катастрофы Тел. 113-38-89, 311-64-40	23 апреля 19.00 26 апреля 12.00	Просмотр фильма Анджея Вайды "Корчак" Траурный митинг, посвященный Йом ха-Шоа - Дню Катастрофы	Дом Кино (Караванная, 12) Еврейское (Преображенское) кладбище	Еврейский благотворительный центр "Хэсэд Авраам" Тел. 275-54-31, 275-42-02	19 апреля 15.00 22 апреля 15.00	У нас в гостях писатели Г.Дединский, Л.Гутинский, И.Ходак Клуб интересных встреч: И.Осовцов рассказывает о встречах с выдающимися евреями. Отмечаем День Катастрофы.	Шпалерная ул., д.52 (во дворе)
Еврейский общинный центр СПб Клуб-лекторий "Еврейское наследие" Тел. 113-38-89, 311-64-40	30 апреля 18.30	Государство Израиль: ересь, ставшая истиной. Лектор - Максим Мельцин	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50		23 апреля 15.00 26 апреля 15.00 29 апреля 15.00 30 апреля 15.00	Эстрадный спектакль "Шерше мужчины". Израиль накануне Дня Независимости. Рассказывает Я.М.Абугов. Празднем День Независимости Израиля.	
Еврейский общинный центр СПб Видеоклуб Тел. 113-38-89, 311-64-40	22 апреля 18.00 29 апреля 18.00	"От имени всех родных" (Франция, 1982) "Экодус" (США, 1980)	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50	Петербургский еврейский университет Тел. 316-38-30	24 апреля 14.00 26 апреля 19.00	Семинар "Философские и лингвистические аспекты иудаики": Нетехнические арабские термины у Маймонида. Лектор - М.Шнейдер (Иерусалим). Семинар по иудаике: Теофания и апофеоз в еврейской эллинистической литературе.	Киевская ул., д.18 (Ст. М "Фрунзенская")
Еврейский общинный центр СПб Центр европейской музыки Тел. 113-38-89, 311-64-40	28 апреля 18.30	Из цикла "Выдающиеся исследователи европейского фольклора": Мойше Береговский. Лектор - Л.Гуральник.	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50	Студенческая организация "Гилель" Тел. 275-54-41	по пятницам 19.00	Встреча Субботы	Пр. Стажек, д.72 Машиностроит. техн., 3 этаж (Ст. М "Кировский завод")
Еврейское агентство Тел. 251-18-84 251-41-66	ежедневно, кроме пятницы и субботы с 10 до 17 ежедневно, кроме пятницы и субботы	Консультации по вопросам репатриации и абсорбции. Ульпан. Обучение ивриту в группах для начинающих и продолжающих обучение. Занятия в удобное время.	Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)	Израильский культурный центр Тел. 275-56-20, 275-56-21	19 апреля 11.00 25 апреля 11.00	Социальное обеспечение репатриантов. Закон о Всеобщем государственном здравоохранении. Детские дошкольные учреждения. Структура израильской средней школы.	Шпалерная ул., д.52
Молодежный клуб Еврейского агентства Тел. 541-88-69	по пятницам и воскресеньям	Встречи, кружки, занятия.	Лесной пр., д.17/2 ДК "Прогресс"				



Свесеними днями Нисана к нам пришел Песах - праздник, установленный в память о важнейшем событии в истории еврейского народа - Исходе из Египта и освобождении от рабства.

Исход из Египта сплотил 12 колен сынов Израиля в единий народ. До этого была семья: Авраам, Ицхак, Иаков и его сыновья. Но только после выхода из Египта Вс-вышний называет их народом. Исход, скитания по пустыне, получение Торы и Заповедей сделали наш народ единным, и до сего дня он сохраняет себя как "ам Израэль".

Песах - один из праздников, к приходу которого надо готовиться заблаговременно. Уборка дома, кашерование посуды, покупка всего необходимого для седера, изучение законов Песаха - вот чем мы занимаемся в преддверии этого праздника.

Как вы знаете, в Песах надо 8 дней есть мацу и нельзя есть "хамец". Следуя Традиции, в канун Песаха, 14 Нисана, мы обязаны уничтожить все остатки находящегося в доме "хамеца".

СЛОВО РАВВИНА

Какая разница в приготовлении между мацой и "хамецом"? Маца - это только мука и вода, ничего больше. Выпекается она не более 18 минут, чтобы тесто не успело подняться. Совсем иначе приготавливается все, что мы называем "хамец". Кроме муки и воды здесь есть различные добавки: дрожжи, яйца и проч., и тесту мы даем хорошо подняться. Зная эту разницу, можно провести такую аналогию: есть люди, ведущие себя как "хамец", - они стараются казаться значительно окружающих и любыми средствами обратить на себя внимание; другие же ведут себя как маца - скромно и с достоинством. Маца, в отличие от хамеца, символизирует отсутствие гордыни.

Эти 8 дней Песаха мы должны есть мацу, чтобы не считать себя самыми важными, самыми главными и самыми умными. Это мешиает и отношения между людьми, и отношениям между народами.

Хочу обратить внимание на ту разницу, которую Тора определяет между мацой и хамецием. Пишется эти слова на иврите почти одинаково. Маца - буквы "мэм", "цади", "хэй". В слове хамец - "мэм", "цади", "хэй". Разница в графике букв "хэй" и "хэт" невелика, но "хэй" как бы открыт вверх, а "хэт" - только вниз.

Внутренний смысл здесь таков: когда человек ведет себя как хамец, у него один путь - вниз. Когда же человек ведет себя как маца, его путь - вверх, что означает святость и связь со Вс-вышним. В этом один из уроков праздника Песах.

Дни наших праздников называны в Торе днями встречи со Вс-вышним, и каждый праздник содержит урок, связанный с историческим значением этого дня.

В пасхальный вечер за праздничным столом собирается вся семья. Мы рассказываем о той череде событий, что предшествовала Исходу, и о том, как евреи вышли из Египта и стали свободным народом. Множество законов связано с седером - и те, что записаны в Торе, и те, что установлены нашими мудрецами. Они дают нам возможность заново пережить происшедшее много веков назад.

Каждый момент Песаха значим и важен. Вся атмосфера праздника проникнута заботой о детях и образовании. Мы знаем, что в ходе седера дети должны задать четыре вопроса, общий смысл которых: чем эта ночь отличается от других? Дети удивляются тому, как изменился дом в пасхальную ночь. И взрослые объясняют детям смысл праздника и всего происходящего в этот вечер. Рассказывая о Песахе, взрослые тем самым исполняют заповедь Торы: "И скажешь ты сыну твоему в тот день..."

Ритуал седера позволяет в течение всего вечера поддерживать внимание детей, чтобы они спрашивали: "Что это?" В Агаде написано о четырех сыновьях, но нам, наверное, известно, что Любавичский Ребе говорил о существовании еще и пятого сына. Это - совсем заброшенный ребенок, не знающий абсолютно ничего ни о седере, ни о том, какое к нему седер может иметь отношение. Наша задача - привлечь и такого ребенка к участию в пасхальном седере. Единственная же реальная возможность направить детей своих на путь еврейства - быть для них примером. Только так можно объяснить, что значит быть членом еврейской общины. Только так мы сможем сохранить себя как "ам Израэль".

Пусть же все наши дети соберутся на праздничный седер!

Хорошего вам Песаха!

Раввин Менахем-Мендл ПЕВЗНЕР

**ЕВРЕЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ПОЛЬША
СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Иом ха-Шоа

День Катастрофы и героизма европейского еврейства
55-я годовщина восстания Варшавского гетто

23 апреля 1998 года

просмотр фильма Анджея Вайды

"Корчак" (Польша — Германия, 1990)

Сценарий А.Холанд. В ролях В.Пшоняк, Э.Далковска и др.

Начало в 19 часов

в помещении Дома кино (Караванная ул., 12)

Пригласительные билеты можно получить
в Еврейском общем центре СПб (ул. Рубинштейна, 3, кв.50)
и других еврейских организациях города.

**ЕВРЕЙСКИЙ
ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**
(Рубинштейна, 3, кв. 50,
второй двор, первый этаж)

*** Клуб-лекторий
"Еврейское наследие"
*** Видеоклуб
*** Клуб "Еврейская женщина"
*** Музикальный лекторий
*** Диспут-клуб "Тахана"
*** Библиотека

**Справки
по всем программам
по телефонам:
(812) 113-38-89, 311-64-40**

**ЕВРЕЙСКИЙ
ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
БИБЛИОТЕКА**

- широкий выбор литературы на русском языке по еврейской истории и культуре;
- художественная литература на русском языке;
- еврейские книги на иврите, идише, английском языке;
- учебная литература по иврите;
- еврейские газеты и журналы стран СНГ;
- русскоязычная периодика Израиля и США.
Время работы библиотеки:
пон. - четв., 16.00 - 20.00
Адрес: ул. Рубинштейна, д.3, кв.50
(второй двор, первый этаж)

**ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ
ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЕВРЕЙСКИЙ СЕМЕЙНЫЙ
ЦЕНТР "АДАИН-ЛО"**

Объявляют прием детей
2 - 7 лет на курсы
В программе:
- еврейская - музыка;
традиция; - ИЗО;
- английский язык; - естествознание;
- математика; - консультация
- чтение; - психолога.
Справки и запись по телефонам:
(812) 311-82-84, 311-64-40, 113-38-89



**ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЦЕНТР ЕВРЕЙСКОЙ МУЗЫКИ**

проводят с 27 июня по 2 июля 1998 года

второй семинар

"КЛЕЗКЭМП В ПЕТЕРБУРГЕ"

посвященный традиционной музыкальной культуре восточно-европейских евреев

Преподавателями семинара будут известные специалисты из России и США. Песенный мастер-класс будут вести известные еврейские певцы Залмен Млотек и Адрианна Купер (США).

Для участия в семинаре приглашаются исполнители (вокалисты и инструменталисты), руководители еврейских ансамблей, преподаватели музыки в еврейских школах, музыканты, композиторы из стран бывшего СССР.

Дополнительную информацию и форму подачи заявок можно получить в оргкомитете по адресу:

Санкт-Петербург, 191025, ул. Рубинштейна, 3, кв.50

Телефоны: (812) 113-38-89, 311-64-40

Факс: (812) 314-51-17

E-mail: frenk@lea.spb.su

Анна ПОЛЯНСКАЯ

НОВОСТИ ИЗ ИЗРАИЛЯ מישראל מושתל

МАТЕРИАЛЫ ИЗРАИЛЬСКОЙ ПРЕССЫ

Численность поселенцев -
более 161 тысячи

По состоянию на 31 декабря 1997 года количество еврейских жителей Иудеи, Самарии и сектора Газы составило 161157 человек. Из них около 155000 проживают на Западном берегу реки Иордан и 6000 - в Газе и ее окрестностях. Об этом сообщило 2 марта министерство внутренних дел.

В последние 5 лет еврейское население "территорий" стабильно возрастает на 9-10% в год: 6% - естественный прирост, а оставшееся - положительное миграционное сальдо.

Для сравнения: два года назад поселенцев было 134000. В тех же районах, согласно палестинской статистике, проживают 2890000 арабов.

Рейтер

Арабское население за "зеленой чертой" - 2890000 человек

Арабское население Иудеи, Самарии, сектора Газы и Восточного Иерусалима составляет, по итогам проведенной в декабре 1997 года переписи, 2890000 человек. Это пре-восходит принятую оценку, согласно которой палестинское население лишь ненамного превышает два миллиона. Об этом сообщили в минувший четверг Палестинское статистическое бюро (ПСБ).

Комментируя полученные цифры, начальник ПСБ Хасан Абу-Либде сказал: "Итоги переписи подводились без всякого влияния сесторон политиков или официальных лиц, будь то даже Ясер Арафат".

Абу-Либде отметил также, что палестинцы считают Восточный Иерусалим своей будущей столицей. В этой части города перепись насчитала 210000 арабов - примерно на 30000 больше, чем предполагалось. Еще 114000 арабов живут в деревнях вокруг Иерусалима.

От редакции. Данные об арабском населении Иерусалима опубликованы ПСБ несмотря на принятый два месяца назад израильским правительством запрет на проведение палестинцами переписи в этом городе. Методы подсчета арабского населения Иерусалима в сообщении ПСБ не детализируются.

Агентства новостей

МВД НАМЕРЕНО ОБЪЯВИТЬ ВСЕ
"ПАРАГВАЙСКИЕ БРАКИ"
НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ

Министерство внутренних дел издало инструкцию, выводящую за рамки закона так называемые "парагвайские браки". Это решение было принято после того, как правительство Парагвая сообщило Израилю, что считает незаконными большинство браков между израильтянами, которые были заключены при помощи парагвайских адвокатов. МВД даже изучает возможность объявить недействительными все "парагвайские браки", заключенные в предшествующие годы. Об этом сообщила 11 февраля газета "Едиот ахронот".

"Парагвайский брак" является одним из наиболее распространенных в Израиле способов гражданского бракосочетания. По некоторым оценкам, с начала 90-х годов таким образом зарегистрировали свои отношения около 5000 граждан страны. Для того чтобы заключить "парагвайский брак", не нужно даже выезжать за пределы Израиля. Он регистрируется при помощи парагвайского адвоката, которому желающие вступить в брак отсылают свои метрические данные и определенное вознаграждение. Взамен адвокат присыпает молодоженам свидетельство о браке.

В начале нынешнего года МВД издало инструкцию, требующую заверять свидетельство о браке в израильском консульстве в Парагвае. Таким образом, бракосочетание по переписке становится практически невозможным.

Парламентская фракция Исаэль ба-алия обратилась к главе правительства Биньямину Нетаниягу с просьбой потребовать от министра внутренних дел Эли Свисы выполнения пункта коалиционного соглашения, предусматривающего создание общественной комиссии с участием представителей Главного раввината для решения проблемы заключения браков между неевреями в Израиле.

Главный раввинский суд
поддерживает изменение
Закона о возвращении

На состоявшемся 3 марта заседании Главного раввинского суда было принято решение поддержать предложение о внесении

Эфраим Галеви -
руководитель Мосада

Амирам Левин - его заместитель и преемник

Премьер-министр Биньямин Нетаниягу принял решение назначить главой Мосада Эфраима Галеви, а его заместителем и преемником - Амирама Левина. В течение двух лет Галеви должен будет подготовить Левина к исполнению обязанностей руководителя этой спецслужбы.

Эфраим Галеви родился в 1934 году в Англии. В Израиль вместе с родителями эмигрировал во время Войны за независимость. Закончил юридический факультет Еврейского университета в Иерусалиме. В годы учебы Галеви был активистом студенческой религиозной организации "Явне" и генеральным секретарем Союза студентов. По окончании университета некоторое время занимал пост заместителя министра по делам почты Йосефа Бурга.

Службу в Мосаде Галеви начал в 1961 году. Вначале он был зачислен в оперативный отдел, но вскоре переведен в подразделение "Гевель", отвечающее за связи Мосада с аналогичными организациями за рубежом, в том числе в тех странах, с которыми



Эфраим Галеви

Израиль не поддерживал дипломатических отношений.

В 1970 году Галеви был направлен на работу в Вашингтон, где встретился с тогдашним послом Израиля в США Ицхаком Рабином. С тех пор между Галеви и Рабином существовали тесные дружеские отношения.

В 1990 году Эфраим Галеви был назначен заместителем начальника Мосада и пробыл на этой должности пять лет. После того как Галеви ушел с этого поста в отставку, Рабин назначил его ответственным за поддержание связей с королем Хусейном. С того времени между Галеви и королем Иордании завязались тесные контакты.

Эфраим Галеви принимал активное участие в освобождении агентов Мосада, потерпевших неудачу при попытке ликвидации Халеда Машала в Иордании. В настоящее время он является послом Израиля при Европейском союзе в Брюсселе.

Агентства новостей

Фото: "Едиот ахронот"

изменений в Закон о возвращении. Эти изменения призваны уменьшить число неевреев, получающих израильское гражданство.

Согласно Закону о возвращении, евреи, их дети и внуки становятся гражданами Израиля сразу же по прибытии в страну. По оценкам специалистов, число неевреев среди новых репатриантов, прибывших в страну в 90-х годах, достигает 200000.

"Мы призываем все организации, имеющие отношение к репатриации, в том числе и Еврейское агентство, остановить волну неевреев, прибывающих в Израиль", - говорит в решении суда. Участники заседания предложили создать при Главном раввинском суде специальный орган, который занимался бы проверкой еврейства потенциальных репатриантов.

Хаим ШАПИРО

"Джерузалем пост"

УЛЬМАНИСА - "НА КОВЕР"!

РИГА (ETA). Парламент Латвии бурно отреагировал на публичное извинение президента Гунтиса Ульманиса перед еврейским

народом. Извинение прозвучало во время визита Ульманиса в США, где латвийский лидер был удостоен специальной награды Антидиффамационной лиги. Депутаты возмутились тем, что президент извинился за преступления латышского народа против евреев в годы Второй мировой войны. Наибольшее недовольство вызвало сам факт публичного покаяния "за всех латышей".

Пытаясь объяснить свой поступок, Ульманис заявил журналистам, что извинялся не за всех латышей, а только за отдельных коллаборационистов, виновных в геноциде евреев. Президент, несмотря на полемику вокруг его высказываний в США, сдержал слово, данное американским евреям. 30 января по его инициативе одна из улиц Риги, в районе неподалеку от бывшего гетто, была переименована в улицу Яниса Липке - латвийского Рауля Валленберга, спасавшего евреев от гибели в годы войны. Учитывая, что только в рижском гетто были уничтожены 25 тысяч евреев, поведение нынешнего президента Латвии заслуживает уважения, чего не скажешь о парламентариях.

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Консультант
по репатриации

принимает
с понедельника по четверг
с 11.00 до 17.00
в Израильском
культурном центре,
по адресу:

Шпалерная, д.52
тел. 275-56-20

Международная школа
общего образования
и школа №274

объявляют набор учащихся
в 1 - 11 класс
с углубленным изучением
иврита, английского языка,
компьютерных технологий.
Учащиеся получают бесплатные
обеды.
Детей в школу привозят на
автобусе.

Контактные телефоны:
315-50-60 и 254-56-23

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ОТКРЫТОГО УНИВЕРСИТЕТА ИЗРАИЛЯ В СНГ
ОРГАНИЗУЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

Введение в устную Тору
Катастрофа европейского еврейства
История и культура евреев Восточной Европы
Политика и власть в государстве Израиль
Иерусалим в веках

Курс "Введение в устную Тору" знакомит с основными источниками, историей и сущностью Устного учения евреев.

Курс "Катастрофа европейского еврейства" изучает одно из самых трагических событий в истории всего человечества.

Курс "История и культура евреев Восточной Европы" ознакомит вас с жизнью еврейства Восточной Европы в средние века, его национальной традицией.

Курс "Политика и власть в государстве Израиль" изучает политическую жизнь государства.

Курс "Иерусалим в веках" знакомит с историей древнейшего города на земле.

Диплом ОТКРЫТОГО УНИВЕРСИТЕТА признается другими университетами и учебными заведениями Израиля.

- Учиться на курсах можно вне зависимости от возраста.
- Для студентов проводятся интересные встречи, экскурсии.

ПРОГРАММА И ЛИТЕРАТУРА ОТКРЫТОГО УНИВЕРСИТЕТА - УНИКАЛЬНА!

За дополнительной информацией обращаться
в Израильский культурный центр по адресу: Шпалерная, 52,
телефоны: 275-56-20, 275-56-21

УЛЬПАН ИВРИТА

В Израильском культурном центре началась запись на курсы по изучению языка иврит.

Студенческий ульпан (17-25)
Группы начинающих и продолжающих.

Преподаватели русскоговорящие и израильтяне.

С НАМИ
ВЫ ЗАГОВОРИТЕ НА ИВРИТЕ!

Мы ждем вас по адресу:
Шпалерная ул., 52
Телефон: 275-56-20

УЛЬПАН "ХАЛОМ"
ИВРИТ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Опытные местные и израильские преподаватели обучают ивриту в удобное для вас время - два раза в неделю по 3 часа или пять раз в неделю по 6 часов.

Министерство Просвещения Израиля выдает выпускникам "Халома" удостоверения об окончании израильского ульпана.

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ

В центре города (около станции метро "Чернышевская")
Адрес:
ул. Рылеева,
во дворе между домами 29 и 31
Телефоны:
275-61-04, 275-14-65
(с 14.00 до 20.00)

ИЗРАИЛЬСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
в Санкт-Петербурге

приглашает учащихся 11 классов и студентов
высших учебных заведений и колледжей Санкт-Петербурга
на курс:
"Знакомьтесь - психометрический экзамен"

В программе курса:
• психометрические задачи
• логические задачи
• математика
• иврит
• английский язык

Также вы сможете получить всю необходимую информацию об учебных заведениях Израиля

Справки и запись по телефонам:
275-56-20 или 275-56-21

Мы ждем вас по адресу:
ул. Шпалерная, д.52

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Приглашает на встречи
МОЛОДЕЖНОГО КЛУБА

Вас ждут интересные встречи, обсуждение самых различных тем, традиционные встречи шабата, песни, танцы и много-много смеха!

Каждую пятницу в 18.30
Мы ждем вас по адресу:
ул. Шпалерная, д.52
Запись и справки
по телефону:
275-56-20 или 275-56-21

ИЕРУСАЛИМ

Я направлялся в Израиль уже не в первый раз. Разговорился с соседкой в самолете, студенткой одного из вузов Питера, летевшей на каникулы к родственникам. Искренне позавидовал ей, она летела впервые.

Конечно, самые яркие впечатления со сплошными восклицательными знаками, если так можно выразиться, ждут человека, ступившего на землю Израиля в первый раз.

Затем свежее восприятие уступит место более внимательному взгляду. Ты словно всматриваешься в черты дорогого тебе человека, с которым долгое время был в разлуке, и замечаешь новые морщинки, прядку седых волос... Я ловил себя на мысли, что отношусь к Израилю не как к чужой далекой стране. И мне не безразличны изменения в ней.

Неизменными остаются откры-



тость, приветливость и доброжелательность израильтян - это чувствуется и в транспорте, и на улицах, и в магазинах. Израильтяне стали красивее одеваться, появилось много новых автомобилей. Наши земляки, олим, как правило, очень много работают, выпла-

чивают дикие кредиты, большие налоги, поругивают страну. И работают, работают, работают...

Инфляция чувствуется - цены на квартиры за последние 6-7 лет выросли чуть ли не вдвое, раза в два подорожал и общественный транспорт. Зато благодаря конкуренции телефонных компаний позвонить в Россию сейчас можно по гораздо более низким ценам, чем раньше. Кстати, сейчас чуть ли не каждый третий человек на улице с радиотелефоном, в том числе и школьники. Как объяснил мне знакомый оле из Питера, трубку можно арендовать на несколько месяцев. С ее помощью можно быстрее найти работу.

Наших земляков много. Они объединились в землячество, офис которого в центре Иерусалима. Там бывают интересные встречи, вечера.

Поскольку я жил в студенческом городке на горе Скорус возле Иерусалимского университета, мне приходилось одному вечеромходить через арабскую часть города. И должен признаться, что ощущения не на много отличаются от прогулки по вечернему Питеру. Хотя, конечно, в Иерусалиме спокойнее.

Любовь всех туристов - это старый город. Здесь словно попадаешь в восточную сказку. Продавцы-арабы неплохо овладели русским языком, и настойчиво и темпераментно зазывают наших олим или туристов. Товары не всегда хорошего качества, но поражает их разнообразие: ткани, металл, стекло, кожа - тысячи оттенков и цветов.

Жизнь в Израиле бурлит. Пик активности приходится на пятницу. Накануне шабата тысячи людей устремляются на рынки (шуки), где можно с большой скидкой купить продукты на всю неделю.

Несмотря на военные патрули у входа и выхода из шука, вокруг прилавков множество людей с пакетами, сумками, тележками, рюзаками, детскими колясками. Слышны крики продавцов: "Эсер шекель, эсер шекель!" (Десять шекелей, десять шекелей!...)

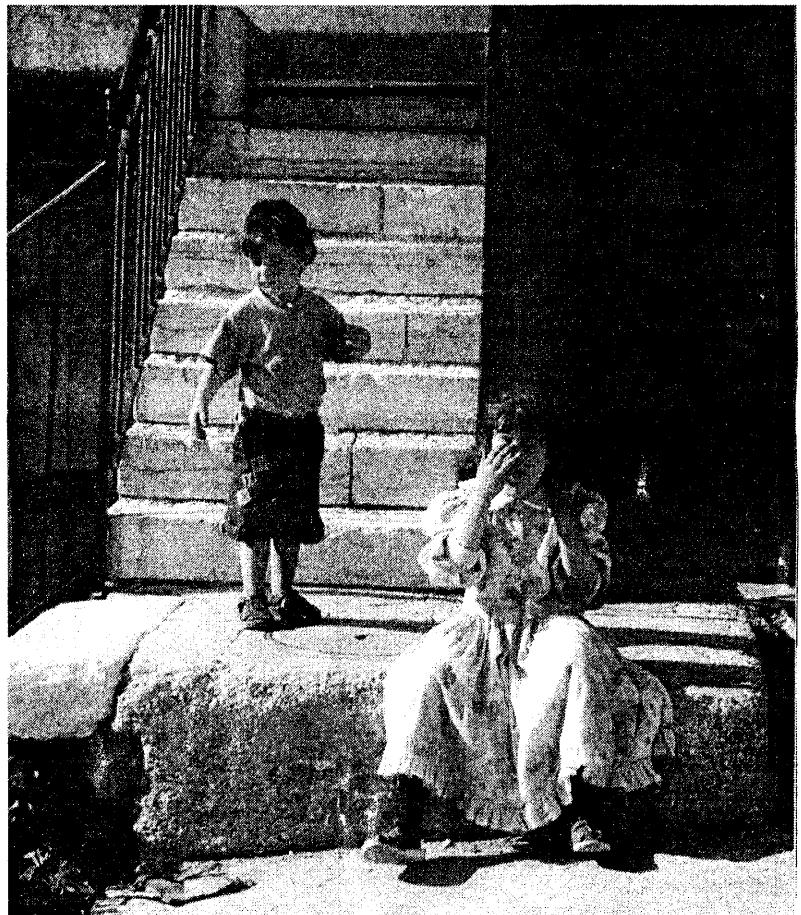
Есть ли еще такое государство, которому исполняется 50 лет и которое одновременно одно из самых древних на Земле? Мой юный и старый Израиль, как не любить тебя!

Михаил ХЕЙФЕЦ

Фото автора



Фото автора



КЛАССИКА НА КРАСНОМ МОРЕ

ЧТО ЕСТЬ "ПРЕКРАСНОЕ"

Тишина. Сухой воздух. Теплое море. Яркое, но не обжигающее солнце. Покой.

Эйлат так безмятежно хорош, что сама мысль о концертах кажется святотатством. Максимум - можно пропустить необременительное трио. Но семь концертов, в том числе - две оперы в концертном исполнении, - это слишком.

Реальность опрокинула все представления о красивой жизни. Ибо речь идет не об обычных концертах, а о фестивале "Классика на Красном море", который уже четвертый год подряд проводит в Эйлате дирижер Валерий Гергиев, привозящий в курортный городок на южной оконечности Израиля солистов, хор и оркестр Мариинского театра.

Фестиваль открылся в четверг исполнением оперы Чайковского "Мазепа". Маэстро дирижировал с большим достоинством, ни на секунду не допуская мысли о том, что чувства могут скоскнуть до уровня сантиментов. Оркестр звучал, как мощная, хорошо отложенная машина, передавая все оттенки этой очень красивой музыкальной драмы. Хор был на высоте, что же до солистов, то когда запела молоденькая стройная soprano Ольга Гурякова (Мария), по залу прошел вздох. Природа наделила ее сильным, гибким, теплым голосом. ("Запомните это имя, - сказал на пресс-конференции Гергиев, открывший в своей жизни немало талантов и фактически заново создавший Мариинский театр, - через три года она будет знаменита"). Хороши были и исполнители остальных партий. Сюрпризом для слушателей стал баритон Виктор Черноморцев, спешно заменивший Николая Путилина (Мазепа), который не смог приехать из-за болезни. Насколько мне известно, Черноморцев иммигрировал в Израиль около двух с половиной лет назад, но Новой израильской оперой не задействован и выступает в Европе.

ВЕЧЕР СТРАВИНСКОГО

Вряд ли можно было сделать программу фестиваля более насыщенной. В пятницу утром были даны два концерта - хоровой капеллы и марафон камерной музыки. "Основное блюдо" - программа Стравинского - было прибережено на вечер. Короткая трехактная опера "Соловей", "Весна на священном".

Молодая soprano Ольга Трифонова, исполнительница заглавной партии, пела превосходно, а порой завораживающе, и остальные солисты были вновь на высоте (в том числе и Виктор Черноморцев в роли Императора), но не хватало главного: драмы. В тот момент, когда Соловей говорит Императору, которого он отвоевал у Смерти: "Я видел слезы на твоих глазах, иной награды мне не нужно", - слезы могли выступить на глазах слушателей. Увы этого не произошло.

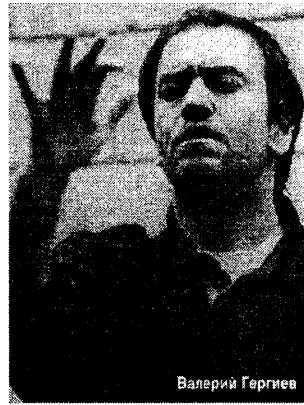
ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ

Как выглядит знаменитый дирижер? Вечером после первого концерта отсталости он походил на собственный призрак: сухощавый, под высоким лбом темным блеском мерцают глаза, отражая внутреннее пламя, и не идет, но скорее бесплатно плавает, чуть покачиваясь, почти не качаясь пола.

Гергиев быстро восстановил силы; на пресс-конференции перед нами был свежий, уверенный в себе западный человек. Он превосходно говорит по-английски, оперируя не просто словами, но понятиями этого языка, отлично умеет общаться с прессы, знает, что и как сказать, и безупречно владеет собой.

Маэстро рассказал, что намерен и впредь привозить "Мариинку" в Эйлат. Он подчеркнул, что, хотя недостатка в предложениях не испытывает, от фестиваля в Израиле он отказывается не намерен. "Люди здесь любят музыку, и мне было важно, чтобы в Израиле нас узнали".

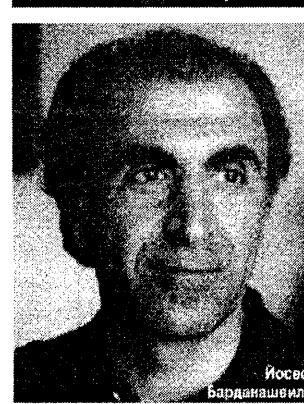
Известно, что своим возрождением Мариинский театр обязан Гергиеву. Однако, по наблюдениям одного из журналистов, в первый же вечер заглянувшего за кулисы, музыканты выглядят плохо: они смертельно устали. Почти все бледны, в антракте кто-то спал, лежа на свинцовых стульях: накануне они играли в Петербур-



Валерий Гергиев



Юрий Башмет



Иосиф Барданашвили

те пятичасового "Парисиала". Они носятся с гастролями на гастролях и работают на износ. И это слышно.

- Не считает ли маэстро, что человеческая цена успеха слишком высока?

- спросил газетчик, ввернув что-то про "крепостной оркестр".

- У нас просто нет другого выбора, - ответил Гергиев. - или мы приезжаем в Израиль усталими, или не приезжаем вовсе. Вы хотите, чтобы мы не приехали? Далее. Либо мы много работаем и идем вверх, либо работаем мало и идем ко дну.

ЮРИЙ БАШМЕТ

Юрий Башмет - многие считают его лучшим альтистом современности - создал себе чуть ли не паганинскую внешность: иссиня-черные волосы обрамляют продолговатое средиземноморское лицо, почти скрывающее высокий лоб. Но тут сходство заканчивается. Очень здоровый, глубокий румянец щек исключает любые подозрения в демонизме; главное же - это удивительно теплая аура, окружающая музыканта.

Башмет привез на фестиваль свой оркестр "Московские солисты" и дал небольшой концерт в субботу утром. И это было чудесно. То ли оркестр Башмета не так заезжен, как Кировский, то ли Башмет в первую очередь нацелен на музыку, а не на успех, - но вдруг все стало иначе. Моцарт был сыгран с живостью, но без панибратьской улыбки; он переливался всеми оттенками чувств, был рядом - и в то же время удален от нас, подернут патиной лет. После короткого антракта наступил черед Брамса. Он был сыгран так восхитительно, что как-то не поворачивается язык рассуждать о совершенной технике Башмета, о теплоте, богатстве и гибкости звука его инструмента, ведь чтобы это понимать, нужно быть хоть чуточку специалистом. Важнее другое. Музыка Брамса — музыка страстей, и часто бывает, что страсти захлестывают исполнителя, убивая музыку. Тут было иначе. Казалось, что Башмет был и страдающим романтиком Брамсом, и его добрым всепонимающим учителем.

БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

Умеренный успех второго вечера "Классика на Красном море" как-то заставил задуматься над тем, что такое фестиваль. В конце концов, у устройтелей мероприятий любого уровня могут быть свои соображения. А народ, как известно, легко поддается на трюки.

М. РЕЙДЕР

- Мне кажется, Йоси, что это - вообще не фестиваль. - С такими словами обратился автор этих строк к профессионально образованному и много видевшему критику Йоси Тавору. - Кто знает, что за всем этим стоит. Быть может, сделка между продюсером фестиваля и владельцами элитских гостиниц. Приезжает богатая публика, для которой главное удовольствие состоит в том, что они платят много денег за культуру. Взамен они видят, как звезда мировой величины машет дирижерской палочкой, плюс получают три дня в роскошной гостинице. И чувствуют себя культурными.

- Во-первых, искусство стоит денег, и содержит его именно богатые люди, а не новые реалтисты, получающие субсидированные билеты от муниципалитета, и уж не музыкальные критики. - В этот момент он раскланялся с немолодой парой, пояснив: - Вот вам пример. Эти люди оплатили пребывание шести израильских волкалистов (между прочим "русского" происхождения) на мастер-классе, который недавно проводила в Москве Рената Скотто. Во-вторых, вы не знаете, что ощущают эти люди, слушая музыку. И, наконец, главное. Нынешнее музыкальное событие имеет все элементы фестиваля: нетрадиционная программа, незаурядные исполнители, необычное место. Убедил? Действительно, во вчерашнем концерте недоставало напряжения, но, надеюсь, оно вернется сегодня.

В этот момент раскрылись двери зала; нас ожидал заключительный концерт, достойный финала праздника - ведь именно от этого слова происходит "фестиваль".

ФИНАЛ

Наш человек в Эйлате

Мы уже писали о композиторе Йосифе Барданашвили, два с половиной года назад приехавшем из Грузии и уверенно обустраивающемся на новом месте. Его произведения играют многие оркестры страны, он пишет музыку для театра, у него берут интервью, и даже самый строгий музыкальный критик говорит с ним с почтением. Барданашвили стал, если так можно выразиться, частью местного культурного пейзажа. Возможно, причина его столь быстрого успеха кроется не только в несомненном музыкальном даровании, но и в даре человеческом: он добр, открыт, обаятелен, ему интересны люди. Он имеет за плечами достойное прошлое, но смотрит в будущее; однозначно отождествляет себя с еврейским народом и, зная мировую музыкальную культуру, хочет сказать свое слово в культуре израильской. Ниша, которую он занял в обществе, была словно вырублена по его фигуре и ждала, когда композитор появится в здешних краях. Поэтому никто не удивился, увидев в программе фестиваля его "Адажио для симфонического оркестра", 10-минутный фрагмент полуторачасового сочинения (1995) "Блуждающая душа". Аннотация сообщает: "Этот короткий опус, написанный в старинной вариационной форме пассакалии, - глубокое метафорическое высказывание о долгом пути исканий, который проходит душа, открываящая мир". Печатный комментарий - при всей его верности - оказался излишним: публика приняла и поняла идущую от сердца к сердцу музыку Барданашвили, благодарные слушатели подходили к нему не только в антракте, но и на следующее утро, в аэропорту. "Ваша музыка осталась со мной", - признался один меломан.

"Оплаканные ветром"

Так назвал свою литургию для большого оркестра и альта соло Гия Канчели, замечательный грузинский композитор, живущий в Берлине. Вновь на сцену поднялся Юрий Башмет, и его напряженный союз с оркестром Гергиева — хрупкая теплота на фоне мощи - был идеален. Зал прослушал этот трагический опус, написанный современным, но абсолютно доступным языком, на одном дыхании. Ибо Канчели оплакивает наше столетие, а это понятно всем. Наверное, это и было главное событие фестиваля.

М. РЕЙДЕР

НАГРАЖДЕНИЕ ЭСТОНСКОЙ ПРАВЕДНИЦЫ

Йом ха-Шоа



раиля - важный вклад в науку. Жена всегда помогала ему в научной работе, а зарабатывала на жизнь в регистратуре психиатрической клиники. Это люди большой совести, большой человечности.

Е.Ш. Теперь расскажите, пожалуйста, о самой процедуре награждения.

И.Л. Г-жа Мазинг была нездорова, поэтому было принято решение вручить ей медаль и диплом в домашней обстановке.

Кроме посла Израиля, меня и ректора Тартуского университета Петера Тульвисте в дом Эхи Мазинг были допущены лишь несколько представителей эстонской прессы, радио и телевидения. Посол, вручая г-же Мазинг диплом и медаль, сказал, что такие люди, как она и ее покойный муж, проявили гуманизм в самое мрачное время, - свет, надежда человечества, их имена будут вечно помнить в Израиле. В Галилею была посажена "роща спасателей", и в честь супругов Мазинг будут высажены 18 саженцев от него, Одера Бенхура, лично. Эха Мазинг ответила ему словами благодарности и сожаления о том, что проф. Уку Мазинг, библейст, влюбленный в Святую Землю, не дожил до этого времени - он так и не смог там побывать.

Продолжение торжественной церемонии проходило в зале Тартуского университета. Там собралось около 100 человек - представители местной интеллигенции, студенчества, еврейской общины. Ректор университета призвал вернуться памятью к тем страшным временам, к ужасам, которые творились тогда в Эстонии. Он счастлив, что эта эстонская семья вела себя истинно благородно. Когда слово было предоставлено мне, я рассказал о довolenной жизни в Эстонии и попытался проанализировать, как и почему здесь могло произойти поголовное истребление евреев - ведь ни в Дании или Голландии, ни в соседней Финляндии такого не было.

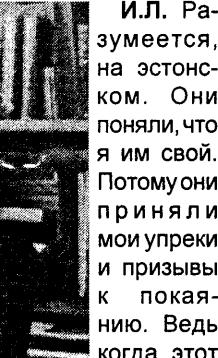
Е.Ш. На каком языке Вы говорили?

И.Л. Радумеется, на эстонском. Они поняли, что я им свой. Поэтому они приняли мои упреки и призыва к покаянию. Ведь когда этот акт совершили протестантские церкви Европы, Эстонская церковь промолчала. И до сих пор они не признали своей вины перед евреями. Меня слушали с напряженным вниманием.

Е.Ш. Часто ли Вы бывали в Эстонии в последние годы?

И.Л. Редко, к сожалению. За годы существования независимой Эстонии это первый раз. Однажды был проездом из Финляндии. Я обычно останавливаюсь у г-жи Мазинг и обязательно, как и в этот раз, прихожу к могиле проф. Уку Мазинга.

Беседу вела Е.Ш.



Проф. Уку Мазинг (1909 - 1985)



Наш ульпан: неспособных людей нет.

О работе ульпана рассказывает его директор Саралэ Хен и преподаватель Надя Буйницкая.

НАШ УЛЬПАН

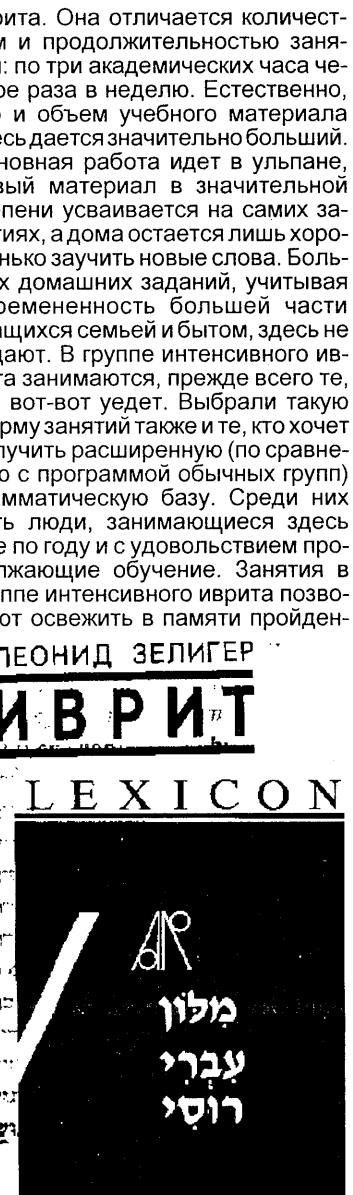
Ульпан - это школа иврита для взрослых. Особенность нашего ульпана в том, что сюда, в Еврейское агентство, приходят в основном те, кто уже принял решение о репатриации и понял, что для успешной абсорбции им необходима хотя бы минимальная языковая подготовка. Как правило, времени для овладения языком у них совсем немногого. Конечно, не только будущие олим интересуются нашим ульпаном. В Петербурге курсы иврита работают при многих еврейских организациях, выбор у людей, желающих изучать язык, очень большой, но, по-видимому, срабатывают "еврейское радио", многие приходят именно к нам, получив хорошие отзывы своих знакомых о наших преподавателях. Более того, некоторые сразу говорят, у кого из педагогов они хотели бы заниматься. Что ж, если есть такая возможность, то пожалуйста!

Отчего-то распространено мнение, что наш ульпан делает основной упор на развитие навыков разговорной речи. Это не вполне верно, хотя возможность бегло изъясняться безусловно интересует наших учеников и мы уделяем этому большое внимание. Однако, обучение языку предполагает также обязательное знакомство с его грамматическим строем и выработку навыков чтения и письма, что предусмотрено в нашей учебной программе.

Иврит - язык очень специфический. Он схематичен и аналитичен. Тому, у кого математический склад ума, иврит дается легко. Филологам же и вообще гуманитариям - значительно тяжелее. Впрочем, любому, кто уже владеет одним иностранным языком, выучить второй значительно проще. Продолжительное время работая в ульпане, мы сталкиваемся с очень разными по возрасту, образованию и социальному положению людьми. Мы пришли к выводу: неспособных учеников нет. Есть люди, боящиеся ошибиться, которым трудно начать говорить. Но у нас работают достаточно опытные педагоги, которые давно занимаются обучением взрослых и владеют необходимой для снятия подобного ступора методикой.

Занятия в наших группах проходят дважды в неделю по полтора часа. Тем, кому в связи со скрым отъездом надо побыстрее, за пару месяцев, приобрести навыки чтения и разговора, достаточные, чтобы понять в газете объявления о сдаче квартир или задать элементарные вопросы в магазине, на улице, в транспорте, - вполне за такой срок получают необходимые знания при условии, разумеется, добровольного отношения к занятиям. Конечно, для более сложных и просторных бесед на специальные или абстрактно-философские темы язык надо учить значительно больше. Однако, уже после полутора усердных занятий ивритом вы сможете достаточно бегло беседовать на бытовые темы.

Кроме обычных групп, у нас в ульпане есть группа интенсивного



ное и закрепить базовые знания. Есть и еще одна категория учеников, которых привлекают занятия именно в такой группе: люди, которые чрезвычайно ответственно и основательно подходят к изучению языка и считают, что чем занятий больше - тем лучше.

Группа интенсивного иврита у нас немногочисленная - десять человек - и это хорошо, поскольку позволяет каждому достаточно много говорить на каждом занятии. Преподавание здесь ведется, в основном, по вполне традиционной методике, привычной еще со школьной скамьи: грамматические задания, диктанты, - ничего неожиданного и смущающего. Игровые методы обучения используются для моделирования каких-то конкретных ситуаций. Например, если тема занятия - дом, квартира, жилье. Вот тогда группа делится на две части: израильянин и новые репатрианты. Перед ними ставится задача: одни должны продать квартиру, другие - купить. Все переговоры между сторонами ведутся, конечно, только на иврите. В конце торгов каждая пара должна поведать результаты своего гешефта. Вот вам образец игры, имеющей вполне прикладное значение...

ЭТО ДЛЯ ВАС!!!

17 МАЯ

В ПОМЕЩЕНИИ МЮЗИК-ХОЛЛА
(Александровский парк, 4)
состоится вторая ярмарка
"Израиль сегодня: работа и учеба"
Следите за информацией!!!

Справки по телефонам:
251-18084, 251-41-66

Страница подготовлена Татьяной Вальтер



Если Вы вдруг не знаете,
то мы сообщаем, что
при ЕАР есть замечательный

Молодежный клуб,

в котором каждую пятницу и воскресенье
(а зачастую и в другие дни недели)

происходят интереснейшие встречи и тусовки.
Есть кружки театра, пластики, Internet и многое другое.

Приходите!

Адрес клуба: Лесной пр., 17/2 ДК "Прогресс"
Тел. (812) 541-88-69

ИВРИТ МОЖНО ВЫУЧИТЬ!!!

Вы можете научиться говорить и читать
на иврите в нашем ульпане

В этом вам помогут педагоги-профессионалы.

Утренние, дневные и вечерние занятия
по будним дням и по воскресеньям.

Справки и запись по телефонам:

251-18-84; 251-41-66

Адрес: Измайловский пр., 9/2 (во дворе)

21 и 22 апреля

в 12 часов

в офисе Еврейского агентства
состоится встреча с представителем программы

"АЛИЯ - 2000",

на которой будет рассказано о
прямой абсорбции в г. Ашдод
а также

предоставлена конкретная возможность договориться о трудоустройстве водителей грузового автотранспорта (категории "Е")

Наш адрес:

Измайловский пр., д. 9/2 (вход со двора),
телефоны для справок:
251-18-84, 251-41-66

ПРОГРАММЫ "Сэла" и "Халом"

Молодежные программы подготовки к учебе в университетах и колледжах Израиля, а также для желающих приобрести профессию в Израиле.

Еврейское агентство объявляет набор молодежи 17-20 лет с образованием не менее 9 классов на программы "Сэла" и "Халом".

Справки в офисе Еврейского агентства по адресу:
Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)

Тел.: 251-02-94; 251-18-84 (кроме пятницы и субботы)

ПРОГРАММА "НААЛЕ"

Программа обучения в старших классах израильской школы.

Еврейское агентство объявляет набор школьников 15-16 лет, окончивших 9 или 10 классов, на трехлетнюю программу "НААЛЕ" для получения аттестата зрелости.

Справки в офисе Еврейского агентства по адресу:
Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)

Тел.: 251-02-94; 251-18-84
(кроме пятницы и субботы)

ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО В РОССИИ

офис в С.-Петербурге

הסוכנות היהודית ברוסיה

• Еврейское Агентство в России

Сектор алии

1. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ на авиарейс С.-Петербург - Тель-Авив.
2. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ через Финляндию (С.-Петербург - Хельсинки - Тель-Авив).
3. Консультации по вопросам отъезда, алии и абсорбции.

Офис работает с 9 до 17 кроме пятницы и субботы.

Адрес Еврейского агентства в Санкт-Петербурге:

Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)

Тел.: 251-18-84; 251-41-66

ЕВГЕНИЯ ЛЬВОВА: СЧИТАЮ ЕВРЕЙСКУЮ ЖИЗНЬ ПЕТЕРБУРГА ОБРАЗЦОВО РАЗВИТОЙ

Г.Жкатский. У Вас очень много должностей, или - как говорят англичане - позиций, в еврейской общине города. Какую из них Вы считаете для себя главной?

Е.Львова. Мне очень трудно ответить на этот вопрос. Давайте лучше начнем в хронологическом порядке.

Г. Хорошо. Насколько я знаю, Ваша еврейская активность началась с того, что Вы возглавили образовательную структуру с необычным названием - «Адаин Ло».

Е.Л. В 1991 году по инициативе группы замечательных людей - Ларисы Печерской, Игоря Печерского, Александра Львова, Елены Лисок - был основан Еврейский семейный центр «Адаин Ло». Тогда он еще не назывался центром, это была небольшая воскресная школа, где было очень много энтузиазма и радости. К нам пришли и дети, и их родители. Каждое воскресенье собирались до ста человек. Наша жизнь тогда была полна смыслов, мы постигали основы иудаизма, учились жить еврейской жизнью, праздновать еврейские праздники. «Адаин Ло» является собой пример не только очень живой, но и очень «живучей» организации. Многие еврейские структуры, основанные в начале 90-х годов, быстро прекратили свое существование. «Адаин Ло» не просто выжила. На протяжении всех лет эта организация непрерывно развивается. Если мы начинали с одной воскресной школы, то сейчас «Адаин Ло» - это еще и три еврейских детских сада, это и загородные лагеря, которые мы проводим 3-4 раза в год и которые пользуются очень большой попу-

лярностью, это и клуб для подростков, и клуб для родителей. Это и новый замечательный проект (совместный с Еврейским общины центром Санкт-Петербурга) - курсы для дошкольников. Это новая программа, которая, как мы надеемся, будет распространена и в других городах, - еврейские факультативы в общеобразовательных школах. Такие факультативы работают уже в пяти школах города. Для обеспечения их работы есть курсы для учителей общеобразовательных школ и студентов педагогических ВУЗов. «Адаин Ло» была первой еврейской образовательной организацией в Петербурге и, насколько я знаю, в России в целом, которая начала получать плату с родителей. Разумеется, эта плата сейчас не является значительной частью нашего бюджета, но ее доля в бюджете увеличивается. Это дает надежду, что в будущем «Адаин Ло» постепенно превратится в систему, которая обеспечивает сама себя. Особенностью «Адаин Ло» является то, что мы работаем для так называемых «местных семей», то есть ориентируемся на запрос тех еврейских (в том числе и смешанных) семей, которые планируют жить в России и воспитывать своих детей как евреев именно здесь, в России. Мы оказываем разного рода социальную помощь семьям. Существует система поддержки малоимущих семей, т.е. предусмотрены скидки по оплате для тех, кто ходит в детские сады, и для тех, кто посыпает детей в загородный лагерь. Основа успеха «Адаин Ло» - это великолепная команда учителей. Многие из тех,



кто начинали, уехали, но зато появились новые талантливые, высокопрофессиональные сотрудники. Среди них я могу назвать Яну Яновицкую, которая сейчас является исполнительным директором «Адаин Ло», Марию Шварц, координатором программы факультативов, Елену Столяр, директора садика в Веселом Поселке и директора клуба для подростков, и многих-многих

других. Нас всех связывают тесные узы дружбы, мы просто единомышленники.

Г. Традиционный вопрос-почему «Адаин Ло»?

Е.Л. Это название родилось в 1991 году. Тогда мы только начинали свою работу и многие - я имею в виду американцев и израильтян - спрашивали нас: «У вас какая религиозная ориентация? Вы ортодоксы? Консерваторы? Реформисты?». Ответа на эти вопросы у нас не было. Мы и нашли такой ответ - «Адаин Ло», в переводе на русский - «Пока еще нет». Так ответил в свое время еврейский философ Франц Розенцвейг на вопрос одевает ли он тифллин. Сейчас для нас вопрос о принадлежности к тому или иному религиозному течению в иудаизме столь же не актуален как и в 1991 году. Название же сохранилось, мы его любим и продолжаем оставаться «Адаин Ло», хотя во многих аспектах мы уже «Кваркен», то есть «Уже да».

Г. Г. В 1995 году были избраны председателем Совета Еврейской ассоциации С.-Петербурга.

Е.Л. ЕАСП - это уникальная организация, существующая с 1990 года. Это - добровольное объединение еврейских организаций, объединение, которое помогает поддерживать друг друга, координировать работу, эффективно осуществлять совместные программы, выстраивать единую систему взаимодействия с городскими властями и с еврейскими общинами за границей. В Совет ЕАСП входят руководители одиннадцати еврейских организаций города - замечательные, умные, творческие люди. Работать вместе с ними - огромное удовольствие и огромная честь. Я уверена, что ЕАСП будет и дальше развиваться и выполнять свои задачи. Избрание меня председателем этой влиятельной структуры повлекло за собой и другие должности, или, как Вы говорите, позиции. В 1997 году я была избрана членом Исполкома Европейского Совета Еврейских Общин. Это - важный внешнеполитический успех ЕАСП на пути нашего вхождения в мировое еврейство. Это очень сложный путь: у нас другая история, другая ментальность, мы до сих пор являемся общиной, неспособной финансово себя обеспечить. Вхождение в Европейский Совет Еврейских Общин является важным источником идей и перспектив для нашего общественного развития. В декабре 1996 года по инициативе ЕАСП была учреждена новая организация - Еврейская национально-культурная автономия С.-Петербурга. Цель этой организации, созданной на основе закона, принятого Думой в июне 1996 г., - установление более тесных контактов с городскими властями и с властями на федеральном уровне, включение еврейских программ в городские целевые программы, использование возможностей, которые предоставляет российское законодательство, для развития еврейской жизни нашего города. В качестве президента Автономии я пытаюсь вернуть власти лицом к проблемам национальных меньшинств. Кажется, дело свинулось с мертвой точки, хотя о конкретных успехах говорить пока рано.

Г. Г. Last but not least - последней по времени, но не по значению - стала Ваша работа в Российской еврейском конгрессе.

Е.Л. В начале 1997 года я была приглашена на работу в качестве исполнительного директора Российской еврейского конгресса в Санкт-Петербурге. Вообще создание Петербургского отделения РЕКА - одно из важнейших событий еврейской жизни города за последнее время. Возглавил отделение РЕКА замечательный еврей, крупный бизнесмен Михаил Михайлович

Мирлашвили. Он взял на себя огромную ответственность за создание в городе первого местного еврейского фонда, который в будущем, шаг за шагом, будет выполнять задачи финансового обеспечения развития еврейской жизни, позволит общине войти в третье тысячелетие с высоко поднятой головой, с возможностью помочь тем, кто нуждается в помощи, с возможностью развивать еврейскую религиозную и культурную жизнь, восстановить наши архитектурно-исторические памятники и, я не исключаю этого в будущем, помогать еврейским общинам в других странах. Членами петербургского РЕКА стали около ста еврейских бизнесменов. Уже за первый год удалось организовать установку памятника на Левашовской пустоши, на средства РЕКА были открыты благотворительные столовые для нуждающихся пожилых евреев, РЕКА оказывает постоянную поддержку одному из городских детских домов, помочь РЕКА получают благотворительный фонд «Ева», Общество евреев-узников гетто и концлагерей, общество «Маккаби», Еврейский университет, газета «Ами». Моя работа в качестве исполнительного директора петербургского РЕКА - это очень серьезная и ответственная профессиональная деятельность.

От уровня моего профессионализма зависит ритмичность сбора средств в пользу еврейской общины города и их распределения на поддержку различных программ. Я хочу подчеркнуть, что как исполнительный директор я не принимаю никаких решений, связанных с распределением средств. Эти решения принимает Президиум во главе с М.М.Мирлашвили. На мне лежит вся ответственность за нормальную, ритмичную работу организации, за отчетность, за выполнение принятых решений.

Г. Г. Как же Вы совмещаете такое большое количество обязанностей?

Е.Л. С моей точки зрения - или мы, евреи Петербурга, вместе выживем - выживем, к счастью, не физически, а выживем как евреи, как община, или все наши организации будут вынуждены прозябать и влечь жалкое существование на задворках городской жизни, городской культуры. Поэтому все, что я делаю, на самом деле является одной работой - это мой посильный вклад в развитие и процветание еврейской общины Петербурга. В этом отношении для меня не существует ни конфликтов, ни противоречий. Я хочу лишь надеяться, что оправдаю доверие, которое мне оказывают люди. Я считаю, что все разговоры о том, что в еврейской жизни города много конфликтов, что все проблемы связаны с тем, что не все организации объединены в единую структуру, не все входят в ЕАСП или в Автономию и т.д. - все эти разговоры являются пустыми и беспочвенными.

Еврейским организациям Петербурга не просто нечего делить - перед нами огромное, непочатое поле деятельности. Я считаю еврейскую жизнь нашего города образцово развитой, взаимодействие еврейских организаций города творческим, созидающим, хорошо налаженным. Есть место для всего и для всех, кто искренне хочет работать на благо нашего народа и нашего города. Мы ждем молодых лидеров и надеемся, что наша жизнь в следующем тысячелетии будет замечательной, что наша община займет достойное место в еврейском мире.

Беседу вел Георгий Гжатский
Фото А.Наделя

Встречи с Г.Копытовой

В январе-феврале 1998 года члены клуба «Еврейское наследие» дважды встречались с Г.В.Копытовой. Первая встреча была посвящена общству еврейской народной музыки (1907 - 1917), а второй ее рассказ был о еврейской опере в Петрограде. Галина Викторовна заведует Кабинетом рукописей Российского института истории искусств (РИИИ), она член Правления Еврейского музыкального общества, воссозданного в нашем городе в начале 1990-х годов.

Г.В.Копытова рассказала мне, что после кончины композитора М.А.Мильнера (1886-1953), вдова передала его архив (в 1965 г.) в ГПБ и РИИИ. Галина Викторовна приступила к обработке фонда Мильнера в 1992 году. В нем она обнаружила программы и издания Еврейского общества народной музыки. М.А.Мильнер был его активным членом. Это послужило толчком к исследовательской работе в области истории еврейской музыки в Петербурге-Петрограде. В фондах РИИИ хранились программы еврейских концертов. Г.В.Копытова обратилась к периодике предреволюционных лет. В 1993 году она познакомилась с Полой Айзенштайн-Бейкер, исследовательницей и исполнительницей музыки еврейских композиторов той поры. Начался обмен информацией, ксерокопиями изданий. Благодаря Поле Г.В.Копытова глубже поняла ценность коллекции, попавшей в ее руки, осознала необходимость ее изучения, результатом которого стали публикации. В 1993 году появилась ее статья в журнале «Музикальная Академия»

(№3), а в 1997 году с участием ЕАСП была издана книга «Общество еврейской народной музыки в Петербурге-Петрограде».

Следующая значительная работа Г.В.Копытовой посвящена опере М.А.Мильнера «Небеса пылают». В этом году отмечается 75-летний юбилей этой первой еврейской оперы. Сохранился ее клавир. Автор либретто на идише - сам композитор. Он был уроженцем местечка Ракитино, Киевской губернии. Детская память впитала народные сказки и легенды, богатство еврейского музыкального фольклора. Музыкальное образование М.А.Мильнера началось в Киеве, продолжилось в стенах Петербургской консерватории. Рука об руку с Л.Саминским, М.Гнесиным, З.Кисельгофом и другими членами общества еврейской музыки он собирали и обраба-

тывали спохи, грозное - играет важную роль в сценографии спектакля. Опера была поставлена в 1923 году на сцене БДТ, с участием ведущих артистов и музыкантов Петрограда. Достаточно сказать, что декорации были выполнены Н.Бенуа по эскизам академика архитектуры В.А.Щуко. Ему же принадлежат эскизы костюмов. Несмотря на превосходную постановку, на полный аншлаг, опера была снята после 3-х исполнений по причине «мистических настроений», усмотренных в ее сюжете цензорами.

Прошедшие с тех пор 75 лет дают возможность по-новому взглянуть на сюжет, увидеть в нем некое пророчество: демонические силы борются за любимого ученика Ребе, жениха его дочери и побеждают. Он уходит из старой жизни, отбрасывает том Талмуда

и погибает, оставляя погруженным в скорбь разбитый мир местечка.

М.А.Мильнер и исполнитель партии Асмодея С.Ю.Левик не могли смириться с запрещением оперы. В конце 1930-х годов они пытались переработать либретто, перевести его на русский язык. В годы войны С.Ю.Левик, будучи в эвакуации в Ташкенте, познакомил с этими планами С.Михоэлса. Г.В.Копытова прочла выдержанную письма Левика в блокадный Ленинград. В нем он сообщает, что Михоэлс обещал поставить оперу на сцене ГОСЕТА.

Не сбылось...

Е.Ш.



«Небеса пылают» в постановке Раппопорта, 1923

ки из не публиковавшегося еще М.Мильнеру в блокадный Ленинград. В нем он сообщает, что Михоэлс обещал поставить оперу на сцене ГОСЕТА.

Не сбылось...

Саддам - лучший друг русских патриотов

Привет Саддаму!
Стихи поэтов России
о Саддаме Хусейне
М.: Синтбад, 1997. - 32 с.,
тираж 5000 экз.

Порой нам кажется, что мы ко всему привыкли; но мир настолько многогранен, что нет-нет, да и появится на горизонте что-то совсем уж удивительное - такое, что только руками разведешь. Например, вот эта книга. Еще с обложки доброе и понимающее лицо Саддама Хусейна обезоруживает, а когда полистаешь страницы - начинает казаться, что ты попал в параллельное измерение. Так сказать, иной временной поток, где вовсе не Ленин, а Хусейн бесповоротно победил в 17-м году, и не в России, а во всей вселенной. Закрыв же книгу, еще долго трясешь головой, пытаясь вернуться в реальность.

А подарили нам это уникальное издание те, кто считают себя вправе именоваться "поэтами России". Заметьте, тут даже нет традиционного "русские поэты" - дедушка (или дядюшка?) Саддам настолько универсален и космичен, что заставляет забыть о национальных дразгах. Ведь невидимый мост, перекинувшийся от душ простых русских парней к великому вождю Ирака, прочен, никаким врагам его не разрушить:

Я русский! Я вышел из цеха завода,

И парни российские знают:

Друзья называют его "ДРУГ НАРОДА",

Враги только злятся и лают.

(Роман Харитонов, "Правдоречие")

Поводом для книги стал 60-летний юбилей Хусейна, отмечавшийся недавно. Кстати, особенно пылким знатокам и любителям жизни и э-э-э... творчества иракского вождя предлагается не только книга стихов (10 рублей), но и красочный

альбом о перипетиях его жизненного пути (108 рублей). На альбом меня не хватило, а сборник стихов я купил и, признаюсь, не пожалел. Погутившись почувствовать тягу отечественных литераторов назвать кого-нибудь Вождем. Все, кто есть у нас, для этого мелковаты. Другое дело запредельный Ирак - образ далекого, но прекрасного, как звезды в небе, Саддама вызываету "поэтов России" вполне однозначные ассоциации:

Если вождь - для отечества вождь,
 И в чести оно будет, и в силе.
 Он на Сталина чем-то похож,
 А со Сталиным мы победили.

(Феликс Чуев, "Привет Саддаму!")

Да что там Сталин, есть аналогии и покруче:

Саддам Хусейн, превыше всяких благ,
 Что ты не уронил отчизны флаг,
 Не дал и землю - янки под сапог, -
 Аллах на тебе, ты на суще Бог!

Остается гадать, что имел в виду автор и при чем тут суша и тем более небо... Но ясно одно - только Святой Георгий-Саддам способен побороть змию:

Еще у жен и матерей
 В глазах не вытипаши слезы,
 А Израил из-за морей
 Вновь гонит стаей бомбовозы.

А в них - убийцы из убийц
 К прицелам приросли в истоме.
 Нет смертоносней этих птиц,
 Гнездящихся на Белом Доме...

(Евгений Ерхов, "Саддаму Хусейну",

орфография автора)

Не надо думать, что только мужчины воздают должное отважному и великому Вождю - есть и леди-амазонки, несколько запоздало, но не менее отчаянно бросающие вызов Зылым Силам:

С улыбкой ясною пророка,
 Взнуздав судьбы дөвятый вал,
 Саддам Хусейн, звезда Востока,
 Ты над веками воссиял!

(Анастасия Яхонтова)

Удивительный феномен - почему русским патриотам так важна победа далекого Саддама над еще более далекими и призрачными врагами? На этот вопрос можно, ласково - как бы для самых тупых - отвечает Евгений Нефедов:

Чтоб избежать бесчестия и позора
 В родном Ираке раз и насовем -
 Любому и предателю, и вору
 Был краток твой вердикт, Саддам Хусейн.
 А мы примеру твоему не взяли,
 Пустили "демократов" на порог
 И Родину почти что потеряли,
 В беде увязли с головы до ног...

Умопомрачительно низкое качество стихов с лихвой искупается их искренностью (как пелось в одной песне - "пусть нескладно, зато по смыслу...") и страстью. Правда, скорее всего это любовь не взаимная - какое дело "парящему свободной птице" Хусейну до восхищения рядовых поэтов с далекого берега? Надо думать, ему и своих хватает. Но наших буревестников это не смущает. В книге три раздела: "Ведьма любята - Буря в пустыне", "Созвездие Саддама" и "Наши лучший друг". Кульминацией сборника законно можно считать последний раздел, состоящий из единственного стихотворения, а песни) безвестного Юлена Мешко:

И будет вдоволь цветов, и хлеба,
 И в каждом доме - счастье и покой.
 Земля живая и живое небо
 Нас обнимают светом и листовой.
 ПРИПЕВ:
 Твоих друзей не счесть вокруг,
 Саддам Хусейн, наш лучший друг!
 Во всей красе твой край вокруг,
 Саддам Хусейн, наш лучший друг!

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты. Если так, то мне немного жаль Саддама Хусейна.

А.ДОЛИН

Воскресная школа "Ламед"
 приглашает детей и взрослых
 бесплатно
 изучать иврит,
 еврейскую традицию,
 заниматься живописью,
 пением, танцами.
 Школа находится напротив
 станции М. "Электросила"
 (клуб "Космос", Московский пр., 174А)
 Телефон для справок: 312-78-52

Петербургская еврейская гимназия "Мигдал Ор"
 объявляет набор на 1998-1999 учебный год
 Принимаются юноши и девушки в 6, 7, 8, 9 и 10 классы
 В гимназии:
 углубленное изучение английского языка;
 углубленное изучение информатики (Интернет), математики, физики;
 еврейская история и традиция;
 возможность продолжения обучения в вузах России, Израиля, Англии, США;
 обучение и 3-х разовое питание бесплатно;
 маленькие классы до 15 человек;
 аттестат зрелости государственного образца.

ЖДЕМ ВАС
 Наш адрес: наб. р. Фонтанки, 112
 Справки по телефону 316-76-01
 Ежедневно кроме субботы с 10 до 17 часов

Обращение раввина Адина Штейнзальца к евреям СНГ

Дорогие друзья!

Где бы вы ни были и что бы с вами не происходило, каждый из вас способен сделать шаг к еврейству, шаг к себе.

Я призываю вас вместе со мной и многими другими

сделать этот шаг.

Даже один маленький шаг будет великим делом

для вашей души.

Анкета

Отчество

Имя

Фамилия

Год рождения

Адрес

Телефон

Факс

Электронная почта

Отметьте, пожалуйста, то, что Вас интересует.

Вариант Программы:

для детей

для взрослых

Заинтересован поддерживать связи с другими участниками Программы в своем городе.

да

нет

Если Вы хотите воспользоваться услугами нашей информационной службы, отметьте, что именно Вы хотели бы получить.

1. Информация о деятельности местной еврейской общины и еврейских организаций.

2. Ответы на вопросы по иудаизму. (Можно изложить свои вопросы в отдельном письме).

3. "Встреча Субботы". Благословения (текст на иврите, на русском языке, транслитерация, ноты, пояснения).

4. "Изкор" и "Кадиш" - поминование душ покойных родителей (текст на иврите, на русском языке, транслитерация и пояснения).

5. Статьи раввина Штейнзальца - "Что значит быть евреем", "Иудаизм и христианство", "Талмуд" и др.

6. Журнал "Отцы и дети".

7. Информация о книгах, которые можно приобрести в Центре.

У Вас также есть возможность отправить письмо лично раввину Штейнзальцу с вопросом или просьбой о благословении.

Институт изучения иудаизма в СНГ

под руководством раввина Адина Штейнзальца
 Москва, 121615, а/я 25, тел.: (095) 1462872, 1443246

e-mail: lamed@glasnet.ru

Иерусалим 91013, а/я 1458, тел.: 972-2-6244486,
 факс: 972-2-6258251

e-mail: palant@netmedia.net.il

ЕВРЕЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГРУППА ИССЛЕДОВАНИЯ КАТАСТРОФЫ

приглашают на традиционный траурный митинг, посвященный

Йом ха-Шоа (Дню Катастрофы)

митинг состоится

26 апреля 1998 года

на Еврейском (Преображенском) кладбище

(проеезд авт. 15, 53, 95, 117, 118 до пр. Александровской фермы)

Начало в 12 часов

Просьба взять с собой свечи

Подписка

на "Народ мой" - "Ами" на второе полугодие 1998 г.

Еврейская газета "Народ мой" по-прежнему выходит два раза в месяц в С.-Петербурге. Все подписавшиеся на нее получат (в заклеенных конвертах) во втором полугодии 1998 г. 12 номеров.

Чтобы получить газету в России, необходимо направить 25 рублей почтовым переводом по адресу:

197343, С.-Петербург, а/я 248, Левитиной М.Л.

Не забудьте указать на корешке перевода "для письма" свой почтовый адрес.

В страны СНГ (кроме России) из-за почтовых расходов подписка стоит 40 рублей.

В С.-Петербурге подписаться можно также в ЕАСП по адресу: ул. Рубинштейна, д.3, кв. 50 (второй двор) по вторникам с 16.00 до 18.00

Телефоны:

(812) 113-38-89, 311-64-40

Туристическая фирма
"КОМПАНИЯ "БИЗНЕС ТУР"

лицензия № В-342608

Аkkредитована в С.-Петербурге Посольством Израиля, официальный представитель авиакомпаний "Пулково" и "Эль-Аль"; оформляет визы и авиабилеты всем выезжающим в Израиль по гостевому вызову, в командировку, на отдых, лечение; организует экскурсионные туры по Израилю, детские туры, отдых на Красном море и лечение на Мертвом море.

Цены на авиабилеты - государственные.

имеются все виды льготных тарифов.

Адрес: 191123, С.-Петербург ул. Чайковского, д.24, оф.51
 Телефоны: (812) 275-48-28/29 Факс: (812) 275-48-30
 Часы работы: понедельник-четверг с 10 до 19 ч., пятница с 10 до 17 ч.

Ждем Вас!

ПРАВОЗАЩИТНЫЙ ЦЕНТР

им. Гарольда Лайта

ИНФОРМАЦИЯ, КОНСУЛЬТАЦИИ, СОДЕЙСТВИЕ
 1. Мониторинг проявлений антисемитизма, содействие в правовой защите при дискриминации.
 2. Консультирование выезжающим на ПМЖ.
 2.1. Подготовка первичных анкет.
 2.2. Подготовка документов и анкет для интервью.
 2.3. Вопросы апелляции.
 2.4. Подготовка документов на МВК (для отказников по секретности).
 2.5. Проблемы урегулирования отношений с родственниками.

бесплатно

Прием в помещении ЕАСП (ул. Рубинштейна, 3, кв.33, второй двор)
 по средам - с 14 до 17 часов; по четвергам - с 17 до 20

Справки по тел. 113-38-89

Свидетельство о регистрации № П 0102 выдано Рег. инсп. по защите свободы печати и средств массовой информации (С.-Петербург)
 За содержание рекламы и объявлений ответственность несет рекламирующий.
 Газета распространяется на всей территории бывшего СССР, а также в США, Израиле и др. странах
 Перепечатка материалов из "Ами" без разрешения редакции запрещена
 Рукописи не рецензируются и не возвращаются