



Народ мой

НЕЗАВИСИМАЯ
ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

№ 24 (197)

9 Тевета 5759 г.

(28 декабря 1998 г.)

Выходит 2 раза в месяц с 6 июля 1990 г.
В розницу - цена свободная

Взгляд из Израиля

РОССИЙСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ В ОБВАЛЕ

В семидесятые годы бытовала расхожая фраза солженицким привкусом: "Россия служит в двадцатом веке примером миру того, как делать не надо". Тоталитарный монолит СССР действительно впитал в себя основные векторы зла, принуждая людей ко лжи, жестокости и насилию, возведя их в ранг коллективной морали. Казалось, что с исчезновением коммунизма открывается новая светлая страница для всего человечества. Это чувство достигло апогея в августовские дни девяносто первого, когда из Москвы исходили лучи надежды и радости. "Империи зла" пришел конец, повеяло свободой и миром в их первозданном и незагаженном смысле.

Мало кто думал в те дни о том, как обустроить Россию после разрушения существовавших устоев. Все забыли веющие слова Высоцкого: "Мне вчера дали свободу, что я с ней делать буду?". Ответ тогда был ясен: рынок, демократия, биржа, реклама, свободная пресса.

В страну хлынули иностранные специалисты, пытавшиеся преобразовать Вологодскую область по образу и подобию штата Арканзас и наполнить Верховный Совет начинкой американской демократии. В России появились все основные атрибуты либерального капиталистического долгостроя. Разумеется, все это переплеталось с безумной коррупцией и с внедрением во власть криминальных структур. Но разве Америка в тридцатые перестала слыть демократией из-за подобных явлений?

Сообразно мышлению рыночного демократа, в России должны были наступить светлые времена. Но на деле перед нами оказалась страшная картина тотального обвала. Новый уклад жизни выразился в кровопролитных войнах на территории СССР, в развале науки и искусства и в обнищании подавляющего больш-

шинства людей. На сцену вышли новые капиталисты, обогнавшие западных коллег по степени бесовственности в погоне за мамоном. Российские политики и журналисты также адаптировали гиперболизированную модель демократической культуры.

Осторожемся от намеков между строк на ностальгию по ушедшему режиму. Разбитый вдребезги кровожадный идол коммунизма это безусловная манифестация добра. Только на смену ему пришел идол доведенной до абсурда идеи демократии. Сытые люди способны существовать благополучно в обществе бездуховного потребительства, хотя это и не долговечно, но какими беспомощными представали на исторической сцене основы веры либералов и плюралистов в лице новой России! Много времени потребовалось, чтобы люди осознали опыт большевизма как сущностное проявление идей Маркса и Ленина, а не их "извращение"... Сколько лет потребуется для осознания того, что нынешнее российское детство - это не карикатура на демократию, а ее подлинное проявление, которое со временем станет и уделом столпов современного прогресса на всех континентах? Чехарда вокруг смены правительства и обвал фондового рынка - это не эпизод, а пример для других. Какая жуть безысходности, когда голосовать можно за многих, а выбрать некого!

А пока России снова суждено стать образцом того, как делать не надо. Только Солженицын предвидел это еще в "Письме к вождям" в 1973 году. Его не услышали тогда, как и сегодня не станут даже слушать человека, смеющегося заявить с уверенностью, что американский идол вместе с его фондовыми рынками и адептами во всем мире последует нынешнему примеру России.

Авигдор ЭСКИН
"Новости недели"

Не хотелось браться за перо. Скушно, неинтересно. Думал, очередной приступ антисемитизма кто-нибудь не только осудит, но, наконец-то, объяснит природу подобного явления.

Однако, ни Доренко, хотя его сюжет во "Времени" был блестящий и остроумен, ни в Думе, ни И. Кобзон в интервью С. Сорокиной, ни прочие этого не сделали. То ли не знают, то ли никогда не задумывались о первопричинах.

А все на самом деле проще парной репы. Один древний мудрец поделил всех людей, вне зависимости от их национальной принадлежности, на тех, кто живет, чтобы есть, и тех, кто ест, чтобы жить. В. Хлебников сказал тоже самое еще лаконичней. Он поделил человечество на изобретателей и приобретателей.

Изобретатели - люди творческие. Для них жизнь - это самовыражение. Для вторых жизнь существует для самоутверждения. И каждый самоутверждается согласно своим способностям. Когда таковых отсутствуют и у человека не остается ничего, кроме своей национальности, он самоутверждается в ней. Не случайно же граф Лев Толстой подметил, что патриотизм - это последнее убежище идиотов. Так рождается расизм, шовинизм, ведизм, фашизм, религиозный фанатизм, "бей жидов, спасай Россию!" и прочая нечисть. Да, казалось бы, и великий русский философ Н. Бердяев



программу, иногда - петербургскую. Единственное развлечение - это залиться водкой. Появилась своя "шинкарка", отнюдь не еврейской национальности, которая в любое время суток отпускает какое-то де-

та, заполнялась силосная яма и сенной сарай; постоянно не хватало рабочих рук. В клубе показывали кино, устраивались вечера для младежи.

А сейчас - все поля заросли бурь-

шевое пойло. Водка в магазине считается деликатесом.

В это лето покончил с собой бывший петчик. Говорят, что последнее время он сильно болел. Но когда его стали обмывать, в носке обнаружили десятку, которую он привратил на хлеб от "друзей", которые постоянно его навещали и, вероятно, обирали. Так что, быть может, и не самоубийство. К девяностолетней старухе залезли ночью, требовали золота и иконы, которых у нее отродясь не было, возможно, пытали и избили до полусмерти. Единственная добыча этих крохоборов - последняя ее сотня рублей.

Дочь, которая живет в Луге, забрала мать к себе. Хату, где сотни лет жили ее предки, теперь продаётся. И все это не дело рук извергов-евреев, а дела брошенного вами нашего народа. Дык, возьмитесь за дело, господа патриоты, хорошо устроившиеся при государственной кормушке. Помогите выжить своему народу!

Пенсионер ЕРОПЕЕВ,
Иван Кузьмич

ШОВИНИЗМ - УДЕЛ УБОГИХ

всем вам уже все разъяснил... Однако, все это философические, абстрактные рассуждения. А на практике существуют соответствующие статьи в Уголовном кодексе России. Они для того и есть, чтобы их исполнять.

Кое-кто уже тоскует по твердой руке товарища Сталина, лучшего друга всех народов. Но вот один только пример, как к этому вопросу относился ваш вождь. Единственное обвинение, оставил его на совести судей, которое прозвучало в приговоре выдающемуся актеру Вениамину Зускину, заключалось лишь в том, что он "вместе с Михоэлсом ставил в театре пьесы, в которых воспевались еврейская старина, местечковые традиции и быт и трагическая обреченность евреев, чем возбуждали у зрителей-евреев националистические чувства", а по сему "Зускина Вениамина Львовича подвергнуть высшей мере наказания - расстрелу... Приговор окончательный и кассационному обжалованию не подлежит".

И еще, что хотелось бы сказать...

Чем изображать деятельность, со

тряся воздух благогулостью, ибо

известно, что "собака лает, а кара

ван идет дальше", лучше бы заня

лись деревней, которая совершен

но брошена на произвол судьбы.

Более тридцати лет каждое лето

я провожу по пять-шесть месяцев в

одной из псковских деревень. Во

все времена в совхозе все поля

были засеяны злаковыми культурами,

горохом, картошкой; в коровнике

жили коровы, в телятнике - теля-

Время зажигания свечей для Петербурга		
Дата	Время зажигания свечей	Время исхода субботы
1 января	15.47	17.25
8 января	15.58	17.35
15 января	16.13	17.46
22 января	16.29	18.00
29 января	16.47	18.15

ЕВРЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ С.-ПЕТЕРБУРГА

Еврейский общинный центр СПб. Клуб-лекторий "Еврейское наследие" Тел. 113-38-89, 311-64-40	7 января 18.30 14 января 18.30 21 января 18.30 28 января 18.30	Из цикла "Еврейский мир Средневековья": Иудейские войны. Начало Новой эры еврейского мира. Лектор - В.Вихнович Из цикла "Евреи в мировом кино": Феномен Сергея Эйзенштейна. Лектор - В.Гусак Почему американские евреи все хуже понимают русских евреев? Лектор - М.Хорвиц (Нью-Йорк) Из цикла "История евреев в Петербурге": Солдатские общини. Лектор - О.Дашевская	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50	Студенческая организация "Гилель" Тел. 542-12-16	ежедневно, кроме субботы с 16.00 до 20.00 по пятницам	Клуб разговорного английского языка, театральная студия, экономический клуб, дискотеки, семинары, студенческие лагеря Кабалат Шабат	Б.Сампсониевский пр., д.45 (Ст. М "Выборгская")
Еврейский общинный центр СПб Видеоклуб Тел. 113-38-89, 311-64-40	6 января 18.00 13 января 18.00 20 января 18.00 27 января 18.00	"Семья Оппенгейм" (СССР, 1939) Реж. Г.Рошаль, гл. р. - С.Михоэлс "Последнее танго в Париже" (Италия - Франция, 1972) Реж. Б.Бертолуччи "Любовь в Германии" (Польша-ФРГ) Реж. А.Вайда "Профессия: репортёр" (Италия, 1975) Реж. М.Антониони	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50	Общество милосердия "Ева" Общество бывших узников концлагерей и гетто Клуб пенсионеров Тел. 311-19-60, 315-21-50, 315-01-68	10 января 12.00 13.30 17 января 12.00 13.30 24 января 12.00 13.30 31 января 12.00 13.30 по средам 17.30	Литературные встречи: новая книга "Иск" - писатель Н.Катерили К/ф "Медведь" (Франция) Обзор политических новостей Лектор - И.Кузнец К/ф "Земля надежды нашей" (Израиль) Комментарии И.Губермана. Жизнь и судьба А.Галича Лектор - Д.Кантор К/ф "Изыди" (Россия) Экскурсия в Театральный музей. Выставка "Звезды русского балета" Д/ф "Галина Уланова" Экскурсовод - Н.Вайнберг К/ф "Избранный народ" (США) Вас приглашает Служба знакомств	Наб. р. Мойки, д.58 (во дворе)
Еврейский общинный центр СПб Клуб "Кино не для всех за чашкой кофе" Тел. 113-38-89, 311-64-40	12 января 18.00 26 января 18.00	"В.Р. Мистерия организма" (СФРЮ - ФРГ, 1971) Реж. Д.Макавеев "Секрет полинициеля" (Италия), "Праздник танца" (Россия), "Пандемоний в галерее "Милано" (Италия) Реж. Лариса и Леонид Алексеичуки.	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50	Еврейский благотворительный центр "Хэсэд Авраам" Тел. 327-58-58	по средам 15.00 по четвергам 15.00 по воскресеньям 15.00	Клуб интересных встреч. Кино-клуб. Воскресный концерт. Справки о программе по телефону.	Б.Сампсониевский пр., д.45 (Ст. М "Выборгская")
Израильский культурный центр Тел. 272-78-87, 272-04-56	10 января 11.00 17 января 11.00 24 января 11.00 31 января 11.00	Детские дошкольные учреждения. Структура израильской средней школы. Трудоустройство и проблема получения разрешения на работу. Закон о возвращении. Закон о гражданстве. Проблемы смешанных семей. Ваше первое жилье в Израиле.	Инженерная ул., д.6 (3-й этаж)	Еврейское агентство Тел. 251-18-84 251-41-66	ежедневно, кроме пятницы и субботы с 10 до 17 ежедневно, кроме пятницы и субботы	Консультации по вопросам репатриации и абсорбции. Ульпан. Обучение ивриту в группах для начинающих и продолжающих обучение. Интенсивные группы. Группы изучения иврита с помощью компьютера. Занятия в удобное время.	Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)
Молодежный клуб Еврейского агентства Тел. 541-88-69	по пятницам и воскресеньям	Встречи, кружки, занятия.	Лесной пр., д.17/2 ДК "Прогресс"	СПб Общественная организация евреев инвалидов-ветеранов войны Лекторий ПЕУ	12 января 15.00	Лекция из цикла "История, традиция и искусство еврейского народа": Шмуэль а-Нагид - Давид в своем поколении. Читает проректор ПЕУ С.Парижский	Гатчинская ул., д.22, кв.33 (Ст. М "Петроградская" или "Чкаловская")



Наступает 10 Тевета - в этот день в 3336 году от Сотворения мира (424 г. до н.э.) войска авенилонского царя На-вуходоносора осадили Иерусалим. Это явилось началом разрушения Первого Храма и изгнания еврейского народа из Эрец-Израэль. В память об этой трагической осаде установлен пост 10 Тевета. В этом году он приходится на 29 декабря.

Четыре дня в году - четыре поста - напоминают о разрушении иерусалимского Храма и соответствуют началу четырех этапов этого бедствия. Отсчет же трагедии начинается с 10 Тевета. Потом был захвачен Иерусалим. И началось наше изгнание, которое продолжается и поныне...

В недельных главах Торы мы сейчас читаем историю Иосифа: как продан он был братьями в рабство, как преуспел скоро в делах, ибо не оставил его Г-д, и как стал он начальником в Египте. И что повел он пришедшем к нему братьям: "Поторопитесь, взойдите к отцу моему и скажите ему: так сказал сын твой Иосиф: поставил меня Б-г господин над всем Египтом; сяди ко мне, не медли" (Ваигаш 45:9). Спрашивается, какая же связь между этими фактами: почему из-за высокого положения сына должен был спешить к нему отец? Ответ такой: Иосиф

СЛОВО РАВВИНА

знал, что Вс-вышним предначертано еврейскому народу быть изгнанным в Египет, и что его собственное в этой стране возвышение - часть Божественного плана.

Мы знаем, что о грядущем изгнании Г-д говорил проротцу Аврааму, также и о том, что потомки Авраама выйдут из изгнания с большим богатством. И хотя нам известно, что действительно вышли из Египта с золотой и серебряной утварью, взятой накануне исхода у соседей-египтян, но не о материальных, а духовных ценностях говорил Вс-вышний. Когда евреи обогатили себя теми культурными ценностями, которыми был богат в ту пору Египет и которые были необходимы для них как для избранного народа, тогда Г-сподь вывел их из этой страны, дабы они могли развиваться дальше. Так что желание Иосифа скорее известить отца о том, что он стал господином в Египте, происходило от сознания им возможности воспринять

все хорошее и пригласить отца присоединиться к этому процессу. В какой бы стране еврей сегодня не жил, он, как предки его в Египте, должен стремиться воспринять из окружающей среды все хорошее, потому что задача, стоящая перед евреями в изгнании, которому уже 2000 лет, - неизменно подниматься по ступеням нравственного совершенства. Где бы мы ни жили, наше поведение должно быть достойно еврея, и неизменным должно быть наше стремление выполнять Божественные заповеди. Когда мы просим Вс-вышнего вывести нас из изгнания, мы должны помнить о своей обязанности нести свет и духовность в окружающий нас мир.

Пусть Г-сподь скорее даст нам, чтобы 10 Тевета перестало быть постом - это будет с приходом Мashiаха, и будет тогда построен вечный Третий Храм, и тогда день поста станет праздником, днем радости и веселья!

Раввин
Менахем-Мендл ПЕВЗНЕР

19 декабря жители Купчино, проживающие на территории избирательного участка №50, получили в почтовые ящики "специальный номер" газеты "Ами", содержащий мерзопакостные материалы, компрометирующие кандидата в депутаты ЗС СПб Олега Елизаровича Сергеева. Редакция "Ами", естественно, никакого отношения к изготовлению и распространению фальшивки не имела.

В тот же день О.Сергеев и редактор "Ами" посетили избирком, прокуратуру, РУВД, где сделали соответствующие заявления. Заведено уголовное дело, ведется следствие.

О.Е.Сергеев, несмотря ни на что, свою избирательную кампанию выиграл.
От души поздравляем!

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

В музыкальной жизни Петербурга произошло большое событие. К нам приезжал великий израильский кларнетист Гиора Фейдман. Г.Фейдман родился в Буэнос-Айресе в 1936 году в семье еврейских эмигрантов из Бессарабии, четыре поколения которых сяяли чтили искусством клезмерской музыки. Получив музыкальное образование, Фейдман продолжал развивать традиции клезмерской музыки. Г.Фейдман начал с концертмейстера Израильского симфонического оркестра. Но уже с начала 70-х годов он выступает со своим трио (кларнет, гитара, контрабас).

Музыкант считает, что "... мы рождены певцами. Это выражение нашей природы, мы нуждаемся в одном инструменте, и каждый в отдельности - сам свой собственный инструмент... Я - инструмент песни. Когда я поднимаю мой кларнет, я становлюсь продолжением певца и пою сам через свой инструмент". Но он не только сам пел. Он заставил петь весь Большой зал Петербургской филармонии. Мы все

пели его нигумин. Такого единения зала с музыкантом я не припомню.

Музыкант считает, что еврейский народ сумел пережить все свои несчастья и катастрофы благодаря двум вещам: Торе и молитве. Но молитву нельзя только говорить. Ее нужно петь. "Нигумин - это не просто напевы", - говорит Маэстро. - Это - энергия, которая идет через мелодию наверх, к Вс-вышнему и от него назад, к человеку. Она и поется не совсем так, как песня. Все у евреев поется. И молитвы поются. И даже Тору нужно не читать, а петь... Только в песне можно обратиться к Б-гу. Музыка - это прямая связь, это - телефон, при помощи которого человек общается с Вс-вышним... Музыка - это самый высший уровень общения".

Г.Фейдман приехал в Петер только на два концерта. Но Жене Хаздану удалось договориться с музыкантом о встрече у нас, в Еврейском общинном центре. Встреча длилась больше часа - и это при страшной загрузке музыканта. Г.Фейдман говорил о том, что он счастлив, что живет на земле Израиля. Наш гость считает, что только на этой земле он смог состояться как мастер искусства клезмеров.

Вчера, на концерте, это был чародей с кларнетом, это был сплошной шарм, обаяние... Сегодня у нас, он вел очень интимную, задушевную беседу о главном - о еврействе. В конце встречи музыкант подарил Еврейскому общинному центру Петербурга свои компакт-диски, с которыми теперь мы сможем знакомить наших посетителей.

Л.ВЕЛЬКОВИЧ

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
БИБЛИОТЕКА

- широкий выбор литературы на русском языке по еврейской истории и культуре;
- художественная литература на русском языке;
- еврейские книги на иврите, идише, английском языке;
- учебная литература по иврите;
- еврейские газеты и журналы стран СНГ;
- русскоязычная периодика Израиля и США.
Время работы библиотеки:
пон. - четв., - 16.00 - 20.00
воскресенье - 13.00 - 17.00
Адрес: ул. Рубинштейна, д.3, кв.50
(второй двор, первый этаж)

ЕВРЕЙСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Анатолий Львович КАПЛАН
(1902 - 1980)
СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА

Выставка графики
Выставка работает по адресу:
ул. Рубинштейна, д.3, кв.50

ЕВРЕЙСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
приглашает на

ЖЕНСКИЕ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ КУРСЫ
по вторникам в 19.00
по адресу:
ул. Рубинштейна, 3, кв.50.
Справки по телефонам:
(812) 113-38-89,
311-64-40

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
МОЛОДЕЖНАЯ ВИДЕОСТУДИЯ "АЙИН" ("ГЛАЗ")

Желающие овладеть основами профессионального мастерства и попробовать себя в любом видеожанре: хроника, документ, портрет, интервью, репортаж, мультипликация и даже игровой фильм - приглашаются по понедельникам в 18.30 в Еврейский общинный центр по адресу:
ул. Рубинштейна, 3, кв.50.
Справки по телефонам:
(812) 113-38-89,
311-64-40

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЦЕНТР ЕВРЕЙСКОЙ МУЗЫКИ
объявляют набор в студию еврейского музыкального фольклора

Приглашаются:
- дети 6 - 12 лет в класс народной песни;
- дети 9 - 14 лет, владеющие музыкальными инструментами (скрипка, виолончель, флейта, кларнет, клавишные, ударные) в инструментальный клезмерский ансамбль.
Прослушивание проводится по понедельникам и пятницам с 15.00 до 18.00 в помещении Еврейского общинного центра по адресу: ул. Рубинштейна, д.3, кв.50 (второй двор, первый этаж)
Справки по тел.:
113-38-89, 311-64-40

НОВОСТИ ИЗ ИЗРАИЛЯ**תולדות ישראל****МАТЕРИАЛЫ ИЗРАИЛЬСКОЙ ПРЕССЫ****Израильский экспорт в США вырос на 17 процентов**

В ходе очередного заседания израильско-американской комиссии, посвященного развитию экономических отношений между двумя странами, были приведены весьма обнадеживающие данные об уровне израильского экспорта в США.

За первую половину 1998 года экспорт израильской продукции в США возрос на 17 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и достиг 4 млрд. долларов. Американский импорт за первые 6 месяцев 1998 года составил 2,8 млрд. долларов и находится примерно на уровне прошлого года.

Договор о свободной торговле между США и Израилем был заключен в 1985 году. Необходимо отметить, что в последние несколько лет торговый оборот между двумя странами неуклонно возрастает, при этом израильский экспорт растет быстрыми темпами. В прошлом году, впервые за длительный срок, израильский экспорт возрос до 6 млрд. долларов и опередил импорт (4,5 млрд. долларов). В нынешнем году эта тенденция сохранится.

Такому прогрессу израильско-американской торговли в значительной степени способствовали соглашения, заключенные в последнее время. Расширение экономических связей между Израилем и США нашло свое отражение в последних поездках министра промышленности и торговли Натана Щаранского в США, во время которых он встречался с президентами крупнейших корпораций GTE, SBC, Интел и других. В ходе поездок Щаранского был достигнут ряд договоренностей, в частности — подписано соглашение о сотрудничестве в области научных исследований и промышленного развития между Израилем и Калифорнией.

"Новости недели"

4 школьника - 4 медали

Ежегодную всемирную компьютерную олимпиаду проводит ЮНЕСКО, она длится неделю. Каждая страна может направить на нее четырех участников. Все четыре израильских школьника, принимавшие участие во всемирной компьютерной олимпиаде в Португалии, стали ее медалистами.

Ученик двенадцатого класса средней школы мошава Нахалал Яхав Нусбаум и одиннадцатиклассник Ури Баркаи из школы им. Гутенберга в Рамат ха-Шароне

получили серебряные медали. Бронзу завоевали ученик двенадцатого класса из Хайфы Эзаль Ротенберг и девятиклассница из Герцлии Марьяна Рои.

Израильские школьники получили путевку на эту олимпиаду, выиграв предварительную олимпиаду в Израиле, в которой участвовали 180 претендентов.

Торговый оборот Израиля и США достиг 13,3 миллиарда долларов

Объем торговли между Израилем и США достиг в 1997 году 13,3 млрд. долларов. Среди европейских государств Израиль по данному показателю занимает восьмое место, опережая такие страны, как Швеция, Ирландия, Испания, Россия, Норвегия, Австрия и Дания. Об этом сообщила генеральный директор Израильско-американской торговой палаты Нина Адмони.

Дан ГЕРШЕНФЕЛЬД
"Джерузalem пост"

Полиция и репатрианты наводят мосты

Отношения полиции и русскоязычной общины налаживаются. В ряде городов отмечается улучшение взаимодействия органов правопорядка и репатриантов. В Ашкелоне, например, где еще в начале года проходили митинги против неправомерных действий полиции, с недавних пор проводятся совместные дежурства полицейских и активистов из числа новых репатриантов. В городе действует штаб с участием стражей порядка и представителей местного отделения партии Исраэль ба-алия.

Улучшилось взаимопонимание между лидерами общины и Главным управлением полиции во главе с генеральным инспектором Йегудой Вильком. Из письма, полученного на днях депутатом кнессета Михаилом Нудельманом (ИБА), из канцелярии Вилька, следует, что управление полиции принимает меры для привлечения в свои ряды новых репатриантов. Так, с начала года было взято на работу 55 полицейских — новых репатриантов. Дополнительный набор репатриантов будет проведен при участии Министерства абсорбции в Центральном и Южном округах.

"Профессионально подготовленное пополнение положительно скажется на нашей работе", — отмечается в письме.

Алекс ПРИЛУЦКИЙ
"Вести"

ИЗРАИЛЬСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ И ПРОСВЕЩЕНИЯ В ДИАСПОРЕ

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Консультант по репатриации принимает в понедельник и среду с 11.00 до 17.00 во вторник и четверг с 11.00 до 19.00 в Израильском культурном центре, по адресу: Инженерная ул., д.6 тел. 272-04-56, 272-78-87

ВНИМАНИЕ!!!
Израильский Культурный Центр объявляет об открытии **МОЛОДЕЖНОГО КЛУБА** по новому адресу:
ул. Инженерная, 6

Вас ждут интересные еженедельные встречи, новые знакомства, развлечения, познавательные программы, дискотеки.

Мы рады видеть вас в нашем клубе. О дате открытия вы сможете узнать по телефону 272-04-56

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР приглашает на курс лекций "Введение в иудаизм" **ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ СПЕЦИАЛИСТЫ МИНИСТЕРСТВА РЕЛИГИИ ИЗРАИЛЯ**

Запись в Израильском культурном центре по адресу: Инженерная улица, д.6 Справки по телефонам: 272-04-56, 272-78-87

УЛЬПАН ИВРИТА
В Израильском культурном центре началась запись на курсы по изучению языка иврита.

Студенческий ульпан (17-25) Группы начинающих и продолжающих.

Преподаватели русскоговорящие и израильяне.

С нами Вы заговорите на иврите!

Мы ждем вас по адресу: Инженерная ул., 6 Телефоны: 272-04-56, 272-78-87

В детстве у этого молодого "русского" парня (его имя Евгений, а фамилия к публикации запрещена) было две мечты. Первая — вместе со всей семьей репатрироваться в Израиль, а вторая — стать военным летчиком, служить в израильских военно-воздушных силах.

И вот недавно 22-летний Евгений (на иврите его имя — Зоар) успешно закончил курсы и стал штурманом военных самолетов.

Тут мы сделаем небольшое отступление и отметим: Зоар мечтал о профессии военного летчика вовсе не случайно. Дело в том, что дед по материнской линии тоже был военным летчиком, служил в Красной Армии, участвовал в Великой Отечественной войне. С детских лет Зоар, тогда еще Женька, слышал рассказы деда о боевых вылетах, уничтожении целей противника, о том, как приходилось высаживать десанты и сопровождать американские транспортные самолеты в Северном море.

"Дед сильно повлиял на мое решение стать военным летчиком, — рассказывает Зоар. — Именно благодаря ему я понял, что это — мой жизненный путь".

(Надо сказать, что дедушка Ефим, в отличие от внука, никогда не мечтал о карьере военного летчика, — просто так сложилось и такая жизнь. Он был студентом Ленинградского университета, когда получил повестку в военкомат. В 1940 году Ефим закончил летное училище, а служить его отправили на Дальний Восток. Позже, уже в разгар войны, перебросили на Северное море. Там и воевал.)

Отец Зоара в Союзе работал в крупной промышленной компании и долго не получал разрешения на выезд. Зоар вспоминает сионистский дух родительского дома: отец приносил домой книги об Израиле, которые получал в синагоге и в библиотеке, которое распространяло сионистскую литературу. Дед и бабушка говорили между собой на идише.

Семья репатриировалась из Гомеля в 1988 году, поселилась под Иерусалимом. Желание Зоара стать военным летчиком семью не удивило. Его мать, Хана, учительница английского языка, знала: раз Зоар принял решение, его не переубедишь. Ей, правда, хотелось, чтобы сын прошел обычную воинскую службу, не связанную с особым риском для жизни, а потом продолжал академическое образование.

зование и стал, по примеру отца, инженером. Но Зоар выбрал свой путь: пошел на курсы военных летчиков и подписал с армией контракт на пять лет. Он был не единственным новым репатриантом, решившимся на такой шаг. Но успешно закончил курс он один.

"Досадно, — говорит Зоар, — что многие мои товарищи не смогли успешно закончить учебу". По его мнению, в этом нет ничего сложного. Между тем курс военных летчиков — самый сложный и продолжительный в ЦАХАЛЕ. Ежедневно приходится преодолевать трудности, а это под силу лишь самым сильным и упорным.

Зоар свободно и бегло говорит на иврите, правда, небольшой русский акцент прослушивается. Приняли его доброжелательно, правда, не обоходилось без шуток и намеков на "русских шпионов" и КГБ. "Но я к этому отношу спокойно, — говорит

Зоар, — ведь шутки отпускают и в адрес кибуцников, и в адрес сабр". Он уверен, что пройдет какое-то время и ряды военных летчиков пополнятся и другие ребята из последней волны алии.

Стремление к успеху, к достижению своей цели — семейная черта, и в этом признается сам Зоар. Так, его старший брат пятый год изучает медицину в Еврейском университете, что тоже легким занятием не назовешь: учиться очень трудно, лишь немногие проходят полный курс, да и конкуренция среди врачей велика.

Мать может гордиться своими сыновьями.

"Для меня важно то, — говорит Хана, — что мои сыновья почувствовали себя израильтянами. Я знаю, как велик статус военных летчиков в Израиле, какой большой на них спрос. Но как мать я, конечно, волновалась и в первую очередь думала о благополучии и здоровье своих детей, а не о престиже их профессии.

Сегодня Хана верит, что успех Зоара станет примером для других парней — новых репатриантов. Многие ребята уже достигли призывающего возраста и колеблются: что принесет им служба в армии? "Я знаю, — говорит Хана, — что пример сына поможет этим молодым ребятам поверить в себя. Курс военных летчиков очень подходит для молодых ребят, особенно для тех, кто хорошо успевает в точных науках, в ком развито логическое мышление.

Несколько дней назад, после окончания курсов, Зоару присвоили очередное воинское звание. Это был очень важный момент в жизни этого парня, его родителей и деда, а может и для тех молодых репатриантов, которые захотят последовать его примеру.

Илан КФИР

"Глобус"

Израильский Культурный Центр приглашает ребят 6 - 15 лет в воскресную школу

В программе:

- иврит
- еврейская литература
- компьютерные курсы (в т.ч. комп. игры)
- история и традиция
- рисование
- театральный кружок
- музыка

В дни каникул проводятся лагеря (городские и выездные). Предусмотрена экскурсионная программа.

Мы ждем вас:

по пятницам с 17.30 до 20.00

по воскресеньям с 10.30 до 17.00

Наш адрес: Инженерная ул., д. 6

Справки по тел. 272-78-87

УЛЬПАН "ХАЛОМ"

Опытные местные и израильские преподаватели обучают ивриту в удобное для вас время - два раза в неделю по 3 часа или пять раз в неделю по 6 часов.

Министерство Просвещения Израиля выдает выпускникам "Халома" удостоверения об окончании израильского ульпана.

Обучение бесплатное. В центре города (около станции метро "Чернышевская")

Адрес: ул. Рылеева, во дворе между домами 29 и 31 Телефоны: 275-61-04,

275-14-65 (с 14.00 до 20.00)

ИВРИТ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Опытные местные и израильские преподаватели обучают ивриту в удобное для вас время - два раза в неделю по 3 часа или пять раз в неделю по 6 часов.

Министерство Просвещения Израиля выдает выпускникам "Халома" удостоверения об окончании израильского ульпана.

Обучение бесплатное. В центре города (около станции метро "Чернышевская")

Адрес: ул. Рылеева, во дворе между домами 29 и 31 Телефоны: 275-61-04,

275-14-65 (с 14.00 до 20.00)

ИСТОРИЯ ЕВРЕЕВ В РОССИИ



Всего ночь езды на юг – и мы в старинном сторожевом городке, основанном на границе Московии с Речью Посполитой еще Иваном Грозным. Издавна жили в Невеле поляки, евреи, русские, белорусы, поэтому на старых открытках с панорамой города видим костел, православные (прежде униатские) храмы, монастырские строения, Замок. Были здесь полтора десятка синагог и моледен, больших и малых. Нашествия, пожары, эпидемии, войны выпали на долю живших здесь людей. Последняя война уничтожила невельских евреев. И сам город за последние полвека

изменился до неузнаваемости. Исчезли приметы уживавшихся здесь различных культур и конфессий. Сейчас это обычный советский райцентр, застроенный безличными коробками, среди которых вкраплены остатки застройки XIX века, а по периферии - сплошные деревянные домики, часто пустующие. Давно разъехались по свету, ушли в небытие его жители, унеся с собой память о редкой красоте этого уголка земли: об озерах с неисчислимым белыми лилиями, извилистых речушках, лесах - об этом "земном рае" (М.В.Юдина). А неповторимые названия невельских концов, улиц, близких поместий, отдельных зданий помнят потомки, даже если ни разу не случалось побывать на родине предков: Америка и Амур, Гагрино и Пятино, Голубая Дача и Витебская рогатка, еврейский колхоз "Нацментруд" и коммуна "Муравейник". Старики-невельчане, живущие в Питере, с упоением рассказывают о тамошних силачах, нищих, юродивых.

С.П.Трескунова вспомнила и о его сыне Борисе - шалопае и затейнике, спортсмене, любителе-авиаторе, деятеле ОСОВИАХИМа, превосходном рассказчике и... скрипаче. Многие видели на улицах Невеля и великую пианистку Марию Вениаминовну Юдину, в неизменном черном платье, кое-кто помнит ее невельские концерты. Рассказывают о местных сумасшедших (Исрээль-дер-Нар, Митья Соловей, Юде, сын Ривы Ушовер - каждый со своими "номерами"), о шестипалой Тисе, которая в колхозные времена стала Героем Труда, о местных парикмахерах, клезмерах, портниках и извозчиках. В общем, жизнь текла своим чередом, с радостями и горечениями, рождением и смертью, с надеждами на будущее. "Юность наша была открыта бескорыстием, бедностью, отдаленным гулом гражданской войны, романтизмом, - идеализацией событий и людей, и друг друга", - пишет о людях своего поколения М.В.Юдина.

Теперешние невельчане живут иначе. Как свести концы с концами? На рынке удивительная дешевизна — один рубль стоит литр молока и 20 рублей — ведро клюквы. Но и этих денег у кого нет. Однако везде множество пьяных. Интересно, из чего они гонят самогон? Большинство местных предприятий закрыто. Разъехавшиеся по свету невельчане посы-
п

Несколько историй, рассказанных С.Л.Трескуновой (р. 1911, Невель; с 1931 г. - в Ленинграде)

Женитьба дедушки Хайма

Его все звали Хаим дер Тэнцер. Маленький, подвижный, он был ве- сельчак, затейник, балагур. Посвя- тился к красивой девушке, и с ним произошло то же, что некогда с пра- отцом нашим Иаковом: под хупу (сва-

С.Л.Трескунова



дебный балдахин) вместо его невесты впихнули ее старшую сестру. Под густой вуалью он ее не узнал, и слишком поздно понял, что его обманули - обряд был уже совершен. Библейские времена давно миновали, он не мог жениться на второй сестре, как Иаков, - надо было сперва развеситься. А жена ни за что не хотела развода - не брала гет (разводное письмо). Родились два мальчика, а Хаим все никак не мог примириться с тем, как его провели. Да и характер у жены оказался жуткий. Когда, наконец, удалось обманом всучить ей гет и Хаим почувствовал себя свободным, младшая сестра была уже замужем. Хаим женился на Цейтл, дочери Шаи из Фесицы, деревушки на берегу озера, которое Шая арендовал и кормился ловом рыбы. Хаим и Цейтл произвели на свет девять детей. Младшая дочь родилась уже после внезапной смерти отца. Цейтл, крупная, мощная женщина, держала постоянный двор в Невеле. Все называли ее уважительно "Шаевна". Засиживая мужики болгались ее тяжелой правили в Галицию. Интенданты обокрали армию, оставив солдат без пищи. Лейба умирал с голода. Он уже не мог ходить, лежал на откосе над железнодорожным полотном, когда его подобрал санитарный поезд. Много дней и ночей раненых и умиравших от голода солдат куда-то везли, и вдруг он услыхал "Лиозно". Здесь жил брат Голды Мендель Свойской. Хаим вышел в Лиозно, нашел родственников, они помогли ему добраться до Невеля. Лейба был услыпан фурункулами, доктор Юдин кричал Голде: "Фунт мяса в день!". Он вылечил Лейбу, и тут возникла опасность, что его отловят городовые и он будет признан дезертиром. Таких как он было довольно много. В синагоге по ночам, под покровом глубокой тайны их калечили - одному подрезали сухожилие под коленом, другому повредили глаз, третьему барабанную перепонку. Ценой членовредительства избавляли от армии. Лейба "приобрел" грыжу и, как следствие, белый билет.

Ясновидящий Юдка

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ

ляют своим родственникам деньги и посылки. Джойнт открыл бесплатную столовую, к праздникам привозят продуктовые подарки - муку, крупы, сахар. И все же - даже в такое суровое время - не хлебом единим жив человек. Местный очаг культуры - Музей истории Невеля - уже несколько лет подряд собирает историков, краеведов, литераторов на "Невельские чтения". Опубликованы по следам этих чтений уже три сборника трудов. "Невельские сборники" выпущены питерским издательством "Акрополь" (директор - Лев Иезекиэлович Миллер). Душа этих Чтений, составитель сборников - директор музея Людмила Мироновна Максимовская. Ее отец и дед - невельчане.

Ингрид Мироновна Максимовская. Ее отец и дед - невельчане. Имела благодаря "Невельским сборникам" мне удалось подробнее узнать о замечательном явлении в послереволюционной истории российской провинции. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Из умиравшего Петрограда в 1918-1920 годы в Невель, Витебск, Нижний Новгород, в южнорусские города хлынула голодная интеллигенция - в поисках теплого угла, пропитания, места приложения сил. Невель был благодатным местом - голода здесь не было ни тогда, в пору военного коммунизма, ни в страшные годы коллективизации, когда его наводнили толпы голодных людей, готовых работать за кусок хлеба. В Невеле оказались М.М.Бахтин, Б.М.Зубакин, М.В.Юдина, местная уроженка, тогда студентка Петроградской консерватории, В.Н.Волошинов, Л.В.Пумпянский, служивший здесь в армии с 1916 года. В 1918 году вернулся на родину из Германии и М.И.Коган, доктор Марбургского университета, ученик Германа Когена, философ-неокантинец, автор работ, печатавшихся в немецких журналах. Вокруг него и возник философский кружок, который стал известен в науке под названием "Невельская философская школа". В эти же годы в Невеле оказались музыканты, художники, университетские педагоги и ученые, артисты балета, педагоги. Жизнь бурлила: симфонические концерты, лекции, диспуты, литературно-художественные вечера. Возникла научная ассоциация! Ее члены говорили о Невеле - "наш Марбург".

Захваченные общим подъемом, в надежде на благую роль просвещения, приезжие интеллигенты активно включились в школьную жизнь Невеля. Они не только учили детей, но и определяли школьную и внеклассическую политику местного народа. М.В.Юдина организовала музыкальную школу, В.Н.Пресняков (артист Мариинского балета и педагог) с женой-балериной создали под Невелем первую в России "лесную" школу для ослабленных детей бедняков. Занимаясь с ними ритмической гимнастикой, танцами, театральным искусством, они делали из "детей помойки" артистов, образованных людей, поставили с ними спектакль "Спящее царство". В мае 1919 года грандиозное действие - трагедия Софокла "Эдип в Колоне" - было поставлено под открытым небом. Хор состоял из 500 учащихся местных школ, декорациями и костюмами занимался художник И.Н.Гурвич, М.В.Юдина и А.К.Строльман руководили музыкальной частью, танцы поставила балерина Гольдлина.

НЕВЕЛЬСКИЕ

Стера увязалась за ним. Ей было тогда лет 10-11, она помнит, как вместе слизи свиток Торы, как евреи вместе молились. Помнит застолье.

Трескунова

Своих сыновей Цейтл отдавала в ученики к ремесленникам. Они стали квалифицированными портными и сапожниками. Только старшему - Лейбе - не удалось выучиться ремеслу. Ему пришлось стать кормильцем большой семьи сразу после смерти отца. Начал он с должности приказчика в лесопромышленной компании Гальцхоки и Харавковского. Он нанял бригаду плотогонов - ими стали друзья его детства из с. Выселово, - и с ними сплавлял лес по Западной Двине до Риги. От тех времен в память Стеры Львовны жив анекдот. Лейба с младых ногтей был человеком очень честным, совестливым. Он великолепно кормил свою бригаду. Однажды он спросил:

- Довольны едой, ребята?
- Хорошо бы. Лейбушка еще харчук

Фрида Иосфина

валюту. Лейба готовил грузы щетины, подкармливая на продажу гусей, закупил однажды партию раков и держал их в еврейской бане, в садке, который был в микве - тогда, в конце 20-х годов, миква уже была закрыта для евреев.

крестьянам швейных машин . Ему был выделен большой участок - "кант" - с несколькими десятками деревень. Он продавал в рассрочку швейные машины, развозя их по mestам, потом объезжал покупателей и собирал текущие платежи. В смутные времена, когда в лесах прятались дезертиры и хозяинчили банды, это было очень опасным делом. В НЭПовские времена Лейба стал приказчиком у поставщика лошадей - он сопровождал партии лошадей, которые продавались иногда и в далекие места. Как-то он с напарником-невельчанином Шаей Гендельевым продал конную партию в шахты Оренбургской области.

A black and white portrait photograph of a man with a long, dark beard and mustache. He has dark hair and is wearing a dark, high-collared coat. The photo is set within a decorative rectangular frame.

них было решено учредить в их доме частный миньян - в этой части Амура не было синагог, евреям негде было собираться на молитву. На церемонию, разумеется, пригласили Лейб - он пользовался общим уважением.

“Нации

наши
революционеры”

революционеры

ИСЧЕЗНУВШЕМ НЕВЕЛЕ

общую постановку трагедии осуществили "знатоки Эллады" Бахтин и Пумпянский. Местная газета называла Невель "русскими Афинами". От том, что Каган и Бахтин вели школьные занятия в 1919 - 1920 годах, напоминает сейчас мемориальная доска на здании бывшей Единой трудовой школы (до революции гимназии Мулярчика), установленная в 1995 году. В школах Невеля и окрестных сел преподавали Б.Н. Волошинов, Б.М. Зубакин, Л.В. Пумпянский, А.М. Юдина, сестра М.В., и М.М. Бахтина, сестра Михаила Михайловича, педагоги старой школы - П.И. Соколовский, Н.Н. Мулярчик, Н.И. Зорин и др. Зерна, посаженные ими, попали в благодатную почву. Жаждя знаний, интерес к искусству, захватили большие массы людей, особенно молодежи. Возникли кружки поэзии, драматические и художественные студии, танцевальные коллективы.

Важная сторона жизни старого Невеля практически не отразилась на страницах "Невельских сборников". Для большинства невельчан в 20-е годы не имели никакого значения занятия кружка философов, педагогические свершения, факты культурной жизни Невеля. В Израиле написаны совсем другие воспоминания о Невеле - "Зикронот аль Невель". 72,5% населения этого бывшего городка "чертых оседлы" составляли в 1910 году евреи. Были они в подавляющем большинстве людьми религиозными, хасидами Хабада. Молились в синагогах - Юнгер-, Лепкес-, Дворянскер-, Песковатик-миньянам и еще десятке молелен. В начале 1920-х годов в хедерах и Талмуд-Торах обучались все еврейские дети Невеля. Инспектор губернского народа фиксирует: "Сильно влияние мелкого буржуа на еврейские массы... неудача просвещения среди еврейских масс объясняется большой инертностью их". Позже хедеры перешли на подпольное положение, но обучение в них продолжалось. Нарастающее давление со стороны властей, закрытие всех синагог привело к "сплочению рядов наших братьев". Они стали... "как одна семья". Р. Меир Симха Хен, р. Иона Коган, р. Пружинер с сыновьями, габэ самой большой синагоги р. Гершон-Бер Левин и его брат кантон Файтул и др. Они, как и Иосифы, Березины, Пайкины молились в Песковатик-шул, там же по праздникам молились оба невельских раввина - хасид и ливтак. В 1925 году в Невеле по указанию шестого Любовичского Ребе открыли ешиву. Средства на ее содержание поступали от Джойнта под видом помощи еврейскому обществу в культурном строительстве. Вскоре ешива перешла на строго конспиративное положение. Переходили из дома в дом, занимались по ночам. В 1929 году она прекратила свое существование, слава Б-гу, никого не арестовали - все благополучно разъехались, и учителя, и ученики. В 1932 году счастливо избежал ареста рав Рефоэль Каган - его предупредил о нем еврей - НКВД-шник. В 1935 году евреи раз Рефоэль Каган - его предупредил о нем еврей - НКВД-шник. В 1935 году евреи разбирались в доме Иосифин, но вскоре пришло от него отказаться - выследили. Зимой ездили в Ленинград, летом - окунались в реке. В 1938 - 1939 годы аресты раввинов и шойкетов, на- несли большой ущерб религиозной общине. Физическое уничтожение не успевших эваку-

ироваться - с ними старого Гершона-Бера Левина, Менделя - шойхета, Иосифа Иосифина и многих других - нацисты осуществили 5 и 6 сентября 1941 года.

В "Зикронот аль Невель" большая хвала воздается р. Симхе Зелигсону.

Его называют "баал-цдака" - благотворителем. Он и материально помогал изучавшим Священное Писание, и, пользуясь доверием властей и связями, морально поддерживал нуждающихся в этом.

Когда читаешь "еврейские" воспоминания о Невеле, можно подумать, что речь в них идет о другом городке. Даже описания улиц и окрестностей не совпадают с приводимыми в Невельских сборниках. Автор "Зикронот..." Менахем-Мендл Хен вспоминает о маленьких ветхих домиках, грязных немощенных улицах, которые преображались только в субботу, когда вкушая "Онег Шабат" (сладость Субботы), выходили из синагог нарядные люди. Окруженные детьми, прогуливались они по главной - Николаевской улице, чистой и освещенной.

Чем жили наши братья? "Они находили пропитание от крестьян близких деревень", т.е. перекупали сельскохозяйственную продукцию, занимались выделкой кожи, держали заведение дворы и питейные заведения. Была в Невеле щетинная фабрика, на которой работало несколько сот человек.

Большинство жителей Невеля были "ишувниками" - переселенцами из сельских местностей. До принятия "Майских правил" (1882 г.) многие евреи жили в деревнях, арендовали землю, участки озер, занимаясь рыбной ловлей, мельницы, лесопилки. Они, переселившись в Невель, принесли с собой свои сельскохозяйственные и ремесленные навыки. Были среди них и чильмахеры (кирпичники) и вапнеры, снабжавшие крестьян и горожан известью, ну и, конечно, сапожники и портные, пекари и бараночники. Были кровельщики и стекольщики. Дед И.Д. Загарацкого, его три брата и сыновья составляли кровельную артель. Они делали золотую амальгаму и покрывали купола церквей (купол единственный сохранившийся в Невеле Троицкой церкви покрыли золотом Абрам и Давид-Лейб Загарацкие).

После войны Невель лежал в руинах. Особенно пострадал центр. Все памятники архитектуры, уцелевшие в годы войны, были уничтожены в 1950 - 1960 годах. На послевоенных фотографиях, сделанных Моисеем Монсовым, можно прочесть такие надписи: "Это все, что осталось от Ленинской ул.", "Здесь был наш дом", "Здесь был садик, который сажал папа", "Здесь жил дедушка Иона". Но костел и церковь еще стояли и запечатлены им в 1948 году. Возобновилась - в очень небольшом масштабе - и еврейская жизнь; собирался миньян в доме Лейбы Трескунова, был шойхет, к которому старики посыпали внуки с курами, купленными на базаре (рассказал М.Б. Гусинов). Но постепенно люди забывали традиции предков, разъезжались, умирали. Сейчас там живет несколько десятков наших сограждан, среди которых только один "соблюдающий" еврей - 74-летний Роман Минц. Тем важнее, мне кажется, сбор воспоминаний старых невельчан об эпизодах их собственной жизни и о судьбах их родных, тем важнее то, чем с такой самоотверженностью занимается Л.М. Максимовская. Прошедшем летом в Невеле состоялись очередные Чтения. Будем ждать очередного "Невельского сборника".

В заключение мне хочется поблагодарить всех питерских невельчан, передавших мне свою любовь к Невелю и память о нем: Л.И. Иосифина, С.Л. Трескунову, Х.М. Симуни, А.А. Устриха, Звягиных, Бородулиных, М.Б. Гусинова, И.Д. Загарацкого... Да простят мне, кого я не упомянула.

СКАЗАНИЯ

и шойкетов, на- несли большой ущерб религиозной общине. Физическое уничтожение не успевших эваку-

вельских евреев были людьми небогатыми, законопослушными, вели традиционную жизнь. Революционеры выходили из среды купцов, фабрикантов, лесопромышленников. Это были их дети, ученики старших классов Городского училища, гимназии, студенты столичного университета. Стара Львовна называет Мулю Алянского по прозвищу Кайсер, эсера, который изготовил бомбу для покушения на исправника (1905 год). Это покушение дало толчок к Невельскому погрому. Алянский эмигрировал после октября 1917 года. Революционеры были сыновьями Барабашовского и Гальцкого, купца Симкина, оптового торговца керосином Каценеленбогена. Многие были репрессированы при советской власти, уже став крупными военачальниками, инженерами, учеными. Гриша Гальцхоки, увлекшийся в 20-е годы авиацией, успешно работал в ЦАГИ, но был расстрелян, как и большинство со служивцев. Был репрессирован и Михаил Давидович Загарацкий, подпольщик с дореволюционным стажем, который с отрядами ЧОНа обезвреживал банду, был председателем Невельского горсовета. Арестованного в 1937 году, его выпустил Берия. Позже он занимал хозяйственные должности, но во властные структуры его больше непускали.

М.И. Каган пишет в автобиографических заметках, что в 1904 году, уча в последнем классе Городского училища, он вступил в подпольную "ученическую ячейку" РСДРП. Был арестован на сходке и освобожден по амнистии 18 октября 1905 года. До 1908 года был пропагандистом Смоленского комитета РСДРП. Учеба в Германии (с 1909 года) отвела его от политической деятельности. Вернувшись в Россию в 1918 году, он ужаснулся увиденным и "все более и более уходил вправо". К политической деятельности он больше не был причастен. Он не был репрессирован, но его смерть от грудной жабы в 1937 году была вызвана происходящим на его глазах. "Руки опускаются... нужен смысл, а его нет"... "Настроение скверное", - отрывки из его писем к жене в 1937 году.

Невель в наши дни
Мои невельские старики в один

голос говорят мне, что прежнего Невеля больше нет - дух там изменился совершенно. В 1920 - 1930 годах еще был дух штетла, былин, шалахмонес, все помнят особую атмосферу еврейских праздников, идеш был распространен по всеместно: на нем велось судопроизводство, врачи расспрашивали пациентов. До 1939 года существовала в Невеле еврейская школа. В 1920-е годы успешно действовал еврейский детский сад (позже он стал смешанным). Существовали еврейские вечерние курсы, которые посещали 225 человек, преподавание вели семеро, среди них Б. и А. Рутштейны, М.И. Каган, И.С. Жив, А.Б. Кукли. Преподавались "еврейский язык, история еврейской литературы, еврейское рабочее движение, социология, еврейская народная музыка" ("Молот", 16 июля 1919 г.). Эти одногодичные курсы готовили учителей для еврейских школ.

После войны евреев в Невеле стало гораздо меньше. Когда Лейба Трескунов вернулся из эвакуации, дома не было - его разобрали и увезли в какую-то деревню. Он построил новый дом - зимой в нем жили только он с Годой и одна из дочерей, Анна, врач. Но летом Невель ожидало, было его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и внуки. У Лейбы в доме собирался миньян, порой сходилось 50 человек и больше. Он пек мацу, вручая им сколько-то серебряных монет; но по пятницам приходил один нищий самолично, мы его побаивались; он был высокоменного дачников, к старикам съезжало гостя, в ермолке, в замусолились дети и



Вы поступаете на работу - что надо знать о трудовом договоре...

Юридические аспекты трудовых отношений в Израиле

Настоящий материал не сдает из вас специалистов в области трудового права, но, безусловно, даст вам представление о характере трудовых отношений в Израиле.

Специального закона, определяющего, каким должен быть трудовой договор, в Израиле нет. На трудовой договор распространяются общие законы о договорах, в которых говорится, что стороны вправе включать в договор любые условия, не противоречащие закону. Законы о труде устанавливают минимальные условия труда. Важно знать, что права, предоставленные работнику законом - неотъемлемы, и даже согласие обеих сторон не имеет юридического значения.

Так как закон не обязывает стороны заключать письменный договор, устный договор обязателен к исполнению обеими сторонами так же, как и письменный.

В Израиле действует группа законов, закрепляющих права наемных работников. Законы в области трудового права играют роль минимальной отметки, ниже которой невозможно спуститься.

Так, например, законом установлены минимальная зарплата, минимальный годовой отпуск, 8-часовой рабочий день и т.д.

Кроме закона, права наемных работников закреплены в коллективных договорах. Коллективный договор заключается между профсоюзом и организацией работодателей или отдельным работодателем. Кроме прочего, коллективные договоры предусматривают очень важные вещи, отсутствующие в законах: оплату работодателем поездок на работу и с работы, выплату оздоровительных (авраа), пенсионные права, взаимную обязанность работника и работодателя дать предварительное извещение о прекращении трудового договора, членство в фонде повышения квалификации.

Поэтому очень важно выяснить, существует ли на том предприятии, куда Вы идете работать, коллективный договор, или нет. Размер предприятия сам по себе не определяет ничего.

Индивидуальный трудовой договор, который может быть устным или письменным, не может предоставлять работнику меньшие права, чем в коллективном договоре, и тем более, чем в законе.

Если Вам предлагают подписать договор и Вам затруднительно самим разобраться, что в нем записано, не стесняйтесь потребовать копию для перевода. Если Вы будете точно знать, что именно Вам предлагают подписать, Вам будет легче избежать ошибок. Спорить по поводу условий будущей работы вполне допустимо.

Закон о минимальной заработной плате

Устанавливает, что минимальная заработка плата составляет 45% от средней зарплаты, объявленной государственным статистическим управлением. Пересматривается в сторону увеличения два-три раза в год.

Закон устанавливает, что возврат работодателем расходов на поездки, телефон, выплата оздоровительных и отпускных, бо-

нусов, 13-й зарплаты, доплата за сверхурочные часы, надбавка за стаж не входит в расчет минимальной зарплаты. С апреля 1997 года премия не считается частью зарплаты для расчета минимума вообще...

Закон о защите заработной платы

Устанавливает, что зарплата должна быть выплачена не позднее 10 числа месяца, следующего за расчетным. В случае выплаты зарплаты после этого числа у работника возникает право на компенсацию за задержку зарплаты.

Закон обязывает работодателя выдавать работнику письменный отчет о начислениях и вычетах по его зарплате. Этот отчет называется *тлуш маскорет*, его следует хранить. Существует очень много жизненных ситуаций, когда нет лучше доказательства, чем *тлуш маскорет*. Если где-то настаивают на подаче подлинного *тлуша*, проследите, чтобы у вас остался читабельный экземпляр, пригодный для копирования.

Работодатель обязан вычесть из зарплаты подоходный налог, взносы работника в службу национального страхования, налог на здравоохранение, взносы в пенсионную кассу и в фонд повышения квалификации. Задержка перечисления выченных сумм по назначению является уголовным преступлением. Другие вычеты могут делаться только в соответствии с письменным согласием работника или коллективным соглашением.

Закон устанавливает компенсацию за задержку в выплате зарплаты в размере 5% за первую неделю и 10% за каждую последующую.

Закон о часах труда и отдыха

Устанавливает 8-часовой рабочий день и 43-часовую рабочую неделю.

Закон устанавливает, что работа свыше 8 (или 9 - на предприятиях где перешли на 5-дневную рабочую неделю) является сверхурочной и должна оплачиваться по повышенному тарифу. Первые 2 часа - по 125%, каждый следующий час - 150%.

Закон устанавливает, что работа в выходной или праздничный день оплачивается в размере 150%. Коллективные соглашения устанавливают выплату обычной зарплаты за праздничные дни, в которые работник не работал.

Работодатель обязан оплатить только сверхурочные часы, которые он однозначно просил вас работать. Если вы задержитесь на работе по своей инициативе, работодатель не будет обязан оплатить вам сверхурочные.

Перерыв, не превышающий 0,5 часа, считается рабочим временем. Если рабочий день 6 часов и больше, работодатель предоставляет работнику перерыв не менее 45 мин, из них не менее 30 минут подряд. Перерыв, во время которого работник обязан не покидать помещение и производить те или другие производственные операции, считается рабочим временем.

Закон о ежегодном отпуске

Закон обязывает работодателя предоставить работнику оп-

ределенное количество оплачиваемых отпускных дней. Есть коллективные соглашения, которые предусматривают более длинные оплачиваемые отпуска.

Время отпуска устанавливается работодателем, по возможности - с учетом пожеланий работника. В некоторых больших организациях существует единый для всех отпуск, когда в течение определенного времени организация прекращает работу. Как правило, это делается в праздничные недели Песаха и Суккот. Работодатель должен сообщить работнику о начале отпуска не менее чем за 14 дней до него. Праздничные дни, дни болезни, дни пребывания в милюим и родовом отпуске в отпуск не входят.

Количество оплачиваемых дней зависит от стажа работы у данного работодателя. В первые 4 года работы работник имеет право на 14 календарных дней в каждом году, за 5-й год работы - 16 дней, за 6-й год работы - 18 дней и так до 28 дней.

Если до увольнения работник не использовал все положенные ему дни отпуска, работодатель обязан выплатить ему сумму, равную дневному заработку работника, умноженному на количество дней, как если бы работник взял отпуск в последний день работы.

Время оплачиваемого отпуска предназначается для отдыха. Работник, выполняющий оплачиваемую работу во время годового отпуска, теряет право на эту оплату и работодатель имеет право вычесть из зарплаты уже выплаченные отпускные.

Пенсия

В Израиле устанавливается законом только для работников государственных учреждений и местных советов. Во всех других местах пенсия выплачивается в силу членства работника в одной из пенсионных касс, а обязательство работодателя нести расходы на пенсионные накопления определяется коллективным или индивидуальным договором. Помимо пенсионной кассы пенсия может выплачиваться страховой компанией в рамках "Битуха менаалим". Обязательство работодателя застраховать работника в "Битуха менаалим" может быть зафиксировано в индивидуальном договоре. Если на том предприятии, где вы будете работать, действует коллективный договор, обязывающий работодателя платить за вас в пенсионный фонд, проследите, чтобы это было сделано, выясните точное название этого фонда.

Если же там нет коллективного соглашения и вам сделают "Битуха менаалим", потребуйте ваш экземпляр полиса, чтобы точно знать условия страховки. И пенсионные фонды, и страховые компании обязаны предоставлять застрахованным ежегодные отчеты о внесенных в них суммах, отдельно суммы, внесенные работником, и отдельно - работодателем. Чтобы иметь хотя бы небольшую пенсию по старости, надо набрать минимум 120 месяцев членства в пенсионной кассе/фонде, не обязательно подряд. Чем больше стаж членства в кассе и чем выше зарплата, застрахованная в пенсионном фонде, тем выше пенсия.

Страница подготовлена Татьяной Вальтер

Если Вы вдруг не знаете, то мы сообщаем, что при ЕАР есть замечательный

Молодежный клуб,

в котором каждую пятницу и воскресенье (а зачастую и в другие дни недели) происходят интереснейшие встречи и тусовки. Есть кружки театра, пластики, Internet и многое другое.

Приходите!

Адрес клуба: Лесной пр., 17/2 ДК "Прогресс"
Тел. (812) 541-88-69

ИВРИТ МОЖНО ВЫУЧИТЬ БЕСПЛАТНО!!!

Вы можете научиться говорить, читать и писать на иврите в нашем ульпане.

В этом Вам помогут педагоги-профессионалы, а также преподаватели из Израиля.

Обучение проводится по новой, модернизированной программе, принятой во всех ульпанах Израиля.

Утренние, дневные и вечерние занятия по будним дням и по воскресеньям.

НОВОЕ В УЛЬПАНЕ!!!

Группы интенсивного изучения иврита 4 раза в неделю, в удобное для Вас время.

А также изучение иврита с помощью компьютера.

Выпускникам выдается удостоверение об окончании ульпана.

Справки и запись по телефонам: 251-18-84, 251-41-66
Адрес: Измайловский пр., 9/2 (во дворе)

Уважаемые господа!

Агентство Сохнут в Санкт-Петербурге организует поездку для ознакомления с Израилем по программе "САРЭЛЬ"

Возраст от 17 до 48 лет

По всем вопросам обращаться в Сохнут по телефонам:
251-38-06, 251-18-84
с 9.00 до 17.00

(кроме пятницы и субботы)



ПРОГРАММА "ХАЛОМ"

Молодежная программа для желающих приобрести профессию в Израиле. Приглашается молодежь 17-20 лет с образованием не менее 9 классов.

Справки в офисе Еврейского агентства по адресу:
Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)

Телефоны: 251-02-94, 251-18-84 (кроме пятницы и субботы)

ПРОГРАММЫ "СЭЛА" И "СЭЛА-ТАКА"

Молодежные программы подготовки к учебе в университетах и колледжах Израиля.

Приглашается молодежь 17-18 лет, окончившая среднюю школу (11 классов).

Приглашаются студенты 18-21 года, окончившие не менее 2 курсов, а также лица, уже имеющие диплом о высшем образовании.

Справки в офисе Еврейского агентства по адресу:

Измайловский пр., д.9/2 (вход со двора)

Телефоны:

251-02-94, 251-18-84 (кроме пятницы и субботы)

ПРОГРАММА "НААЛЕ"

Программа обучения в старших классах израильской школы.

Еврейское агентство объявляет набор школьников 15 лет, окончивших 9 или 10 классов, на трехлетнюю программу "НААЛЕ" для получения аттестата зрелости.

Справки в офисе Еврейского агентства по адресу:

Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)

Тел.: 251-02-94; 251-18-84

(кроме пятницы и субботы)

ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО В РОССИИ

офис в С.-Петербурге

הטוכנות היהודית בברוסיה

• Еврейское Агентство в России

Сектор алии

1. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ на авиарейс С.-Петербург - Тель-Авив.

2. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ через Финляндию (С.-Петербург - Хельсинки - Тель-Авив).

3. Консультации по вопросам отъезда, алии и абсорбции.

Офис работает с 9 до 17 кроме пятницы и субботы.

Адрес Еврейского агентства в Санкт-Петербурге:

Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)

Тел.: 251-18-84; 251-41-66

ЛЮБОВЬ И МУЗЫКА

Профессиональные династии не столь уж редки в музыке, как и в других сферах жизни. Но династия Могилевских-Румшевичей - особенная, может быть даже единственная в современной музыкально-исполнительской культуре: все пять членов семьи - пианисты, причем незаурядные, талантливые, концертирующие, достигшие высокого уровня исполнительского мастерства, обладающие артистизмом, то есть способностью увлечь своим искусством слушателей.

Предки одессита Евгения Могилевского принадлежали к плеяде основателей одесской музыкально-исполнительской школы, которая дала так много выдающихся представителей и сыграла большую роль не только в Советском Союзе, но и других странах, в частности, в Японии, где доныне почитают Александра Могилевского, как основателя японской скрипичной школы, а



Александра Рутина-Могилевского - фортепианной.

Евгений Могилевский совершенствовался в Москве у Генриха и Станислава Нейгаузов, Якова Зака, но основными его педагогами были мать - ученица Г.Нейгауза Серафима Могилевская, создавшая свою систему воспитания пианистов, и отец - Гидеон Лейзерович - яркий вир-

туоз и исследователь фортепианной культуры.

Любовь связала Евгения Могилевского и ленинградку Ольгу Румшевич из семьи известных музыкантов Татьяны Борисовны и Дмитрия Андреевича Румшевичей, выделившихся в фортепианной и оркестровой педагогике. Сочетание достигнутого одесскими Могилевскими и ленинградскими Румшевичами несомненно заложило фундамент, утвердило те принципы, тот стиль, который составляет сущность не только творчества, но и всей жизни нынешней семьи: верность, любовь, правдивость, неприятие карьеризма, неиссякаемая энергия, великолудие, деятельное участие в делах и нуждах людей, стойкость, общительность. Им удается то, что в условиях дружной семьи, вероятно, труднее всего: быть творчески непохожими. И вместе с тем есть общие устойчивые главные чер-

исполнители с упоением, полностью отдаются воспроизведению музыки. Иными словами, они вводят проблему артистизма, как



тончайшего психологического свойства, высшей цели музыканта, осуществление которой приносит творческое счастье.

Имя Евгения Могилевского стало широко известно с 1964 года, когда в девятнадцатилетнем возрасте, поучившись у Г.Нейгауза всего полгода, он занял первое место на традиционном Международном конкурсе имени бельгийской королевы Елизаветы. Получив педагогическую работу в консерватории, Евгений сделал центром жизни активное, беспрерывное концертирование, до самых дальних мест страны, нигде не снижая репертуара, в центре которого - 29 и 32 сонаты Бетховена, Крейслериана Шумана, прелюдии и соната №2 Шопена, третий концерт Рахманинова, "Картинки с выставки" Мусорского, 3, 7 и 8 сонаты Прокофьева. Эти произведения становятся как бы "семейными", исполняются всеми Могилевскими. Главное в развитии Евгения заключается в том, что он как бы убирает свою привычную, феноменальную виртуозность, приобщаясь к духовной возвышенности Бетховена, Шумана, Шопена.

Ольга Румшевич-Могилевская, закончив Петербургскую консерваторию и обосновавшись (вместе с Евгением) в Московской консерватории, проявила себя как замечательная ансамблистка, составила с Евгением фортепианный дуэт, а позднее достигла большого успеха и как солистка.

Их сыну Максиму - лауреату Международного конкурса - 31 год, Александру, названному по имени "японского Могилевского"

- 21. Оба обучались в специальной музыкальной школе при Московской консерватории, Максим блестяще закончил эту консерваторию по классу ученика Г.Нейгауза Л.Н.Наумова, у которого ныне в консерватории занимается и Александр. Таким образом, Могилевские являются наследниками, продолжателями Нейгаузовской школы, что и скаживается в их исполнительстве.

С женитьбой Максима на нижегородской пианистке Светлане Солиной Могилевские стали квинтетом пианистов. Примечательно, что на конкурсе в Техасе Света получила первую премию за исполнение Третьего концерта Рахманинова, считающегося у Могилевских как бы "семейным", а ныне занимается у Ольги и Евгения в Брюссельской консерватории, где они, а также Максим преподают.

Финалом семейных концертов зачастую бывает выступление

в Москве, выделил этого мальчика.

Поразительно, что при таком альянсе, когда слушатели невольно сравнивают уровень, характер игры каждого из пианистов, между ними никогда не возникает соперничества. Это свое-го рода школа пятерых, где друг другу передаются искания, пре-одоления, достижения.

Семейные выступления Могилевских с большим успехом проходят во многих странах, а на Бермудах, в одном из райских островов, куда съезжаются любители музыки, установлен даже ежегодный фестиваль Могилевских. Но концерт в Петербурге - городе, с которым так много связано в их жизни, является самым серьезным экзаменом и дорогим переживанием: этот концерт состоится 9 января в Большом зале филармонии, он называется "Династия Могилевских" и включает сочинения П.И.Чайковского,



С.В.Рахманинова, И.Ф.Стравинского и С.С.Покофьева.

Софья ХЕНТОВА

На фото:
1. Ольга и Евгений Могилевские;
2. Президент Тель-Авивского университета Моше Мани вручает Евгению Могилевскому диплома почетного профессора этого университета

Александра - лауреата первой премии юношеского конкурса имени Чайковского и множества других премий. Его смелый, оригинальный, свободный от академических пут талант вызывает

ныне всеобщее восхищение:

словно ток высокого напряжения

включается в его пальцы и пере-

дается клавишам, музыке. По

своему трактовок он близок своему кумиру Владимиру Го-

рощу, который когда-то, будучи

линии европейских евреев-ашкенази. Именно европейские евреи-ашкенази в первую очередь пострадали из-за гитлеровского геноцида. Поэтому теперь, когда из швейцарских банков и банков других стран частично будетозвращена стоимость золота ограбленных и погибших европейских евреев, есть основания выделить определенную сумму и спонсировать разработанную нами программу обследования евреев.

Настоящую статью надо рассматривать как обращение к европейским организациям (прежде всего Джойну), другим благотворительным организациям и фондам, а также к индивидуальным спонсорам, оказать нам финансовой поддержкой в организации важной работы. Полученные данные будут переданы в благотворительный центр "Хэсэд Авраам" для последующей диспансеризации всех выявленных больных.

Доктор медицинских наук, профессор
Б.М.ЛИПОВЕЦКИЙ,
В.Л.ВИХНОВИЧ

Здоровье в руках самих евреев

примерно половине потомков, если один из родителей является носителем подобного гена.

Исследования в СПб показали, что частота "литовской" мутации среди обследованных евреев-ашкенази с семейными формами высокого ХС крови составляет 30%. Важно подчеркнуть, что именно эта форма мутации, ведущая к высокому уровню ХС крови, не встречается ни у русских, ни среди евреев-сепардов. Высокий уровень ХС крови является одним из ведущих факторов риска атеросклероза и его осложнений - инфаркта и инсульта.

Встречаются также генетически обусловленные формы рака, в частности рака грудной железы и рака яичников, которые связаны с мутацией генов, расположенных в ДНК других хромосом. В той же этнической группе евреев-ашкенази встречается 2% лиц с мутацией одного из двух генов, контролирующих способность организма подавлять злокачественный рост клеток. Носителями и передатчиками этих мутантных генов могут являться как женщины, так и мужчины, а проявляется болезнь у женщин. В группе евреев-ашкенази эти мутации отмечены в 5-10 раз чаще, чем в других этнических популяциях. Подсчитано, что у 20 — 30% женщин, страдающих раком грудной железы или раком яичников, можно выявить одну из

этих двух мутаций - BRCA-1 или BRCA-2. При наличии одной из них рак развивается у 85 - 90% носителей-женщин в возрасте до 50 лет. Это означает, что такие



женщины должны быть взяты онкологом под особое наблюдение.

Исследования петербургских специалистов Института мозга человека РАН (клиническое) и Института экспериментальной медицины РАМН (генетическое) позволили внедрить в практику генетические тесты на выявление "литовской" мутации, а также мутаций, ответственных за развитие рака грудной железы и яичников у женщин в доклиническом периоде этих заболеваний.

В планируемом нами исследовании еврейской популяции СПб мы предполагаем выявлять носителей этих мутаций, что позволило бы отобрать группу обследованных с высоким риском развития инфаркта, инсульта и онкологической патологии и обезопасить их от этих грозных осложнений.

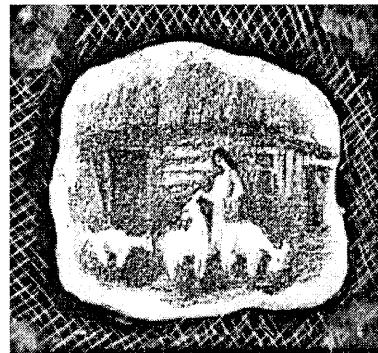
20 декабря трагически погиб инвалид войны, хороший, добный человек, активист идиш-клуба Борух Менделевич КОВАЛЬЗОН
Выражаем глубокое соболезнование семье и родственникам.

Хэсэд Авраам

Жизнь в замкнутом пространстве - черты оседлости с ее регламентированным бытом и скучностью внесших впечатлений в человеке талантливом и наделенном воображением невольно открывает второе зрение. И мир вымышенный вытесняет мир реальный или спасается с ним, создавая причудливые фантастические образы. "У мудрого глаза его - в голове его", - говорит Экклезиаст. Для умеющего видеть и чувствовать в серых, прозаических буднях открывается стайная поэзия и скрытая прелест. "Тут, - вспоминает Шагал о своем витебском детстве, - ходили только к дому и в лавку, но ведь были еще небо и звезды". Их светом пронизана душевная память и образы Анатолия Каплана.

Он родился в 1902 году в белорусском городе или, скорее, большом местечке Рогачеве Могилевской губернии. Его отец владел мясной лавкой. По-видимому, запрет на человеческие изображения, от которого страдал уроженец другого белорусского местечка (Смиловичи) Сутина, тут не был силен. Каплан овладевал навыками изобразительности, перерисовывая в большом формате открытки. В 1922 году он по командировке района раза отправился в Петроград, в Академию художеств. Ни академическое образование, ни классический Петербург не заслонили в нем его детских и юношеских впечатлений. Можно даже предположить обрат-

К выставке графики Анатолия Каплана



ное: большой чужой город всегда придает воспоминаниям иллюзорность, идилличность. Художник возвращался в Рогачев впоследствии, но живая реальность уже не могла показаться на сложившемся в его душе образе дома - патриархального, уютного, знакомого до мелочей. Дом для него больше, чем жилище, это символ покоя, утешения, убежища и приюта, способного восстанавливать силы и спасать от одиночества. Мартин Бубер пишет об упорядоченном образе вселенной, как о доме, для Каплана наоборот, обжитой, согретый поколениями дом - это маленькая человеческая вселенная, личная обетованная земля. У Каплана, как и у Шагала, он принимает облик местечка, убогого и чудесного одновременно. Как и Шагал, Каплан остался верен этому образу до конца своих дней, сделав его поистине неисчерпаемым.

Он находит соответствующую камерную форму, работая по преимуществу в графике, в небольшом размере, редко обращаясь к цвету и при этом счастливо избегая повторения и однообразия. В ленинградской культуре прошлых десятилетий творчество Каплана было удивительным явлением: на представительных выставках среди изображений передвижников труда и счастливой советской жизни

неизменно появлялись сумеречные литографии Каплана с их постоянной темой маленькой, хлопотливой, радостно-печальной жизни старого еврейского местечка, где много бедности и много любви. Каплану удалось не стать советским художником ни в идеологическом, ни в художественном смысле этого понятия. Человек для него не аморфный представитель "советского народа", но индивидуальность, имеющая особые привязанности, традиции, национальность и облик. Гравюры Каплана всегда вносили лирическую, "человеческую" ноту в унифицированную официальную культуру 50-70-х годов. Немногие работы, выставленные в Еврейском общепромышленном центре Санкт-Петербурга, достаточно характерны для

его манеры, сюжетных мотивов и эмоциональной атмосферы. Названия гравюр указывают на источник их сюжетов - Шолом-Алейхема. Но иллюстратором в буквальном смысле Каплана считать нельзя: литературное произведение становится для него лишь возбуждающим воображение и душевную память импульсом. Так, тему любви в "Песне песней" он не растворяет в подробной иллюстративной описательности, а просто помещает в центр листа медальон с влюбленной парой, окружая его орнаментом. Отдаленно это напоминает восточные миниатюры с неизменными фигурами влюбленных в цветочном узоре, символизирующим рай. "Рай" Каплана скромнее, строже, но он тоже полон цветов, птиц, зверей, сияющих серебром. Подобные декоративные композиции строятся по принципу восточной геральдики - все строго уравновешено, торжественно и чинно, подобным образом украшаются старые еврейские надгробия, стилистика таких монументальных камней особенно близки листы с фольклорными мотивами, навеянными еврейской народной сказкой "Козочки". В них хорошо чувствуется предпочтаемая мастером техника литографии - резьбы и печати по камню, из которой он извлекает разные выразительные возможности. В данном случае, огрубленный рисунок, обобщенная форма придают этим изображениям сходство с наивными народными, лубочными картинками. Изображения животных сплетаются в единый нарядный узор, включающий в себя шрифтовой орнамент надписей.

Массы, фактура камня как-то органично включаются в атмосферу киппелановских работ, - не забудем, что Скрижали Завета были вырублены на камне. В сюжетных, пейзажных изображениях с помощью

шероховатой поверхности камня создаются мягкие колебания светотени, вибрация воздуха; контуры тают, предметы теряют определенность и вещественность, становясь прозрачными и легкими. Магия света превращает реальность в сон, мечту, сладкое воспоминание, тень наполняет все тихой таинственностью, интимностью. При всей своей привязанности к патриархальному укладу жизни, Каплан не злоупотребляет этнографичностью и бытописательством. Ракурсом ли, освещением, неожиданным мотивом или налетом иронии он банальный казалось бы сюжет наполняет ощущением чуда.

Подобному душевному зрению Каплана, как впрочем, и Шагала, и Сутина, научил хасидизм - особый, индивидуальный путь к Б-гу, возникший в восточно-европейской диаспоре. Он учит, что каждый таинственность в себе некий дар, которого нет у другого, в каждом живет некий "внутренний человек", который и откроет ему Б-га. Этот принцип вел к самоуглублению, самопознанию, открытию в себе той способности, которая и помогает постижению глубинной сущности вещей. "Ни одно живое существо или вещь, с которыми сталкивается нас жизнь не лишены тайного значения, - говорит по этому поводу Бубер. - Люди..., животные..., земля..., орудия труда..., все наделено скрытой душевной сущностью".

Художнику дан талант для того, чтобы раскрыть ее и одухотворить, казалось бы, будничную, стандартную прозу жизни.

Изабелла БЕЛЯТ,
искусствовед

**Выставка работ
А.Л.Каплана**
**открыта в помещении
Еврейского
общинного центра
Санкт-Петербурга
(ул. Рубинштейна, 3 - 50)
до конца января.**

Если я не расскажу, если я не прочитаю...

Если я не расскажу своей истории на закате жизни, то кто же это сделает? Если кто-то не опубликует эту историю, то как мы сможем ее прочитать? И наконец, если мы ее не прочитаем, то кто? Наверное, психологи смогли бы квалифицированно разобраться в мотивах действий и тех, кто рассказывает, и тех, кто публикует, и тех, кто читает. На сознательном уровне и для меня лично - это чувство (разумеется, совершенно дурацкое - но таковы уж все чувства!) вины за то, что я там не был. Ну был бы - что бы это изменило? Еще понимаю - в мастерских Хаганы, в лабораториях Димоны. Если бы Конструктор этого мира захотел, чтобы лично я внес вклад - он бы поместил меня туда.

Но за копью проволоку? Там, где человек погибает проще, чем испаряется капля воды, упавшая на сковороду?

Тем важнее узнать, почему это вообще существует - выжили те, кто выжил. Что-то мы узнаем из книг Франкли и статей Максимова. Может быть, кто-то найдет деньги и издаст книгу Беттельгейма. А вот сейчас мы можем прочесть воспоминания Э.Зоммер-Лефковича, опубликованные в журнале "Вопросы истории естествознания и техники" (1997, №2). По сложной же цепочке они туда попали! Записать их уговарил ее сын, биолог Иван Лефкович, перевел с английского профессор Р.С.Незлин (Реховот), а добыл для публикации в ВИЕте член-корреспондент РАН Г.И.Абелев.

... А красивая девочка! И мало ей было того, что она была еврейкой, - еще они вечно чего-то хотят, - снабжала меморандумами партизан. Впрочем, ее все равно бы арестовали. Но нашелся человек, который предупредил. Вы, конечно, понимаете - после слов "нашел-

ся человек" надо всегда ставить "с риском для жизни" - ведь находился и другой, который выдавал. Далее - семья не дель в укрытии. Концлагерь. А тот праведник, который укрывал, поплатился жизнью.

Опустим описание ужасов. К тому, что уже написано, добавить, кажется, нельзя ничего. "Если мы могли опорожниться вечером и заползти на нары с



чистыми руками, мы чувствовали себя по-прежнему людьми...". Или вот. "Воровали постоянно. С наступлением темноты банды женщин выходили на промысел. Было 3 - 4 группы из двух-трех женщин. Они затыкали рты своим жертвам, связывали их и отбирали все. Эти несчастные, от голода лишенные всего человеческого...". Подумайте, какая великолепная модель установления отношений в социуме - при полном исходном равенстве! Всего 3 - 4 группы по 2-3 женщины легко терроризируют сотни. Рассказчица успела закричать "Помогите!" - это ее и спасло (запомните). Однажды она неслась бревно с напарницей и почувствовала, что не может нести. И подумала - "Ей не повезло, она может погибнуть из-за меня" (запомните). Однажды она услышала, что здесь же в лагере, находится ее сестра и от-

правилась ее искать (запомните). И нашла, правда смогла узнать только по голосу...

"Нет надежных рецептов против преступлений, если только не взять за правило покончить повсюду с секретами, где еще считать, что любая истина защищает проверки и оглашения", - пишет Жермена Тильон, один из авторов книги "Голоса" ("Возвращение", М. 1994). Эта книга - воспоминания узницы гитлеровских лагерей, трех французенок (Ж.Тильон, Ш.Дельбо, М.Морель), не только выживших, но и поставивших себе целью именно этим способом противостоять злу - способом "не дать забыть". В определенном смысле это антиеврейский способ, мудрецы утверждают, что разговоры о зле сами по себе умножают зло. Наверное, это отчасти так, но - представим себе - человек имеет совесть, но не знает о зле: сможет ли он распознать его при встрече? И противопоставить внешнему злу свою внутреннюю совесть? Может быть, степень вредности зла для разных моделей различна (как и опасность прививок). Может быть, тому, в ком есть совесть, напоминать об ужасах и незачем. А тому, в ком еще нет? Может быть, знакомство с историей поможет такому человеку сформировать свою совесть?

"Когда понимаешь устройство механизма, изобретенного раздавить тебя, когда мысленно разбираешь его на детали и анализируешь ситуацию, которая представляется безнадежной, то обретаешь душевную силу, спокойствие и бесстрашие. Нет ничего ужаснее абсурда. Я знала, что, изгоняя призраков, помогаю - пусть и в малой мере - выстоять..."

Л.АШКИНАЗИ

С.-Петербургская еврейская религиозная община объявляет литературный конкурс "Евреи в России. Прошлое - настоящее - будущее". Темой вашей статьи, философского, филологического или генеалогического эссе может стать любой аспект социальной и культурной истории евреев в России. Максимальный объем текста - 15 машинописных страниц. Жюри рассмотрит материалы, присланные не позднее 1 марта 1999 года. Результаты конкурса будут объявлены 15 марта 1999 года.

Для конкурсантов установлены следующие призы: первый - 300\$, второй - 200\$, третий - 150\$, а также пять поощрительных премий в размере 50\$.

Наш адрес:
193024, С.-Петербург,
Лермонтовский пр., д. 2, СПЕРО
с пометкой "на конкурс".

Дорогие читатели!

Наиболее внимательные, возможно, уже заметили, что "Ами" неуклонно приближается к юбилейной вехе - скоро выйдет выпуск под номером 200!

Ждем вашей критики, замечаний, пожеланий и поздравлений. Мы работаем для вас. Ваше мнение и замечания будут востребованы.

Редакция "Ами"

Подписка
на "Народ мой" - "Ами" на первое полугодие 1999 г.
Еврейская газета "Народ мой" по-прежнему выходит два раза в месяц в С.-Петербурге. Все подписавшиеся на нее получают (в заклеенных конвертах) в первом полугодии 1999 г. 12 номеров.

Чтобы получать газету в России, необходимо направить 30 рублей почтовым переводом по адресу: 197343, С.-Петербург, а/я 248, Левитиной М.Л.

Не забудьте указать на корешке перевода "для письма" свой почтовый адрес.

В страны СНГ (кроме России) из-за почтовых расходов подписка стоит 60 рублей.

В С.-Петербурге подписаться можно также в ЕАСП по адресу: ул. Рубинштейна, д.3, кв. 50 (второй двор)

по вторникам с 16.00 до 18.00

Телефоны: (812) 113-38-89, 311-64-40

Туристическая фирма
"Компания Бизнес Тур"
лицензия №В-342608
Аккредитована в Санкт-Петербурге Посольством Израиля, официальный представитель авиакомпаний "Пулково" и "Эль-Аль"
- оформляет визы всем выезжающим в Израиль по гостевому вызову, в командировку, на отдых, лечение;
БИЗНЕС ТУР - организует экскурсионные туры по Израилю, детские туры, отдых на Красном море, лечение на Мертвом море;
- осуществляет продажу авиабилетов.
Цены на авиабилеты - государственные. Имеются все виды льготных тарифов.
Адрес: 191123, Санкт-Петербург ул. Чайковского, д.24, оф.51
Телефоны: (812) 275-48-28/29, факс: (812) 275-48-30
Адрес: 191011, Санкт-Петербург ул. Инженерная, д.6, 2 этаж
Телефон: (812) 210-40-68
Часы работы: понедельник - четверг, с 10 до 19 ч., пятница с 10 до 17 ч.
Ждем Вас!

ЕВРЕЙСКИЙ ПРАВОЗАЩИТНЫЙ ЦЕНТР
им. Гарольда Лайта
ИНФОРМАЦИЯ, КОНСУЛЬТАЦИИ, СОДЕЙСТВИЕ
1. Мониторинг проявлений антисемитизма, содействие в правовой защите при дискриминации.
2. Консультации выезжающим на ПМЖ.
2.1. Подготовка первичных анкет.
2.2. Подготовка документов и анкет для интервью.
2.3. Вопросы апелляции.
2.4. Подготовка документов на МВК (для отказников по секретности).
2.5. Проблемы регулирования отношений с родственниками.

бесплатно

Прием в помещении ЕАСП (ул. Рубинштейна, 3, кв. 50, второй двор)

по средам - с 14 до 17 часов; по четвергам - с 17 до 20 часов

Справки по тел. (812) 113-38-89, 311-64-40

Свидетельство о регистрации № П 0102 выдано Рег. инсп. по защите свободы печати и средств массовой информации (С.-Петербург)
За содержание рекламы и объявлений ответственность несет рекламодатель

Газета распространяется на всей территории бывшего СССР, а также в США, Израиле и др. странах

Перепечатка материалов из "Ами" без разрешения редакции запрещена
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Индекс 10167

Отпечатано в С.-Петербургском государственном газетном комплексе, Ленинский пр., 139
Тираж 3500

Заказ №687
Подписано в печать 27.12.1998 г.

© "Народ мой", 1998 г.

Редактор
Яков Цукерман
Художник
Вадим Бродский

Учредители: журналистский коллектив редакции и Еврейская ассоциация С.-Петербурга
Издается при поддержке
СПб отделения РЕК
Наш адрес: г. С.-Петербург, 197343, а/я 248
Телефоны: (812) 113-38-89, 311-64-40
Факс (812) 314-51-17