



Народ мой

НЕЗАВИСИМАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

№ 16 (189)

9 Элула 5758 г.

(31 августа 1998 г.)

Выходит 2 раза в месяц с 6 июля 1990 г.
В розницу - цена свободная

ОПАСНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ

Гениальные писатели неплохо поработали в свое время над созданием стереотипа хитрого, хищного, безжалостного еврея, будь то Шекспир ("Венецианский купец", в котором Шейлок жаждет получить от своего оппонента фунт мяса, вырезанный из его христианской плоти) или Достоевский ("Еврей, где ни поселялся, там еще пуще унижал и развращал народ, там еще больше принакало человечество, еще отвратительнее распространялась бесчеловечная бедность, а с нею и отчаяние"). Вопрос: изобретали они сами этот стереотип или подхватывали уже сложившийся? Вероятно, имело место и то и другое...



жили привольней некуда: учили Тору, молились, выписывали массу газет и журналов, издававшихся на родном языке. И не было ни черты оседлости, ни процентной нормы, ни погромов; и не приветствовал эти погромы царь-батюшка, покровитель "черной сотни"; и не бежали - да, да, без всякой надежды на вельфер - сотни тысяч евреев в ту же Америку, спасая детей и жен от резни и насилий... И не было позора японской войны, не было расстрелов и массовых казней, производимых в срочном порядке военно-полевыми судами, предшественниками сталинских "троек". И не было миллионов погибших в мировой, бессмысленной для России войне ("Даешь Босфор и Дарданеллы!"). И не писал объективнейший, не завербованный никакими партийными пристрастиями Чехов о беспросветной, дикой, нищей деревенской жизни. Помилуйте, ничего этого не было, и все эти зловерные экстремисты, будь то Радищев или декабристы, Перовская или Калаяв, не говоря уже об "идеологах" - Чернышевском, Герцене или Лаврове. А все они были всего-навсего неудачниками в личной жизни, психически неполноценными, тщеславными мальчишками и девчонками... (Точь-в-точь аргументация андроповского КГБ по отношению к диссидентам 60-х - 70-х годов).

Когда-то я решил подлатать зиявшую в моем образовании прореху в области классической украинской литературы. Я принялся читать - и был ошеломлен. И не только тем, что стереотипный образ еврея-кровососа кочевал из одной книги в другую, но и тем, что все это усваивалось школьниками, прилежно изучавшими родную литературу...

Нет, я не склонен впрямую связывать эти впитавшиеся в сознание с детских лет стереотипы - с еврейскими погромами, полыхавшими в разные годы на Украине, с Бабьим Яром... Но как сказал поэт, "есть тонкие, властительные связи меж запахом и формой цветка..."

Не станем также говорить и о связях между зловещим образом еврея, над которым потрудились, к примеру, Марло и Вольтер, Вагнер и Фихте, и "Майн Кампф", Освенцимом, Холокостом... Ктому же никто из них не помышлял, сколь опасными окажутся плоды их творчества в руках таких людей, как Адольф Гитлер. Однако следует ли благоговеть перед упомянутыми образами лишь потому, что принадлежат они перу Шекспира или Достоевского?...

Гении не нуждаются в оправданиях. Они нуждаются в правдивом, без лукавых уверток восприятии. Они ошибались? Признаем это. Будем верны заповеди: не сотвори себе кумира. Кумира, не подлежащего критике, добавлю от себя...

Еще Жаботинский говорил, что еврейский народ, как любой другой, обладает правом иметь своих подданных...

И гуляет, будоражит, гнетет нашу совесть старый, живучий стереотип... Но есть и новые! Вот один из них...

Все, кто учился в советской школе или вузе, помнят краугольный камень официальной идеологии: все, что было в России до 1917 года, было плохо... На смену этому стереотипу явился столь же плоский, но с противоположным знаком. И оказалось, что все-все в той России было прекрасно и удивительно: процветающая промышленность, невиданные урожаи, высокий жизненный уровень, грамотность и здравоохранение не оставляли желать лучшего. Государь-император относился к своей стране нежно и заботливо, в церквях учили любви к ближнему. Евреи же

интеллигентным, образованным человеком, который на все корки поносил советскую власть и все, что до ее падения существовало в России: выморочная, рабская страна... ГУЛАГ, оккупация Чехословакии, Афганистан...

- Позвольте, - возразил я, - но разве все исчерпывалось только сплошным холуйством? А Сахаров? А Солженицын? А Твардовский и его "Новый мир"? А Пастернак, "Доктор Живаго"? А Синявский и Даниэль, процесс над ними, точнее - над вольной мыслью, над литературой? Разве она не сопротивлялась, не боролась, как только могла?

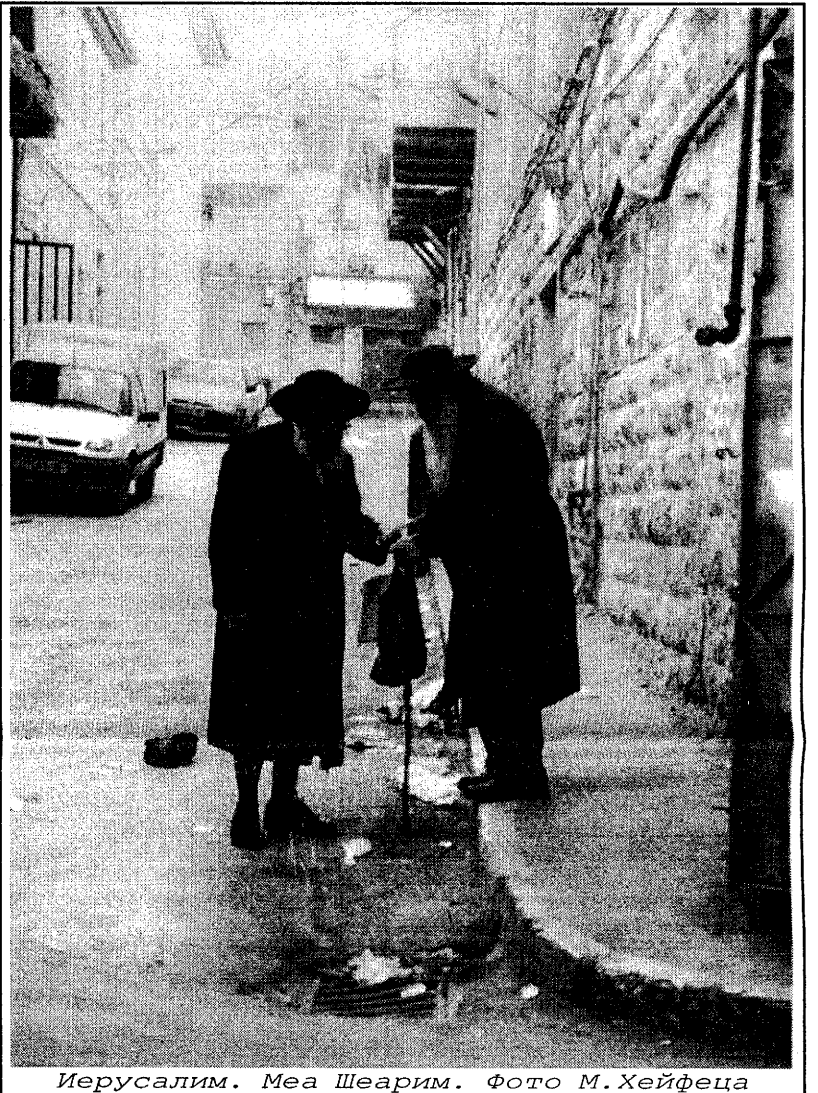
И дальше мы наперебой принялись называть дорогие и близкие нам имена: Юрий Домбровский (двадцать лет лагерей и ссылок), Аркадий Белинков (двенадцать лет лагерей), Варлам Шаламов (двадцать лет лагерей и ссылок), Борис Чичибабин, Анатолий Жигулин, Юрий Трифонов, Евгений Шварц, Александр Галич, Владимир Высоцкий, Василий Гроссман, Ольга Берггольц, Булат Окуджава, братья Стругацкие, Василь Быков, Фазиль Искандер... Виктор Некрасов, Борис Слуцкий... А раньше - Осип Мандельштам, погибший в лагере? Список вышел впечатляющий и начал одно: нет, "советский период" не был сплошной тьмой нравственного склероза, в стране всегда существовало противостояние власти.

Но стереотип - это стереотип... Ему поддался и мой знакомый. Стоило немного поразмыслить - и стереотип рассыпался...

Когда-то Чингиз Айтматов нарицал образ манкурта - человека, лишеного памяти. У евреев - длинная история, запечатленная в Книге Книг, в сказаниях и легендах... Простительно ли для нас вычеркивать из памяти или, что не лучше, искажать недавнее прошлое? То прошлое, которое - и в плохом и в хорошем - неотделимо от нас?...

Манкуртство... Вчитываясь в иные бойкие публикации, я думаю: что случилось бы с Европой, Америкой, если бы не народы, населявшие Россию, не 26 миллионов жизней, утлаченных ими за победу над германским нацизмом... В России всегда были люди, которые боролись с фашизмом, и люди, которые насаждали фашизм - свой, отечественной марки... Тем более, что среди бросавших вызов несокрушимо, казалось, строю имелось много, очень много евреев. Стоит взглянуть на приведенный выше список, который может - и должен быть продолжен...

Однако диву даешься, до чего живучи бывают вроде бы отошедшие в прошлое стереотипы! Скажем, стереотип "светлого будущего"... Страна из года в год жила в условиях сплошных недостатков и нехваток. Партноменклатура именвала это "временными трудностями". Ей самой хватало и кефира, и черной икры, лекарств и фешенебельных квартир, и дач и персональных машин, и угодий для охоты и рыбной ловли. Что же до



Иерусалим. Меа Шеарим. Фото М. Хейфеца

людей, которые создавали, защищали, строили страну, то она обещала им "светлое будущее". И многие верили, что ради этого "светлого-пресветлого будущего" надо терпеть, смиряться, приносить жертвы...

Что же теперь?.. В больницах нет ни лекарств - нет ни бинтов, ни беляя; одни посылают детей учиться в Оксфорд и Гарвард, другие по десять-двенадцать месяцев не получают зарплат. Молодые идут - кто в бизнес, кто в проституцию, пенсионеры роются на помойках, матери торгуют новорожденными. К 2000 году население России, по прогнозам, уменьшится на 5 миллионов... Но вот чудеса! Есть люди верящие с прежней убежденностью в "светлое будущее", которое сулит народу все та же старая, многоопытная, "непотопляемая" партноменклатура, приватизировавшая чуть ли не всю страну, что в России Ельцина называется "де-мо-кра-ти-ей"...

Итак, не поиск надежных вариантов, не ответственность за страну,

не осмысление прошлого, а - вера... Вера в "светлое будущее"... Ради которого великое множество людей снова обязаны приносить жертвы, терпеть, страдать... Цель оправдывает средства!

Прежний стереотип продолжает жить и функционировать. Опасный, не раз приводивший к пропасти...

А как они возникают - стереотипы?

Заметим сразу, что стереотип, как некое обобщение коллективного опыта, постоянно используется нами в практической жизни. Но так как в его основе лежит только прилизительное знание, всегда имеется возможность различных трактовок, вплоть до произвольно расширительных и чудовищно преувеличенных.

Да, были среди евреев ростовщики. Но какие причины побуждали их заниматься столь малопочтенным делом? И разве все евреи были ростовщиками? И - одни ли только евреи?.. Ведь Пушкин в "Скупом рыцаре" рядом с "проклятым

(Окончание на 8 стр.)

Время зажигания свечей для Петербурга

Дата	Время зажигания свечей	Время исхода субботы
4 сентября	20.36	22.01
11 сентября	20.15	21.37
18 сентября	19.54	21.14
20 сентября	19.49	-
25 сентября	19.33	20.52

ЕВРЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ С.-ПЕТЕРБУРГА

Еврейский общинный центр СПб. Клуб-лекторий "Еврейское наследие" Тел. 113-38-89, 311-64-40	3 сентября 18.30	Организованная еврейская община Санкт-Петербурга сегодня. Лектор - Александр Френкель	ул.Рубинштейна, д.3, кв.50	Еврейское агентство Тел. 251-18-84 251-41-66	ежедневно, кроме пятницы и субботы с 10 до 17	Консультации по вопросам репатриации и абсорбции.	Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)
	10 сентября 18.30	Еврейская пресса в бывшем СССР: вчера и сегодня. Лектор - Яков Цукерман			ежедневно, кроме пятницы и субботы	Ульпан. Обучение ивриту в группах для начинающих и продолжающих обучение. Занятия в удобное время.	
	17 сентября 18.30	Из цикла "Святыни, жилища и поселения евреев в древности". Время скитаний в пустыне. Лектор - Леонид Гуревич		Фонд милосердия "Ева" Клуб пенсионеров Тел. 315-21-50, 315-01-68	август	Еженедельные загородные поездки в пригороды С.-Петербурга. Справки по телефону. Вас приглашает Служба знакомств	Наб. р. Мойки, д.58 (во дворе)
	24 сентября 18.30	ТаНаХ: история создания и структура. Лектор Юрий Вартаков			по средам 17.30		
Еврейский общинный центр СПб Видеоклуб Тел. 113-38-89, 311-64-40	2 сентября 18.00	"Совсем не райское местечко" (США) Реж. Льюис Гилберт	ул.Рубинштейна, д.3, кв.50	Молодежный клуб Еврейского агентства Тел. 541-88-69	по пятницам и воскресеньям	Встречи, кружки, занятия.	Лесной пр., д.17/2 ДК "Прогресс"
	9 сентября 18.00	"Побег из Шоушенка" (США) Реж. Фрэнк Дэрэбонт					
	16 сентября 18.00	"Монастырь" (Исп.) Реж. Мануэль де Оливейра					
	23 сентября 18.00	"Приключение" (Ит.) Реж. Микеланджело Антониони					

ИЗРАИЛЬТЯНЕ ПРИНИМАЛИ НАС ПРЕКРАСНО



Георгий Штиль - человек, не нуждающийся в каких-либо дополнительных рекомендациях. Заслуженный артист России, за плечами которого 150 ролей в кино и на телевидении. 38 лет отданы любимому театру - Большому драматическому имени Товстоногова. Недавно артист побывал в Израиле. О своих впечатлениях Георгий Штиль делится с нашим корреспондентом.

- Были мы там восемь дней. Гастроли прошли очень хорошо. Играли всего один спектакль. Но какой! По пьесе В.Шекспира "Макбет". Не весь, конечно, театр смог поехать, а только те, кто занят в спектакле: Геннадий Богачев, Андрей Толубеев, Алина Фрейнлих, Валерий Матвеев, Женя Соляков, Володя Козлов. Был и Кирилл Лавров, занятый в небольшой эпизодической роли. Наш спектакль посмотрели жители Хайфы, Тель-Авива и Иерусалима.

- И как же вас принимали?
- Хорошо. Зрители вставали с мест, скандировали. И спектакль хороший, и в зале - все наши. В Хайфе вообще доходило до смешного... Друзей полно, товарищей, в гостиницу приходили. Ко мне приезжал Веня Кутиков. Он был раньше директором кинокартин на "Ленфильме". Замечательный человек, из последних настоящих директоров. И живет он там семь лет уже. Простым рабочим работает, какие-то приборы собирает. Но доволен!.. Жена его подтвердила свой диплом педагога, тоже работает, учит детей. Машина у них, хороший свой дом. Сын служит в армии. Он компьютерщик, и в армии занимается этим делом. А по субботам - домой, с "пулеметом"...

- Что вы можете сказать об израильской жизни и культуре?

- Жизнь там совершенно другая. Нет, конечно, воровства. Но вот "наши" уже начали учить израильтян этому ремеслу. Раньше - я помню, в 1990 году, - воровства вообще не было. А что касается духовной сферы... Я бы сказал, на среднем уровне. Поэтому они нас все время приглашают к себе. У нас же такой опыт, такие писатели, такие артисты... Да и что вы хотите, если Израиль от роду всего пятьдесят лет? Это все-таки в первую очередь восточная страна. В 90-м году, если сравнить, "восточности" было больше, сейчас - меньше. Сегодня "вектор" показывает в сторону европейской культуры. Хотя в Израиле есть все: и многовековые культурные традиции, и современность. Они переплетены неразрывно.

- Что больше всего поразило, запомнилось?

- Как там относятся к старикам и детям! Если бы у нас, в России, так относились!.. В России - ужас какой-то сегодня: дети не имеют пионерлагерей. Мне не все в СССР нравилось раньше. Но сейчас такое отношение к старикам и детям - как будто мы какие-то папуасы или негры южноафриканские. Да и то, наверное, к ним лучше относятся. А в России - просто на вымирание обречены старики, пенсионеры. Дети - беспризорные, брошенные. Это же будущее нации, государства. Советская власть это понимала. И в Израиле понимают. В Израиле к детям просто великолепно относятся! В школах - замечательно. У этим специально интересовался - и в 1990 году, и в этот раз. Пожилым квартиру дают, пенсию приличную. Они там все время следят за здоровьем. Один раз в год обязательно куда-нибудь едут путешествовать по всему миру. Куда у нас, в России, старики могут поехать? На пенсию в 300 - 400 рублей? Куда? В могилу только... Я завидую израильтянам, по-хорошему завидую...

Беседовал Валерий РУБИН

ИСТОРИЧЕСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ

Частные швейцарские банки и Всемирный еврейский конгресс, представляющий евреев, пострадавших от нацистского геноцида в годы Второй мировой войны, достигли соглашения о компенсации, которое уже называют историческим. В течение трех лет оставшимся в живых жертвам Катастрофы, а также семьям тех евреев, которые сгорели в печах крематориев, были расстреляны, замучены, будет выплачено 1,25 миллиарда долларов. Так завершилось в суде нью-йоркского округа Бронкс рассмотрение иска, предъявленного швейцарским банкам от имени жертв нацизма.

Напомним, что во время Второй мировой войны Швейцария формально соблюдала нейтралитет и в то же время скупала у нацистов "грязное" золото - ювелирные украшения и зубные коронки, отнятые у евреев в концлагерях. Банки отказывались выдавать деньги родственникам тех евреев, которые делали в них вклады перед войной, а потом погибли в нацистских концлагерях. Более полувека потребовалось, чтобы восстановить справедливость, причем 20 штатов США даже грозили швейцарским банкам санкциями, объявлением бойкота швейцарским товарам.

Год назад банки впервые в исто-

рии открыли тайну вкладов, в прессе были опубликованы списки жертв концлагерей, оставшиеся невостребованными после войны. Теперь один с четвертью миллиард долларов поступит в специальный фонд помощи жертвам Катастрофы, причем первые 200 миллионов поступят уже в ближайшие три месяца.

Альфонс д'Амато, американский сенатор-республиканец, празднует победу: последние три года он представлял интересы жертв Катастрофы в борьбе со швейцарскими банками. Судебный иск от имени 30 тысяч евреев был предъявлен им еще в 1996 году. За это время д'Амато и его коллеги собрали тысячи документов, свидетельствующих о том, что в годы Второй мировой войны швейцарцы занимались "отмыванием" денег из Германии. Гитлеровские приспешники переплавляли в слитки конфискованное (а попросту - отнятое) у евреев золото, потом эти и другие награбленные ценности переправляли в Швейцарию. Солидные банки нейтральной страны платили за них валюту, которая затем шла на ведение войны. Все подобные операции хранились в тайне, равно как и судьба счетов, принадлежавших репрессированным евреям.

Н.В.

ИЗРАИЛЬСКАЯ ТЕХНИКА ДЛЯ РУССКОГО ПРЕЗИДЕНТА

Израильская компания "Викон" будет участвовать в поставке Кремлю современной телекоммуникационной системы для проведения видеоконференций, с помощью которой президент РФ Борис Ельцин сможет одновременно общаться с руководителями всех субъектов федерации и парламентариями.

Некоторое время назад компания "Эрикссон" выиграла конкурс на реализацию этого проекта. Партнер "Эрикссона" по созданию этой телекоммуникационной сети - израильская фирма "Викон", которую возглавляет сын Ицхака Шамира, Яир. Среди тех, кто вложил средства в эту фирму, числится и инвестиционный фонд, возглавляемый Хеми Пересом, сыном еще одного бывшего премьера.

К.Л.



Поздравляем с юбилеем нашего постоянного автора писателя, поэта, остроумного человека Анатолия БЕРГЕРА
Здоровья, счастья и до 120!
Редакция "Ами"

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ В РЕХОВОТЕ

Израильское лето в разгаре. Как нам сообщила Эрика Цейтлин из Реховота, в израильском научном центре им. Вейцмана с 1 по 31 июля работал летний молодежный лагерь для студентов со всех континентов. Научная интернациональная программа имени доктора Бесси Ф. Лоуренс вызывает у молодежи огромный интерес. В этом году в ней участвовали 71 человек из 16 стран. Студенты жили в интернациональном молодежном научном поселке на территории института им. Вейцмана, где они в перерывах между лекциями и лабораторными работами общались друг с другом, знакомились, обменивались

адресами.

Вела программу Лаура Либман-Альперсон. Для гостей были предоставлены все возможности углубления полученных знаний по выбранной тематике. Кстати, многие из студентов являются победителями национальных научных конкурсов, в частности, таких престижных, как программа поиска талантов Вестингауза (США). Другие, как Марк Эван Абрахам, имеют уже заметные достижения в своих областях знаний, известны различными публикациями и авторскими работами в международных научно-популярных журналах. Речь идет о молекулярной генетике, микро-

анализе аэрозолей, других направлениях науки.

Участники лагеря имели возможность совершить тур по всему Израилю, познакомиться с его жизнью, увидеть красоту природы и исторические памятники. Институт им. Вейцмана - один из главных центров научных исследований и повышения квалификации в стране. В Реховоте сегодня работает 2400 ученых, студентов и обслуживающего персонала, участвующих в более чем 1000 исследовательских проектах, включающих весь спектр современной науки.

Подготовил к печати В.РУБИН

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(Рубинштейна, 3, кв. 50, второй двор, первый этаж)

- *** Клуб-лекторий "Еврейское наследие"
 - *** Видео клуб
 - *** Клуб "Еврейская женщина"
 - *** Музыкальный лекторий
 - *** Диспут-клуб "Тахана"
 - *** Библиотека
- Справки по всем программам по телефонам: (812) 113-38-89, 311-64-40

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА БИБЛИОТЕКА

- широкий выбор литературы на русском языке по еврейской истории и культуре;
 - художественная литература на русском языке;
 - еврейские книги на иврите, идише, английском языке;
 - учебная литература по ивриту;
 - еврейские газеты и журналы стран СНГ;
 - русскоязычная периодика Израила и США.
- Время работы библиотеки:**
пон. - четв., 16.00 - 20.00
Адрес: ул. Рубинштейна, д.3, кв.50 (второй двор, первый этаж)

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

приглашает на **ЖЕНСКИЕ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ КУРСЫ**

по понедельникам в 18.30

по адресу:

ул. Рубинштейна, 3, кв.50

Справки по телефонам:

(812) 113-38-89, 311-64-40

ФЕСТИВАЛЬ ЕВРЕЙСКОЙ КНИГИ '98

Еврейский общинный центр Санкт-Петербурга информирует о своих планах провести 25-27 октября 1998 года второй ежегодный Фестиваль еврейской книги. В орг-



комитет Фестиваля вошли представители Петербургского еврейского университета, семейного центра "Адаин Ло", студенческой группы "Гилель" и других еврейских организаций. Спонсором Фестиваля выступит Американский распределительный комитет "Джойнт". В программу Фестиваля войдут книжная ярмарка, выставки по истории еврейского книгоиздания, концерт еврейской хоровой музыки, посвященный 90-летию Петербургского общества еврейской народной музыки, творческий вечер израильского прозаика Феликса Канделя и другие мероприятия. Еврейский общинный центр Санкт-Петербурга приглашает организацию и отдельных лиц, заинтересованных принять участие в разработке программы Фестиваля, а также в его подготовке и проведении, обращаться со своими идеями и предложениями по адресу: СПб., 191025, ул. Рубинштейна, 3-50. Телефоны: (812) 113-38-89, 311-64-40. Факс: (812) 314-51-17



НОВОСТИ ИЗ ИЗРАИЛЯ

מַטְרִיאלִים מִפְּרֶסַת יִשְׂרָאֵל
МАТЕРИАЛЫ ИЗРАИЛЬСКОЙ ПРЕССЫ

ЗОЛОТО ТРЕТЬЕГО РЕЙХА ПЕРЕДАЕТСЯ В ФОНД ПОМОЩИ ЖЕРТВАМ НАЦИСТОВ

6 тонн золота, захваченного в годы войны на территории оккупированных стран и находящегося в настоящее время в распоряжении стран-союзников по антигитлеровской коалиции, будут переданы в Фонд помощи жертвам нацизма. Об этом заявил во вторник заместитель госсекретаря США по экономическим вопросам Стюарт Айзенстат.

Айзенстат сказал, что акт передачи золота произойдет в сентябре этого года на официальной церемонии в Париже, и тогда же межгосударственная комиссия, созданная в 1946 году Англией, США и Францией для распоряжения нацистским золотом, официально прекратит свою деятельность.

Четыре европейские страны - Австрия, Греция, Италия и Голландия - отказались от прежних претензий на свою долю при дележе нацистского золота. Рассмотрение исков Чехии, Югославии и Албании временно приостановлено.

По словам Айзенстата, все золото, стоимость которого сейчас оценивается в 41 миллион долларов, будет продано с аукциона. Он отметил, что общая сумма пожертвований в упомянутый фонд достигнет таким образом 57,5 миллиона долларов.

ИТИМ

ВОЗОБНОВИЛИСЬ ПОИСКИ "ДАКАРА"

"Возобновлены поиски подводной лодки "Дакар", - сообщил министр обороны Ицхак Мордехай на пресс-конференции по окончании церемонии спуска на воду ракетного эсминца "Яффо" в Хайфском порту. Министр сказал, что и в прошлом году предпринимались меры по поиску израильской подводной лодки, затонувшей в 1968 году.

Были проверены все версии. "Дакар" искали как у берегов Египта, так и в открытом море в тех районах, где подлодка, согласно имеющимся данным, проходила на пути из английского дока в Израиль.

"Поиски, в которых участвуют специалисты ВМС США, будут продолжены, и будет сделано все возможное для того, чтобы найти "Дакар" и доставить останки моряков на родину", - заявил министр обороны.

ИТИМ

ЗАКОН

О ГРАЖДАНСКИХ БРАКАХ ДЛЯ СМЕШАННЫХ ПАР УТВЕРЖДЕН В ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ ЧТЕНИИ

8 июля большинством в 10 голосов (21 против 11) кнессет утвердил в предварительном чтении законопроект председателя фракции Исраэль ба-алия Романа Бронфмана о гражданских браках для смешанных пар. Об этом сообщила пресс-служба фракции ИБА в кнессете.

В соответствии с законопроектом супруги, принадлежащие к различным религиозным конфессиям, могут сочетаться браком в суде по семейным вопросам, не выезжая за пределы Израиля. Предполагается также передать вопрос о разводе смешанных пар в ведение этого суда.

По словам Романа Бронфмана, данный законопроект позволит также решить проблему тех пар, которых по той или иной причине отказывается сочетать браком раввинатский суд.

Согласно проекту закона, по истечении трех месяцев после подачи просьбы в раввинатский суд такая пара сможет оформить свои отношения в суде по семейным вопросам.

"Весту"

ЛИШЕНИЕ "БЕЗЕКА" МОНОПОЛИИ ПОШЛО ВСЕМ НА ПОЛЬЗУ

После лишения "Безека" монополии в сфере международной связи количество телефонных звонков за границу в течение года увеличилось на 80 процентов. Такие данные сообщил генеральный директор компании "Безек-бейнлеуми" Ури Йогев на пресс-конференции, посвященной годовщине появления конкурирующих фирм на рынке телефонной связи.

Время телефонных разговоров за этот период увеличилось с 28 до 50 миллионов минут в месяц. При этом время разговоров с абонентами, звонящими из-за границы, сократилось с 38 до 33 миллионов минут в месяц.

Цены на международные переговоры снизились в среднем на 60%.

Больше всего абонентов звонят в США - 30%, на долю России приходится только 5% звонков, на долю Англии - 8% и на долю Франции - 6%.

По мнению Йогева, до 2001 года количество телефонных разговоров с другими странами увеличится в три раза. При этом, считает он, стоимость разговора не повысится, а, возможно, даже несколько понизится. Йогев также напомнил, что в США международные разговоры почти в два раза дороже, чем в Израиле, а во Франции - более чем в три раза.

ИТИМ

КОМПЕНСАЦИЯ ПОСТРАДАВШИМ ОТ КОМПАНИИ "ИЗРАСОВ"

Финансовая компания кнессета единогласно утвердила размер компенсаций пострадавшим в результате противоправной деятельности компании "Израсов" и ей подобных. Как сообщил пресс-секретарь фракции Исраэль ба-алия Михаил Бродский, в целом государство выплатит пострадавшим 75 миллионов шекелей, причем треть этой суммы (25 миллионов) - уже до конца 1998 года.

Размер компенсаций был определен специальной комиссией Министерства юстиции. По требованию депутата кнессета Михаила Нудельмана, комиссия представит депутатам отчет о распределении средств.



"Родительский день" на передовой

Сугубо мирное применение пушки

ЦАХАЛ организовал встречу солдат, служащих в артиллерийской батарее в западном секторе зоны безопасности в Южном Ливане, с членами их семей. Гости, приехавшие со всех концов страны, выслушали рассказ командира батареи о суровых боевых буднях, совершили экскурсию по части и собственными глазами увидели, что и как делают их дети, мужья и папы. Потом был совместный обед в солдатской столовой.

Артиллериста Амоса посетили жена Корин и 4-летняя дочь Маайян. Одна из солдатских матерей поблагодарила организаторов поездки и сказала, что теперь, своими глазами увидев, в каких условиях служит ее сын, она намного более спокойна за него.

Гоэль БЕНО

"Едиот Ахронот"

Как известно, по решению правительства репатриантам, пострадавшим в результате деятельности посреднических фирм типа "Израсов" будет выплачена компенсация в размере 75% от утраченной суммы.

"Весту"

ИСТРЕБИТЕЛИ F-151 НА БОЕВОМ ДЕЖУРСТВЕ

Первые истребители F-151, прибывшие в Израиль в январе нынешнего года, приступили недавно к несению боевого дежурства.

Об этом сообщил высокопоставленный представитель военно-воздушных сил.

Истребители F-151 относятся к так называемой дальней авиации и способны выполнить боевую задачу в любой точке Ближнего Востока. "В эти дни у всех нас приподнятое настроение", - заявил бригадный генерал Амос, командующий базой Хацерим в Негеве, где должны быть размещены новые самолеты.

Он отказался сообщить, сколько истребителей F-151 уже находятся в Израиле, однако в американском журнале "Air Force Magazine" недавно была опубликована информация о том, что ежемесячно в Израиль прибывают два самолета этого типа. Таким образом к концу 1998 года все 25 истребителей, поставка которых оговоре-

на контрактом, будут в Израиле.
Арье О"Салливан
"Джерузалем пост"

ТЕЛЬ-АВИВ - САМЫЙ ДОРОГОЙ ГОРОД НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ. МОСКВА - ОДИН ИЗ САМЫХ ДОРОГИХ В МИРЕ

Тель-Авив - самый дорогой на Ближнем Востоке город. Такой вывод можно сделать на основании опубликованного на днях исследования, проведенного сотрудниками находящегося в Женеве Международного института изучения конъюнктуры рынка.

Исследователи проверили цены на 200 товаров и услуг первостепенного значения во многих крупнейших городах мира.

Стоимость всего этого в Нью-Йорке решено считать равным 100 процентам. То есть индекс стоимости жизни в этом городе равен 100.

Согласно данным исследования, в Тель-Авиве такой индекс составляет 100,5 по сравнению с Нью-Йорком, в Тегеране - 97,2, в Аммане и Абу-Даби - 96.

В мировом масштабе Тель-Авив занимает по дороговизне 19-е место.

На первом месте Гонконг - 157,4, далее следует Токио - 154,3. Приблизительно такой же показатель у Москвы.

Дэвид Харрис

"Джерузалем пост"

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Консультант по репатриации принимает с понедельника по четверг с 11.00 до 17.00 в Израильском культурном центре, по адресу: Инженерная ул., д.6 тел. 272-14-73, 311-43-84, 315-35-63

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР переехал и возобновил работу по новому адресу: Инженерная ул., д.6 Телефоны: 272-14-73, 311-43-84, 315-35-63

УЛЬПАН "ХАЛОМ" ИВРИТ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ Опытные местные и израильские преподаватели обучают ивриту в удобное для вас время - два раза в неделю по 3 часа или пять раз в неделю по 6 часов. Министерство Просвещения Израиля выдает выпускникам "Халома" удостоверение об окончании израильского ульпана.

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНО В центре города (около станции метро "Чернышевская")

Адрес: ул. Рылеева, во дворе между домами 29 и 31

Телефоны: 275-61-04, 275-14-65 (с 14.00 до 20.00)

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР в Санкт-Петербурге приглашает учащихся 11 классов и студентов высших учебных заведений и колледжей Санкт-Петербурга на курс: "Знакомьтесь - психометрический экзамен"

В программе курса:

- психометрические задачи
- логические задачи
- математика
- иврит
- английский язык

Также вы сможете получить всю необходимую информацию об учебных заведениях Израиля. Справки и запись по телефону: 272-14-73, 311-43-84, 315-35-63 Мы ждем вас по адресу: Инженерная ул., д.6

Международная школа общего образования и школа №274 объявляет набор учащихся в 1 - 11 класс с углубленным изучением иврита, английского языка, компьютерных технологий. Учащиеся получают бесплатные обеды. Детей в школу привозят на автобусе. Контактные телефоны: 315-50-60 и 254-56-23

УЛЬПАН ИВРИТА В Израильском культурном центре началась запись на курсы по изучению языка иврит. Студенческий ульпан (17-25) Группы начинающих и продолжающих. Преподаватели русскоговорящие и израильтяне. С нами Вы заговорите на иврите! Мы ждем вас по адресу: Инженерная ул., 6 Телефоны: 272-14-73, 311-43-84, 315-35-63

ПРОТИВ ДИАЛОГА



Есть вещи настолько очевидные и общепринятые, что с ними неудобно спорить. Хуже того! Есть вещи, общепринятые в том социальном слое, причислить себя к коему мы тщимся. И если попытка оспорить утверждение "ворона - черная" чревата разве что доброй понимающей улыбкой, то возражения против того, что считается нормой у культурных людей...

В этой статье я попытаюсь оспорить необходимость, целесообразность и возможность иудео-христианского диалога. При этом я попробую доказать и что кувшин был разбит, когда я его брал, и что я вернул его целым, то есть попробую доказать что и диалог нет - нет процесса диалога, нет субъекта диалога, нет объекта диалога, то есть нет ни иудеев, ни христиан. В конце концов, у каждого может "поехать крыша" - вы правы - может быть пришла и моя пора.

Начнем с самого простого - необходимости диалога. Необходимое - это то, без чего нельзя обойтись. Несколько тысяч лет евреи обходились без иудео-христианского диалога. Сначала потому, что не было христиан. Потом собеседником христиан некоторое время был Рим, христианам было не до евреев. Наконец, еще позже - из-за обобщенного отсутствия желания разговаривать. Не считать же диалогом "диалог Рамбама", больше похожий на инквизиционный процесс, на котором ответчик чудом ускользнул от костра? Или христиане, затеявая подобные "диалоги", вспоминали свои "диалоги" с Римом? Впрочем, в одном смысле диалог Рамбама действительно можно назвать иудео-христианским: от имени иудаизма в нем участвовал действительно крупный иудейский авторитет того времени. А от имени христиан - "шестерка", выкрест; запомните эту деталь, она нам еще пригодится.

Идея иудео-христианского диалога в современном понимании термина возникла недавно; стал ли этот диалог в последний 1% нашей истории внезапно нам необходим? Угрожает ли нам узнать в процессе диалога с христианами некую истину, без знания которой мы погибнем как народ? Я слышу ваши смехи...

Вслух я бы не рискнул это предположить, но - бумага все терпит - предположим, что христиане владеют истиной. Ну что ж, у христиан есть письменность, а евреи всегда умели читать. Это у христиан до самого последнего времени Библию не полагалось читать рядовым верующим гражданам, а у евреев чтение Торы было нормой. Так что если что, то мы уж как-нибудь прочитаем, ознакомимся... Итак, иудео-христианский диалог необходим для евреев не является.

Человеку, однако же, свойственно заниматься не только необходимыми делами. Например, Станислав Лем утверждает, что культура - это все, что делает человек сверх необходимого, "люфт в игре с природой". Посмотрим же, является ли иудео-христианский диалог целесообразным.

Первое, что приходит в голову, - это решение интеллектуальных задач, поиск ответов на теологические вопросы. Простейшие из них - вопросы понимания текста Торы. Был ли Иисус мессией? Было ли пришествие, или оно еще будет, или их может быть два? Что именно нового сказал Иисус или он просто цитировал еврейские источники, а его малограмотные слушатели полагали, что это от себя? Анализ показывает, что христианские мнения по этим вопросам - след-

ствие ошибочного перевода и слишком вольной интерпретации. Например, по перечисленным трем вопросам ситуация исчерпывающе рассмотрена у П. Полонского. Любой серьезный научный анализ дает полосу интерпретаций, переводов, смыслов. Научное сообщество путем непредвзятых дискуссий и отбирает из этой полосы "центральное", взвешенное мнение. Если же сообщество интерпретаторов предвзято, необъективно, если ему "милее" какой-то определенный результат, то "результат" и дрейфует к тому берегу, который симпатичнее. В этом случае можно сказать, что сообщество в целом предвзято. По-видимому, это и происходило в веках с христианским пониманием Торы. В результате сейчас у христиан, образно выражаясь, не Тора, а Библия, читают они ее, понимают ее и воспринимают совершенно иначе.

Отсюда следует, в частности, что для постановки, обсуждения и решения новых теологических вопросов иудео-христианский диалог не нужен. Иудеи и христиане ставят и обсуждают теологические вопросы в рамках далеко разошедшихся систем. Вы ведь не станете сажать за один стол физика, выпускника физфака МГУ, и специалиста по биополю, привороту и отвороту? Кстати, христианство никогда не испытывало тяги к языческо-христианскому диалогу, а проводило свою линию другими средствами. С чего бы это? Задумайтесь над этим вопросом, а ответ запомните - он скоро нам пригодится.

Существует ли вообще у христиан и иудеев какая-то общая сфера деятельности, требующая диалога? Общая сфера существует, но диалога она не требует.

Гуманная, миротворческая деятельность, дети, старики, запрещение особо мерзких видов оружия, охрана природы - мало ли! В любой из этих сфер - пожалуй. Но теологический диалог совершенно не нужен для доставки гуманитарной помощи. Он не нужен, чтобы выносить судна в больницу или вывозить ДЦП-шников на природу. Скорее наоборот - возникновение в такой ситуации такого диалога вызывает известное сомнение в добросовестности...

В диалоге был бы какой-то смысл, если бы иудеи и христиане должны были выработать совместную тактику для добычи, получения какого-то ресурса, причем именно теологического характера. Но теология - сфера ментального. Понимание Вс-вышнего не измеряется килограммами, его нельзя отнять и, главное, его нельзя где-то в конкретном месте "взять". Деньги, внесенные государственной фирмой "Росвооружение" на строительство Храма Христа-спасителя в Москве (и тем самым вынутые из кармана рабочих заводов оборонного комплекса) не прибавили ни грамма в понимании Вс-вышнего. Любой христианин скажет, что в понимании больше всего продвинулись подвижники и святые, а не победители тараканьих бегов за льготным налогообложением.

Иногда утверждают, что иудео-христианский диалог ведет к увеличению количества выкрестов. Во-первых, это не доказано. Во-вторых, даже если это так, то дело не в диалоге, а в нас самих. Борьбаться с инакомыслием путем цензуры? Все мы знаем, что это

неэффективно. Кроме того, попытка запретить людям общаться - лучший признак интеллектуального оскудения. "Умная женщина следит за собой, не очень умная - за мужем" (А.Я.Перлюк).

Другое дело, что этот самый диалог отвлекает нас от решения чисто еврейских задач. Нельзя сказать, что их - "непочахтый край", ведь мы так или иначе решаем их уже несколько тысяч лет. Но их очень много, во всяком случае - на наш век хватит. Развитие еврейской теологии и философии в современном мире; мир меняется, это дает возможность и обогащать учение, а с другой стороны - изменение мира требует соответствующего развития учения. Собственное, внутреннее развитие учения - иудаизм должен становиться "лучше" (помните знаменитую хасидскую майсу - тот, кто не становится лучше...). Наконец, служение человечеству как своим примером, так и делом, работой над его улучшением. Одним словом, задача хватает. Иудео-христианский диалог не имеет к ним особого отношения и даже не очень мешает их решать. Какие-то силы он отвлекает, но люди избирают себе задачи в соответствии со своей ментальностью, вкусами, пристрастиями. И тот, кто читает Книгу и думает над ней, не пойдет дискутировать с любителями фуршета и диалога. Тот, кто занимается благотворительной деятельностью, не станет согласовывать отбечаемые формулировки деклараций, манифестов и заявлений. Как это пел Высоцкий? "Пользы не было, конечно, от козла; но и вреда, впрочем тоже никакого".

До этого момента мы были строго рациональны. Но у человека есть эмоции, и даже если их скрыть - не поверят. Итак, обратимся к эмоциям и будем максимально кратко.

Любимый вопрос древнеримских юристов - кому выгодно? Возникновение у христиан интереса к иудео-христианскому диалогу совпало с ослаблением позиций христианства в мире. Диалог им потребовался только теперь. Конечно, "после этого - не значит из-за этого", но 16 веков они обходились без диалога. И каких веков! - непрерывных преследований, окончившихся Катастрофой. Да что там евреи - друг друга они резали хоть и с меньшим удовольствием, но с не меньшей эффективностью. Нас в критике христианства не приглашали, но грех не вспомнить высказывание какого-то их "авторитета" перед очередной битвой: "убивайте всех, Господь своих разберет".

Собственно, насчет лжи, подлости и корыстолюбия это скорее благожелание, но не будем мелочиться. Вышли из состояния? Ну и хорошо. А теперь отойдите. За 16 веков преследований, за Освенцим, как мы оправдывались за (учиненное вдобавок не нами)распяты Христа. Ведь до самого последнего времени христиане оперировали групповой ответственностью, хотя даже вурдалак Иосиф Виссарионович и то на бумаге - от-

крещивался ("сын за отца не отвечает").

Между прочим, христиане очень уважают государство. Так вот, что касается Христа - так это было наше государство и оно по своим законам вообще могло со своими подданными делать что хотело. Правда, распяли его все равно не мы, а оккупанты, римляне, но вас, уважаемые христиане, тогда вообще еще не было.

Но дело даже не в этом, а в том, что после всего что было, дискутировать с вами нет никакого желания. Сейчас, когда нас меньше, чем было до войны, когда треть народа, которая была носителем одной из еврейских культур, а именно европейской, уничтожена, когда ваши христианские шестерки, то есть наши выкресты, идейные ассимилянты и "евреи за Иисуса" продолжают дело Гитлера, уничтожая мой народ? Вот им-то для душевного спокойствия и нужен иудео-христианский диалог. Лучшее бы вы, христиане, оставили нас в покое... А если вы действительно стали симпатизировать "пархатым", то начните со своих собственных антисемитов. Проведите с ними разъяснительную работу. На этом пути вас ждет немало сюрпризов, и работы вам хватит надолго.

Вернемся однако в сферу рационального и посмотрим, может ли быть иудео-христианский диалог (независимо от целей) эффективным. Диалог вообще - это обсуждение каких-то проблем двумя сторонами, причем для эффективности надо соблюсти ряд условий.

У собеседников должна быть общая понятийная база. За одними и теми же словами они должны видеть одинаковый смысл. Иначе вместо диалога они будут вынуждены долго заниматься взаимозучением. А поскольку это не так интересно, как "диалог", и намного более трудоемко, высокие договаривающиеся стороны немедленно начинают... и кончают тем, что обнаруживают: говорили одно, а подразумевали другое. Воспитанные люди в этот момент садятся писать коммюнике об успешном продвижении и взаимопонимании.

Между тем никакого взаимопонимания нет, ибо для него христиане должны на своем - и не бытовом, а теологическом! - языке описать иудаизм. И наоборот... Это огромная работа, и делать ее никто не будет, ибо сколь сильно хотеть понять можно атом и звезды. А от вызова, которым является для мыслящего и верующего человека иная вера, всегда можно закрыться доводом, что они - другие - неправы.

Это одна из причин неэффективности иудео-христианского диалога. Другая причина - отсутствие равноправия во взглядах друг на друга. Христианство ставит своей целью обращение, причем обращение иудеев - особо ценное достижение. Иудаизм такой цели не ставит, его позиция в отношении неевреев скорее обратная. Поэтому диалог всегда носит характер лживой игры, и обе стороны это знают.

Наконец, третья причина неэффективности диалога - радикальное различие исторического опыта вообще и опыта знакомства друг с другом. Христиане знают, что такие евреи, евреи знают, что такие христиане. Каждый смотрит на мир сквозь призму своей истории, а на другого - сквозь призму своего представления об этом другом. Жизнь - это не математика, где у каждого

термина есть точное - внутри математики - значение.

Как выглядит связь женщины и мужчины при разнице в 25 лет? Они - сознательно или интуитивно - обходят темы, где их опыт несравним. Или наоборот - в этих областях тот, кто моложе, честно становится в позицию младшего. При наличии определенного уровня культуры это не мешает любви. Для этого, разумеется, такая любовь должна иметь место. Но - уж простите мне этот полет фантазии - я бы не хотел стать объектом любви христиан. Инквизиторы, как известно, полагали, что они спасают душу, отправляя тело на костер. Такая вот была любовь.

Важно еще следующее. Идея о Христе, который искупил грехи, позволила христианам грешить. Не всем и не всегда, но в среднем - она освобождает. От норм, от совести, в том числе - от религиозных норм. Заповеди - это хорошо, но ведь Христос уже искупил все грехи... Так что не исключено, что ужас, в который погрузило Европу на полторы тысячи лет христианство, был неизбежен. Теперь некоторые христиане стали сомневаться. Правильно ли было уничтожать евреев? В некотором смысле эти христиане сумели подняться над христианством, то есть повзрослели, доросли до понимания того, что ошибки человека должны исправлять сам человек. Родители и Христос не могут бегать в школу после каждой хулиганской выходки дитяти.

Согласно некоторым положениям иудаизма, назначение иудеев - быть примером остальным людям. Может быть, Он пожертвовал третью Своего народа, чтобы вернуть на путь истинный все остальные народы, впадшие в грех христианства, грех перекалывания своей вины, своей ошибки на другого, грех создания системы избавления человека от совести. Если это так, то тем более иудео-христианский диалог недопустим. Христиане должны не заниматься примирением с евреями, точнее с теми, кто от их имени участвует в иудео-христианском диалоге, они должны повзрослеть и осознать свои ошибки. Мы, евреи, не можем им в этом помочь; но мы по крайней мере им мешать, устраивая "диалоги".

Заметим, что в католицизме идея, что кто-то другой может страдать за меня, за мои грехи, тем самым избавляя меня от их бремени, достигла апофеоза в виде системы индульгенций. Если же располагать разные этические системы по степени принимаемой человеком на себя ответственности за ошибки, промахи и прегрешения, то на другом конце шкалы окажется японская этика. С ее характером, которое возникло как демонстрация "чистоты помыслов", то есть ненамеренности, случайности свершения ошибки.

Перейдем к последним двум пунктам нашего рассмотрения - к доказательству отсутствия и объекта, и субъекта диалога (а стало быть, неважно, кто из них кто), то есть отсутствия и христиан, и евреев.

Христиане существуют по крайней мере в одном смысле - они верят в Христа. Но в смысле иудео-христианского диалога их нет. Даже в рамках формально одной организации (то есть одной ветви христианства) позиции руководства разных этажей могут не совпадать и друг с другом, и с позицией рядовых членов. Папа римский по каким-либо соображениям заявляет на тему роли церкви в антисемитизме и Катастрофе нечто одно, главы

католических церквей Германии и Франции - другое, рядовые христиане спокойно думают, по-видимому, нечто третье, четвертое и так далее.

В какой вообще ситуации глава организации может выступать от имени всех ее членов? Если он реально отвечает за мнение членов организации, в идеале каждого. А это возможно в двух случаях: если он озвучивает действительно настолько общее мнение, что критики будут молчать, либо обладает непререкаемым авторитетом. В христианстве, даже внутри одной из ветвей, эти условия отсутствуют. Единообразие обеспечивается только на уровне некоторых действий - ограниченный развод и аборт, формы религиозных ритуалов.

Теперь обратимся к евреям. Их - в смысле иудео-христианского диалога - еще более не существует, чем христиан. Один верит, другой нет, один соблюдает, другой нет, одни считают, что "ехать надо", другие этого не считают, третьи едут. Едут все в разные стороны, да и соблюдают по-разному. "Два еврея - три мнения". В том числе и по поводу евреев-христиан: один просто крестится, другой становится священником, третий гордится сыном-выкрестом (например, Генри Маркович Резник, известный адвокат), третий осуждает, четвертый молча сгорает от стыда. Один считает, что диалог необходим, другой - что допустим, третий - что не нужен, четвертый - что вреден. Пятый ничего не считает - не до того! - а просто делает на этом политический капитал и/или просто обеспечивает себе возможность ездить за рубеж и лоббировать по коврам коридоров власти, возвращаясь в общество.

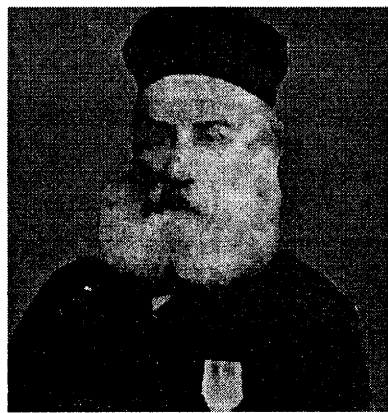
Поэтому нет и не может быть никого, кто мог бы вести диалог от имени евреев. И не потому, что он недостаточно красив, или недостаточно говорлив, или недостаточно еврей. Пейсы могут быть до пола, и речь может литься на всех языках сразу и сверкающей струей, но толку-то? Ведь он выступает, как "представитель", а вот это-то и ложь. И мне кажется, что его собеседники по диалогу все это прекрасно понимают.

По образованию я - инженер-электроник, а по роду деятельности - инженер, физик и преподаватель. Ни на одной из моих работ мне не приходилось вести иудео-христианских диалогов (хотя отличия иудейской этики от христианской разъяснять приходилось). Много времени я употребил в молодости на занятия спортом - альпинизмом и спелеологией. Разговоров хватало, но оных диалогов не случалось. Ряд лет я активно участвовал в так называемой еврейской действительности. Диалогов было предостаточно - с евреями, сотрудниками Минюста и Верховного Совета, с харизматическим жульем и честными шестерками, с нормальными людьми и сумасшедшими. Но иудео-христианских диалогов не было. Наконец, у меня есть некоторое количество друзей (и среди них - подруг). Они все отличаются один от другого и еще сильнее - одна от другой, в том числе и национальностью, и конфессиональной принадлежностью; но эти различия, делающие жизнь прекрасной, не явились пока что причиной иудео-христианского диалога... при свечах.

Похоже, что в жизни еврея - такого, как вы, я и мы - этот диалог занимает, мягко говоря, не центральное место. Так что лехайм!

Леонид АШКИНАЗИ

Семен КИПЕРМАН



Должен признаться, что только в Израиле получил возможность узнать о "сионистском периоде" жизни и литературной деятельности Самуила Маршака. В силу известных обстоятельств в советских изданиях Самуил Яковлевич скрывал или по крайней мере предпочитал не вспоминать о своем раннем творчестве. И хотя в восприятии миллионов читателей поэт прожил долгую и благополучную жизнь, был любим народом, уважаем критикой и увенчан всевозможными наградами, его жизнь, по свидетельству знавших Маршака людей, была далеко не безоблачной.

Немногие знают о родословной поэта. Фамилия его произошла от сокращения званий и имени основоположника рода, известного еврейского ученого, писателя и талмудиста XVII века **Ра в в и н а Аарона Самуила бен Израэля Кайданове-ра** (М - морэ, учитель, Р - раввин, Ш - Шмуэль, Самуил, К - скорее всего, от местечка Кайданов). Дед будущего поэта Б.А.Гительман



был ученым раввином при витебском губернаторе и, между прочим, учителем знаменитого скульптора Марка Антокольского.

Знакомясь с перепиской С.Маршака, относящейся к началу 90-х годов, я обратил внимание, в частности, на его письма из Ялты Е.Пешковой (первой жене М.Горького) и В.Стасову. В Ялте, где он лечился и учился в гимназии, он сблизился с сионистской молодежью.

В январе 1905 года он делится своими планами с Е.Пешковой: "Я списался с молодежью других городов Крыма, и вот возник план съезда учащихся в Ялте (на масленицу), где бы они могли обсудить вместе, как работать. Что вы думаете об этом, дорогая Екатерина Павловна? Меня очень увлекает это предложение". С.Маршак имел в виду созыв съезда еврейской учащейся молодежи в Ялте.

Его потрясли известия о еврейских погромах в 1905 году в Белостоке, Житомире, Невеле. Да и самому пришлось пережить погром в Ялте, о чем он писал В.Стасову: "До чего может озвереть человек - ужас охватывает". Автор сетует: полицией были предприняты меры по прекращению его занятий в гимназии с группой бедных еврейских ребят. И все из-за доноса. "Как позорно и низко!", - заключает он.

А в августе 1905 года он писал Е.Пешковой о своих переживаниях в связи с погромами: "...Мне страшно сидеть дома. Какая-то бессильная злоба, бессильная жажда мести. Помоему, вся наша молодежь, старшая и младшая, должна

встать в ряды самообороны".

Во время пребывания в Ялте Маршак участвует в создании ежемесячного журнала еврейской учащейся молодежи "Моло-

Зман" ("Время") были опубликованы два его стихотворения, написанные на иврите.

Перечитывая эти и другие стихи молодого поэта, начинаешь



дая Иудея", выходившего в Ялте, где он помещал свои стихи. Думается, читателю будет интересно ознакомиться с публикуемыми сегодня стихами юного С.Маршака.

В 1906 году в Петербурге С.Маршак познакомился с одним из лидеров движения "Полей Цион" Ицхаком Бен-Цви. Как известно, их пути в дальнейшем разошлись: один стал президентом Израиля, а второй - русским поэтом. Но тогда, в 1906 году, под влиянием своего старшего друга Маршак перевел гимн еврейского рабочего движения (даже по тем временам это было не совсем безопасно). В различных изданиях Маршак стал печатать стихи на еврейскую тему, а в 1907 году в Вильно в газете "Ха-

лучше понимать все значение еврейской темы в творчестве С.Маршака, который пронес ее - вопреки недобросовестным утверждениям и наветам - через всю жизнь, как и любовь к народу, его породившему, как память о родине своих предков ("Когда в глазах темно от горя, я вспоминаю край отцов...").

"Еврейский камертон"

На снимках:
Дед С. Я. Маршака Б. Гительман, казенный раввин при витебском губернаторе

С. Маршак в юные годы: "Наш старый Храм горел. Пылала вся страна..."

Маршак с внуками Яшей и Сашей

Самуил МАРШАК

Нашей молодежи

Когда над лесом загорится
Заря рассветная, - сперва
Его зеленая глава
Тревожным блеском

озарится...

И уж с нея в глухую тень,
Где позабыта ласка лета,
Скользнет сияние рассвета
И загорающийся день...

Так, после цепи черных лет,
Когда исчезнет тьма густая,
И встанет утро, побеждая
Ночной кошмар -

угарный бред, -

Ты, наша сила молодая,
Увидишь первая рассвет...

И только ранняя свобода
Своим лучом тебя зальет -
Пусть этот луч - гонец
восхода

С тебя в народ наш
низойдет!..

Молодость - смелая,
гордая стая

В битву слетелась.

Гремит ее зов,
Радостью веет,

на битву скликай
Братьев - могучих борцов...

Вот она встретится с
силой гнетущею...

Ждет ее черная пасть...

Славно - пожить над
пучиной ревущею,

Славно - в пучине пропасть!

Две зари

Посвящается молодому
еврейству

...Наш старый Храм горел.
Пылала вся страна,

И ночь пред пламенем
бушующим бежала,

И рамкой черною,
казалось, окружала

Картину зарева она...

Мы гибли... Впереди чернела
лишь тоска...

Там ужасы Изгнания
рисовались...

За этим пламенем
угрюмые века,

Как ночь без края,
простирались...

Вот охватил огонь
святую Алтаря,

Нам одинокий путь в Изгнание
освещая!..

Горит вечерняя заря!..

...А дальше ночь была...
Как грозная лавина

Столетия шли... И вдруг
среди груды мертвых тел

Могучий клич: "В борьбу!",
Как прежде, прогремел.

Как прежде, вспыхнула
багровая картина!..

Но кровью пламенной,
как заревом, горя,

Теперь она несет
спасение народа...

Теперь она встает,

как яркая заря -
Заря победного восхода!..

Сходка

Я помню, с горы
спускались гурьбой

К сырому, глухому ущелью...
Туда мы сходились

с единою целью -
Себя приготовить на бой!..

И там, где обвалы
ползли-надвигались

И грозно висела скала, -
Призыв раздавался,

мечты зажигались
И ненависть в сердце росла...

И громко клялись мы...
Свидетели были -

Угрюмый обрывистый скат,
Потоки, что в недрах

сокрытые били,
Да тучи на склонах громад...

...И если пред битвой,
святой и могучей,

Тревожные дрогнут сердца, -
Поведают детям

угрюмые кручи,
Потоки седые и хмурые тучи

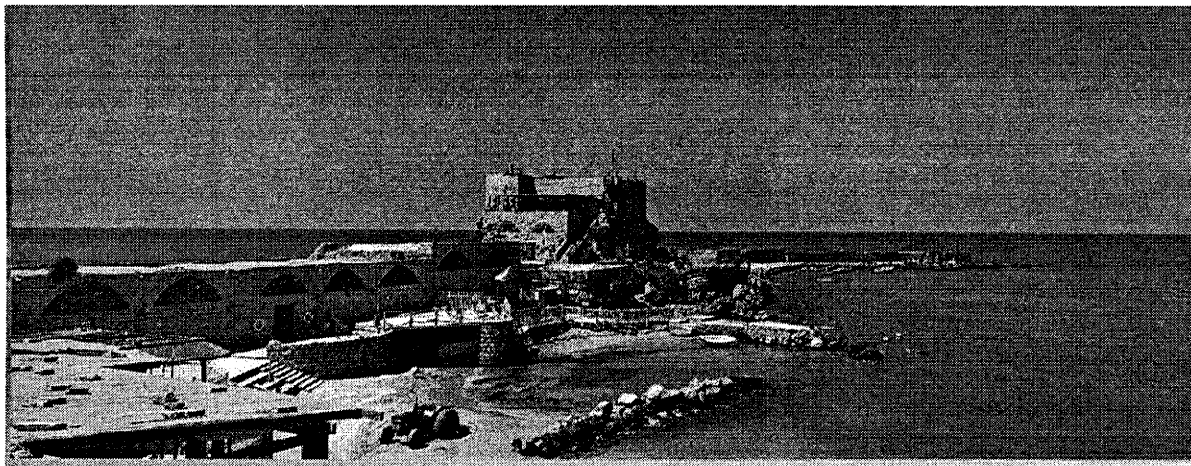
Про низкую трусость отца!..

**The Jewish Agency in Russia • Еврейское Агентство в России •****הסוכנות היהודית ברוסיה**

**Вы инженер, ученый, разработчик?
- Значит эта страница для вас!
Рассказываем о семинаре в Ломоносове,
технологических теплицах и о создании Клуба ученых...**

Общеизвестен печальный факт, что многие как фундаментальные, так и прикладные науки сейчас находятся в критическом состоянии: нет финансирования, нет условий для разработки проектов, нет коллег и технологического обеспечения. И это чрезвычайно угнета-

юще действует на ученых - как, впрочем, всякая вынужденная беспомощность. Конечно, есть разные варианты: можно просто скорбеть и ждать изменений к лучшему, не зависящих от тебя обстоятельств, можно пытаться найти себя в иных сферах деятельности - а что можно еще?



Желающих участвовать в семинаре ученых, проводимом 9-10 августа в Ломоносове, было очень много. Люди звонили в петербургское представительство Еврейского агентства, интересовались программой и целью семинара, приходили и заполняли анкеты: образование, квалификация, специальность, участие в разработках научно-технических проектов и прочие данные. Для участия в работе семинара отобраны 26 человек - были представлены Петербург, Минск и Рига. Семинары ученых в последнее время уже были проведены в Москве, Новосибирске, Ростове и Екатеринбурге, наступила очередь и нашего Северо-Западного региона.

Для встречи с участниками семинара из Израиля прибыли представители программы "Башан" и программы Технологических теплиц. Информация об этих программах, адресованных ученым, представляла большой интерес для участников семинара. Программа Технологических теплиц была принята к осуществлению в 1991 году, в момент наивысшего пика репатриации из Советского Союза. Действуя (и очень успешно!) уже в течение семи лет, она дает возможность вовлечь в научную жизнь и в экономический оборот интеллектуальный потенциал новых репатриантов и использовать их знания и опыт в развитии национального научно-технического и экономического потенциала.

Программа позволяет максимально ускорить интеграцию изобретателей, предпринимателей, ученых в ту область знаний, в которой они имеют наибольший опыт. Технологические теплицы - это определенная система организаций, обеспечивающих необходимую поддержку начинающим предпринимателям, авторам новых технических решений, перспективных идей - как коренным израильтянам, так и новоприбывшим репатриантам, мужчинам и женщинам, молодым и пожилым.

Критерий утверждения проектов для участия в программе: они должны быть основаны на новых технологических идеях. Технологическая теплица дает шанс проектам, которые не в состо-

янии привлечь инвесторов на начальном этапе разработки. Таким образом, цель программы - поддержка ученых на самом критическом этапе. Государство Израиль, не желая, чтобы хорошие идеи пропадали, берет на себя финансирование этого не гарантирующего успеха этапа разработки. Программа предоставляет также профессиональное руководство, правовую, административную помощь, обеспечивает рабочее место, необходимым оборудованием - делается все, чтобы ученые смогли преобразовать техническое решение в жизнеспособный продукт, обладающий новизной, преимуществами и необходимым как внутреннему, так и международному рынкам. Здесь новые репатрианты получают помощь в области профессиональных и коммерческих знаний, возможность привыкнуть к западному экономическому мышлению, познакомиться с последними достижениями в технологии, методологии, а также с людьми и фирмами, действующими в интересующей их области.

Каждая технологическая теплица - юридически самостоятельный коллектив (3-6 человек на один проект), работающий в условиях, позволяющих полностью сосредоточиться на развитии научной идеи и доведении ее до стадии практического освоения. Время разработки проекта и его коммерциализации ограничено двумя годами, после чего он становится либо самофинансируемым, либо прекращает существование. По имеющимся статистическим данным, около 60% проектов выживают и дают экономический эффект.

Вклад технологических теплиц в экономику страны становится все более заметным. Большинство проектов осуществляется в области электроники, химии и новых материалов, программного обеспечения, медицины. В настоящее время 26 технологических теплиц функционируют по всей стране от Кирият Шмоны и Кацрина на севере и до Димоны и Сде Бокера на юге, причем от 50% до 75% участников этой программы - новые репатрианты. Как отметил министр промышленности и торговли Израиля Натан Щаранский, "не являясь программой создания рабочих мест, технологические теплицы уже доказали, что стали одним из наиболее продуктивных путей обеспечения занятости, создающим реальный шанс для многообещающего будущего".

Семинар для ученых в Ломоносове - первый из намеченных трех, и он в значительной мере носил информационный характер. Израильские представители рассказывали о возможностях и путях интеграции ученых в научную жизнь страны, объясняли, что представляет собой израильский рынок интеллектуального труда и как лучше себя на нем заявить, помогли составить резюме,

отвечали на миллион вопросов, проводили личные собеседования с участниками. На следующем, втором семинаре, участники смогут обсудить со специалистами из Израиля свои конкретные вопросы и проблемы, этот семинар будет посвящен индивидуальной работе с каж-



Если Вы вдруг не знаете, то мы сообщаем, что при ЕАР есть замечательный **Молодежный клуб**, в котором каждую пятницу и воскресенье (а зачастую и в другие дни недели) происходят интереснейшие встречи и тусовки. Есть кружки театра, пластики, Internet и многое другое. **Приходите!**
Адрес клуба: Лесной пр., 17/2 ДК "Прогресс"
Тел. (812) 541-88-69

ИВРИТ МОЖНО ВЫУЧИТЬ!!!

Вы можете научиться говорить и читать на иврите в нашем ульпане. В этом вам помогут педагоги-профессионалы. Утренние, дневные и вечерние занятия по будним дням и по воскресеньям. Справки и запись по телефонам: **251-18-84; 251-41-66**
Адрес: Измайловский пр., 9/2 (во дворе)

Уважаемые господа!

Агентство Сохнут в Санкт-Петербурге организует поездку для ознакомления с Израилем по программе "САРЭЛЬ". Возраст от 17 до 48 лет. По всем вопросам обращаться в Сохнут по телефонам: **251-38-06, 251-18-84** с 9.00 до 17.00 (кроме пятницы и субботы)

**ПРОГРАММА "ХАЛОМ"**

Молодежная программа для желающих приобрести профессию в Израиле. Приглашается молодежь 17-20 лет с образованием не менее 9 классов. Справки в офисе Еврейского агентства по адресу: **Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)**
Телефоны: **251-02-94, 251-18-84** (кроме пятницы и субботы)

ПРОГРАММА "СЭЛА"

Молодежная программа подготовки к учебе в университетах и колледжах Израиля. Приглашается молодежь 17-18 лет, окончившая среднюю школу (11 классов). Справки в офисе Еврейского агентства по адресу: **Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)**
Телефоны: **251-02-94, 251-18-84** (кроме пятницы и субботы)

ПРОГРАММА "СЭЛА-ТАКА"

Программа предназначена для молодежи 18-22 лет. Приглашаются студенты, окончившие не менее 2 курсов, а также лица, уже имеющие диплом о высшем образовании. Цель программы: дать возможность участникам, после окончания ульпана, продолжить обучение по программе "Така" и, по ее завершении, начать занятия в высших учебных заведениях Израиля без прохождения предварительных курсов. Справки в офисе Еврейского агентства по адресу: **Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)**
Телефоны: **251-02-94, 251-18-84** (кроме пятницы и субботы)

ПРОГРАММА "НААЛЕ"

Программа обучения в старших классах израильской школы. Еврейское агентство объявляет набор школьников 15 лет, окончивших 9 или 10 классов, на трехлетнюю программу "НААЛЕ" для получения аттестата зрелости. Справки в офисе Еврейского агентства по адресу: **Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)**
Тел.: **251-02-94; 251-18-84** (кроме пятницы и субботы)

ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО В РОССИИ

офис в С.-Петербурге
Сектор алии
1. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ на авиарейс С.-Петербург - Тель-Авив.
2. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ через Финляндию (С.-Петербург - Хельсинки - Тель-Авив).
3. Консультации по вопросам отъезда, алии и абсорбции.
Офис работает с 9 до 17 кроме пятницы и субботы.
Адрес Еврейского агентства в Санкт-Петербурге: **Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)**
Тел.: **251-18-84; 251-41-66**



Возрождение идишкэйт в Белой Церкви

Белоцерковские евреи всегда, из поколения в поколение, слыли большими любителями еврейских традиций, пели еврейские песни, клезмеры исполняли еврейские мелодии, а евреи танцевали еврейские танцы. Во многих странах гастролировали исполнители еврейских народных песен, среди них и те, кто родился и вырос в нашем городе.

В конце XIX-го и начале XX-го века блистал талант певца Залмана Коштеляна. В исполнении еврейских народных песен он соблюдал в то время принятое своеобразие еврейской мелодии, находя нужные оттенки национального колорита. Из Белой Церкви вышел также и известный народный певец Иосиф Фогель, доживший до своего столетия. Бывший кантонист, он исполнял много песен о нелегкой судьбе евреев-кантонистов. Текст многих песен изобилует русизмами, что было характерно для евреев русской глубинки, куда судьба забрасывала кантонистов. Фогель пел много песен о рекрутине, что вызывало у слушателей бурное одобрение. Среди многих исполнителей народных песен, выходцев из Белой Церкви, был также Израиль

Еваленко, ставший впоследствии профессиональным артистом. Он выступал вместе с Адлером и другими знаменитостями. Израиль Еваленко выделялся оригинальным исполнением своих, как он их называл, "пьес". Это были инсценировки песен. Многие бадхены окружающих местечек приезжали к нему за репертуаром и заодно научиться исполнять музыкальные сценки.

Таким образом, город Белая Церковь стал известен своими народными певцами и большим числом любителей еврейских песен, музыки и народных танцев. Евреи нашего города, и не только евреи, продолжают эту прекрасную традицию и в наше время.

Примером тому могут служить "Четыре еврейские рапсодии", исполняемые Народным муниципальным духовым оркестром го-

рода Белая Церковь, - лауреатом многих Международных конкурсов (дирижер Николай Климух). Автор этих рапсодий - худо-

самодельный театр "Гутэ фрайнт". Со временем открыли Еврейскую воскресную школу, Еврейский народный университет и создали приличную библиотеку.

Если бы вы видели, как в центре города нарядно одетые люди направляются в Дом культуры завода "Сельмаш" или в клуб Трикотажного объединения на концерт или спектакль театра "Гутэ фрайнт". Бывает, что в зале не хватает свободных мест, как говорится, яблоку негде упасть, люди с удовольствием поют знакомые песни вместе с солистами. Посмотреть выступления артистов театра приезжают жители Сквир, Фастова, Ставищ.

Я хотел бы сказать несколько слов о концерте, который состоялся совсем недавно.

Гаснет в зале свет, раздаётся чарующая еврейская мелодия.

Раздвигается занавес. На сцене весь состав театра в сопровождении оркестра под управлением Феликса Кушнера исполняются национальные гимны Украины и Израиля. А вот уже звучит танцевальная мелодия, дети танцуют "Хава нагилу". Шквал аплодисментов.

А затем номер за номером: "А идише мамэ", "Барнычкас", "Мойшэле", "майн фрайнт" и другие. Особой симпатией у зрителей всегда пользуется старейший артист театра Яков Мармалевский, исполнитель народных песен. Следует отметить его самородный талант в роли Тевье в нашей версии в спектакле "Тевье-молочник". В этом музыкально-драматическом представлении играет уже третий состав.

И вот звучит финальная песня "Шолом Алейхем". Поют все: и те, кто на сцене, и те, кто в зале. Так в Белой Церкви мы осуществляем процесс возрождения и развития еврейского языка и культуры.

Харитон БЕРМАН,

Председатель Белоцерковского общества еврейской культуры им. Шолом-Алейхема.

г. Белая Церковь



Режиссер театра "Гутэ фрайнт" Анатолий Клурфельд с коллективом.

жественный руководитель оркестра Юрий Павленко.

А началось все с создания автором этих строк городского общества еврейской культуры им. Шолом-Алейхема. Опытный режиссер Анатолий Клурфельд с помощью руководства общества создал еврейский самодеятельный театр, который был удостоен высокого звания - "Народный

Подземная линия времени

Моей маме

Мне нужна была справка о том, что в 1941 - 1942 годах мы жили в блокадном Ленинграде. Пройдя от новой станции метро "Чкаловская" до дома №16 по Гатчинской улице, где расположена паспортная служба, я получил справку-выписку из домовых книги.

СПРАВКА

Дана настоящая Бурштейн Шифре Абрамовне в том, что она проживала по ул. Ропшинской дом 24, кв. 33. прописана временно с 28/VII 1941 г. до 1/IX 1942 г.

Эвакуирована и выписана 5/VII 1942 г.

Выдана для предоставления по месту требования.

Бурштейн Шифра Абрамовна - это моя мама.

Иногда возникают неожиданные связи. Я написал слово "неожиданные". Неожиданность заключается в том, что это случилось через много лет именно со мной. Эта связь соединила меня сегодняшнего, живущего недалеко от станции метро "Ладжская", со мной - ребенком, жившем в далеком блокадном времени на улице Ропшинской напротив садика, где недавно была открыта новая станция этой линии метро.

Я вышел из здания "Чкаловской" и, повернув налево, дошел до угла Ропшинской и Чкаловского. Там, где улица упирается в проспект, образуя Т-образный перекресток, стоит пятиэтажный дом с криволинейным завершением. Этот угловой с волнообразным контуром аттик на-

поминает высокую тулью фуражки, а в детстве он мне казался похожим на открытую пасть бегемота или какого-нибудь другого большого животного. Еще раз повернув налево, уже на улице, я дошел до дома №24 с двумя эркерами и одним парадным входом. Я помню, мы приезжали сюда уже после войны, когда мне было лет девять - десять. Здесь жила вернувшаяся из эвакуации тетяшка с сыновьями, моими двоюродными братьями. Конечно, мы катались по деревянным перилам лестницы и играли в футбол в садике. И вот я снова вхожу в эту парадную. Та же дверь, та же лестница с теми же деревянными, но уже потертыми временем перилами, и красивым чугунным литьем под ними. Те же лестничные площадки, выложенные керамическими плитками - большими светлыми квадратами, по углам которых расположены маленькие черные, словно воронята, сидящие на белом снегу. И большие окна с видом на длинный двор. Пятый этаж, квартира 33. Я вернулся. Я приехал в блокадное детство.

Детское восприятие очень впечатлительно и оно долго удерживает в памяти увиденное. Часто увиденное в детстве сопровождает человека всю жизнь. Наверное это происходит потому, что оно воспринимается эмоционально, чувствами, ощущениями без участия разума, который говорит: "Это надо запомнить. А это нужно забыть". Мне было три с половиной года, а брату пошел шестой. Я помню дуранду - твердый кирпич желто-зеленого цвета, которую мы ели вместо хлеба, и столярный клей, из ко-

торого что-то варили. Я помню, как мы ползали под столом и искали крошки чего-нибудь, что можно было бы сунуть в рот. Я помню, как однажды утром пошел в другую комнату будить бабушку и не смог ее разбудить - она ночью умерла от голода. Я помню посылку дяди - черные сухари. Это был царский подарок. Я помню, что мы говорили маме, когда она уходила из дома и возвращалась после поисков чего-нибудь, чем можно было накормить семью. А говорили мы: "Мамочка, по радио выступал какой-то дяденька и что-то говорил про хлеб". Я помню, иногда мама выводила нас на улицу и мы видели санки, на которых везли умерших, завернутых в белое. Я помню. Я не вспоминаю. Я помню.

И все, что я помню, это только мизерная часть всех тягот того времени, которые ложились на плечи мамы.

На одной из выставок я увидел две работы скульптора Льва Ланца "Сын" и "Памятник блокадному ребенку". Мать, держащая на руках рожденного ребенка, и мать, держащая на руках умершего. И радость рождения и скорбь смерти ложатся на плечи матерей. И выжили мы в блокаду потому, что с нами была мама.

Спустившись под землю я за двадцать одну минуту в вагоне поезда метро пролетел пространство протяженностью в пятьдесят шесть лет. И этот путь между двумя станциями соединил два времени.

Виктор ЛЕВЕГАРЦ

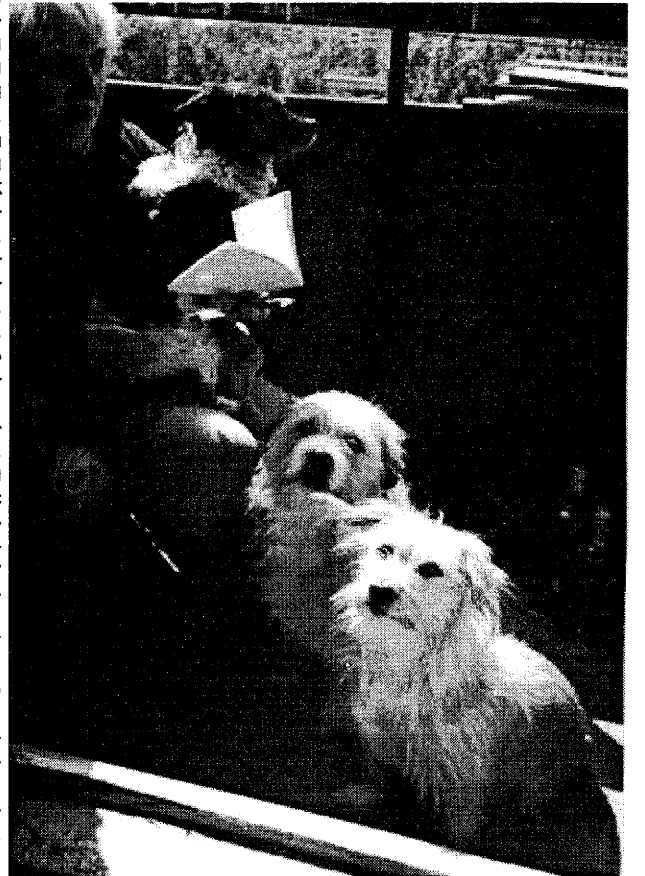
Собачий этюд

Мир делится на собачников (и кошачников) и людей, к собакам в лучшем случае равнодушных. Я могла бы процитировать, но не хочется пачкаться, гнусные бумажки, которые суют мне в дверь соседки, или воспроизвести брань мирного вида бабулек у подъезда, когда я вывожу моих собачек. Вернее, когда они с лаем вываливаются во двор. Они маленькие, и их всего трое, но шуму действительно много. Но зато какие они милые! Феня умеет улыбаться, а Кузя дает лапу. Ну а Тобик... о нем разговор особый. Тобик -

единственная еврейская собака из моей троицы, хотя они все дети одной матери. У Тобика скорбный взгляд, как будто его постоянно бьют, и он необычайно музыкален. В него, наверное, вселилась душа великого музыканта, не знаю, которого именно. Скрипочку он слышит с внутриутробного возраста, сейчас ему 11 лет. Он гениально поет, как говорят музыканты, "правильно интонирует". А сколько чувств! В любимых местах он так возвышает голос, а Феня с Кузей присоединяют свои голоса, что хоть из дому беги! У Тобика безусловно есть любимый репертуар. Он обожает и клезмерскую музыку, и классику - не все, конечно. До современной музыки он не дорос. Сен-Санс, Сарасате, Паганини, Макс Брух, Ахрон. Конечно, он предпочитает живое звучание. Но вот уже два года нет с нами скрипача - уехал. Приходится довольствоваться трансляцией. Песик внимательно прослушивает музыкальные передачи. На скрипичную музыку реагирует только, если знакомый репертуар и хороший исполнитель. Предпочитает Стадлера и Эдуарда Грача. Недавно, в день похорон царской семьи, с утра передавали классическую музыку, вдруг Тобик запел. Прислушиваюсь - скрипичный концерт Чайковского. Дождавшись конца, узнаю имя исполнителя - Давид Ойстрах. Вот вам и сукин сын - такой тонкий ценитель!

Однажды я рассказывала приятельнице Эмме об очередном проявлении Тобикиной музыкальной гениальности: "Наш вундеркинд...". "Вундерхунд" - поправила она меня. Чем не новое слово в языке?

Е.Ш.



ОПАСНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ

(Окончание. Начало на 1 стр.) жидом" рисует образ человека, принадлежащего к рыцарской элите, но наживающего свое богатство с помощью того же ремесла. И Достоевский, уж на что недолголюбивал наше племя, и тот в "Преступлении и наказании" делает ростовщицу-процентщицу не Сарру Моисеевну, а Елизавету Ивановну... Но стереотипу до этих сложностей дела нет. И когда Зюганов делит интеллигенцию на "Иван Ивановичей" и "Абрам Абрамычей", а генерал Макашов ораторствует в Госдуме: "Вы или ваши предки жили в черте оседлости триста лет, и только советская власть вас на свою голову выпустила!..." - когда я слышу об этом, я думаю не о тех, кто это произносит, с ними все ясно, а о тех, кто в России, все это читает и слышит...

Пресса утверждает, что в списке крупнейших олигархов в России много евреев. Чем не жидомасонский заговор?.. И кому какое дело до евреев-учителей, евреев-врачей, живущих той же тяжелой, скудной жизнью, что и другие?.. Они беззащитны, у них нет натренированной, бронжилетной охраны, как у Березовского, нет самолетов, чтобы улететь в любой момент, спасаясь от погромщиков, нет вилл на Лазурном берегу и счета в Швейцарском банке... Но стереотип работает, и рано или поздно в опасности могут оказаться именно они - учителя, инженеры, врачи...

Однако нет ли здесь дальнего прицела - при нужде, как случилось уже не раз, свалить на еврейские

головы вину за все беды и несчастья?.. Тем более, что в Москве с разрешения министерства печати выходят ныне нацистские газеты и свободно продается "Майн Кампф", и на церковных паперях торгуют "Протоколами сионских мудрецов"...

Что же до демократии, якобы процветающей в России, то, как сказал в свое время американский генерал Маршалл, хорошо знавший, что такое фашизм, "демократические принципы не усваиваются на пустой желудок, и если человек прозябает в полуголодном и униженном состоянии, он рано или поздно откликнется на посулы тирана..."

Опасные стереотипы... К сожалению, они возникают не на пустом месте. И опасны не только в России. Вспомним: как раз когда в Киеве шел процесс над Бейлисом, в Атланте, штат Джорджия, разыгрывалась кровавая драма, связанная с ложным обвинением Лео Франка и прогремевшая на всю Америку. Или более свежий пример - погром в Краун-Хайтсе, Нью-Йорк...

И потому, сберегая в сердце и уме историческую память, не прекращая борьбы с антисемитизмом, существующем в тревожном, полном безудержных страстей мире, каждому из нас не следует давать лишние козыри антисемитам, не подкреплять старые стереотипы, не создавать новые... Довольно их было на нашем веку. Было и есть. Надо помнить о них...

Юрий ГЕРТ

ДАВИДОВ, КОТОРЫЙ БЫЛ ЕВРЕЕМ

Среди множества Давыдовых на российской сцене самыми знаменитыми были трое: Владимир Николаевич (настоящее имя и фамилия - Иван Николаевич Горелов), Александр Давидович (настоящая фамилия Карапетян) и Александр Михайлович (настоящие имя и фамилия - Израиль Мойсеевич Левинсон), о котором и пойдет речь.

Первый Давыдов (Горелов) был актером Александринского театра и одним из самых знаменитых драматических актеров России, хотя прекрасно пел, и многие песни и романсы в его исполнении записаны на пластинки.



А.М. Давыдов

Второй Давыдов (Карапетян) был в свое время очень популярным артистом оперетты и также много записывался на пластинки. Пластинку с записью в его исполнении романса "Пара гнедых" невозможно было купить, и она обычно продавалась вместе с граммофоном. Третьим Давыдовым (Левинсоном) был артист Мариинского императорского театра - обладатель редкого по красоте голоса, который был одним из четырех некрещеных евреев, певших на сцене этого театра за всю его историю.

Детство у него было очень тяжелое. Отец хотел, чтобы он учился какому-нибудь ремеслу, считая, что пение - это не профессия. Ему пришлось последовательно убраться от портного, часового мастера и переплетчика и с двенадцати лет самому зарабатывать себе на жизнь. Пел он в различных хорах Киева. На оперной сцене он дебютировал в партии Альфреда ("Травитата") в 1889 году. Это было в Екатеринославе, где заболел премьер-гастролирующей труппы, Левинсона пригласили на замену. Затем его берут в различные опереточные труппы, с которыми он объехал всю Россию.

И только в 1892 году ему вновь предлагают перейти на оперную сцену в Тифлисе. С этого времени вновь начинаются его скитания, но уже по провинциальным оперным сценам. Один город



сменяется другим: Казань, Саратов, Нижний Новгород, Одесса, Харьков, Киев, Вильно. В 1900 году он дебютирует в партии Германна ("Пиковая дама") на сцене Мариинского театра. На протяжении четырнадцати лет он продолжал оставаться солистом этого театра. Следует отметить, что это могло произойти только потому, что в это время директором императорских театров был князь Сергей Волконский. Это был человек, для которого талант был главным критерием. А национальность артиста князь не интересовала. Посему и продержался он на своем посту всего два года. В Мариинском театре Александру Михайловичу Давыдову пришлось состязаться с И.Ершовым, Г.Морским, Н.Фигнером. Крупнейший знаток русской оперы Э.Старк писал: "А.М.Давыдов был после Фигнера следующим этапом по пути раскрытия образа Германна... Германн у Давыдова был значительно лучше, чем у Фигнера, он был проще, без того налета мелодраматизма, которого не чуждо было исполнению Фигнера". А вот небольшая заметка о А.М.Давыдове в газете "Новое время": "16 февраля 1907 года в Мариинском театре показана была новая опера Римского-Корсакова "Сказание о невидимом граде Китеже". Спектакль имел грандиозный успех. А.М.Давыдов выходил на аплодисменты несколько раз". Одновременно с А.М.Давыдовым на русской сцене выступало немало замечательных певцов, но по обширности репертуара никто не мог с ним сравниться. В его репертуаре было 85 оперных партий и 30 опереточных.

Более 400 песен и романсов были записаны на пластинки различными фирмами. И вот здесь-то некоторые несолидные фирмы и внесли путаницу, так как не указали инициалов, а ведь на пластинки записывались все три Давыдова. Поэтому дальнейших исследователей творчества этих артистов ждала долгая и кропотливая работа. Особая сложность возникла с исполнением цыганских романсов. Одни и те же романсы пели все три Давыдова. И все же лучшим среди них был Александр Михайлович. Недаром после их исполнения его целовал сам Шаляпин.

В 1914 году Александр Михайлович Давыдов покидает оперную сцену и полностью переходит на эстраду. В это время у него возникли проблемы со слухом, он уже плохо слышит и этот процесс со временем все больше прогрессирует. Врачи его предупредили, что полной глухоты можно ожидать в любой момент. Для того, чтобы

такой момент не застал его врасплох, он устраивается в фирму "Зингер" главным агентом по продаже швейных машин в России. Новое дело пошло у него хорошо, но компания не выплатила ему заработной платы за несколько лет. Все письма и телеграммы оставались без ответа. В 1924 году он добился у правительства разрешения выехать в Париж для получения своих денег. В Париже он задержался на одиннадцать лет. Тем не менее эмигрантом от себя не считал и аккуратно продлевал свою визу в посольстве. На жизнь он зарабатывал педагогической деятельностью и работой консультантом в Русской опере. По рекомендации Шаляпина его пригласили режиссером в "Опера комик" для постановки "Князя Игоря". В Париже Александр Михайлович помогал многим русским артистам и всем, кто приезжал из Союза. В то время еще не было организации, которая бы занималась гастролями советских артистов за границей и такие выступления были частным делом каждого. Вот что пишет об этом Марк Рейзен, который осенью 1929 года приехал в Париж: "Был октябрь, когда я приехал в Париж. Вероятно, пребывание в этом городе сильно осложнилось, если бы в первый же день приезда меня не встретил Александр Михайлович Давыдов, ставший в Париже моим постоянным спутником и другом".

А.М.Давыдов был не только замечательным тенором, но и выдающимся драматическим артистом. "После его исполнения партии Канио не было в зале человека, у которого бы из глаз не капала слеза. Это был необыкновенно душевный и радужный человек. Многих талантливых людей он устроил на учебу, многим помог с работой. С.Ю.Левик в своих воспоминаниях пишет, что Давыдов его принял в то время, когда ему только что закончили делать операцию. В 1935 году А.М.-Давыдов вернулся в Ленинград и занимался преподавательской деятельностью. Умер он во время блокады в 1943 году.

С ним неоднократно затевали разговор о его крещении, но он всегда отвечал: "Я родился евреем и евреем умру, а уважаю я все религии". Таким твердым в своих убеждениях был этот необычный человек.

С.АБАРБАРЧУК

Получено от автора в рукописи

Еврейский центр искусств и ремесел
Объявляет приём
в школу искусств "Има"
по мотивам Еврейских
Классических Текстов
10 мастер-классов
с индивидуальной
программой
мастера-художника
возраст учащихся не ограничен
Обучение бесплатное
Тел. 233-57-07

КАЖДЫЙ ЕВРЕЙ ДОЛЖЕН УМЕТЬ ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ХУЛИГАНА
Еврейская ассоциация боевых искусств и общество "Маккаби"
приглашает всех на занятия по
1. каратэ;
2. кульсинат;
3. другими видами боевых искусств.
Запись по телефонам 114-00-78 и 225-07-39

Туристическая фирма "КОМПАНИЯ "БИЗНЕС ТУР"
лицензия № В-342608
Аккредитована в С.-Петербурге Посольством Израиля, официальный представитель авиакомпании "Пулков" и "Эль-Аль": оформляет визы и авиабилеты всем выезжающим в Израиль по гостевому вызову, в командировку, на отдых, лечение; организует экскурсионные туры по Израилю, детские туры, отдых на Красном море и лечение на Мертвом море.
Цены на авиабилеты - государственные. Имеются все виды льготных тарифов.
Адрес: 191123, С.-Петербург ул. Чайковского, д.24, оф.51
Телефоны: (812) 275-48-28/29 Факс: (812) 275-48-30
Часы работы: понедельник-четверг с 10 до 19 ч., пятница с 10 до 17 ч.
Ждем Вас!

ЕВРЕЙСКИЙ ПРАВООЩИТНЫЙ ЦЕНТР им. Гарольда Лайта
ИНФОРМАЦИЯ, КОНСУЛЬТАЦИИ, СОДЕЙСТВИЕ
1. Мониторинг проявлений антисемитизма, содействие в правовой защите при дискриминации.
2. Консультации выезжающим на ПМЖ.
2.1. Подготовка первичных анкет.
2.2. Подготовка документов и анкет для интервью.
2.3. Вопросы апелляции.
2.4. Подготовка документов на МВК (для отказников по секретности).
2.5. Проблемы урегулирования отношений с родственниками.
бесплатно
Прием в помещении ЕАСП (ул. Рубинштейна, 3, кв.50, второй двор) по средам - с 14 до 17 часов; по четвергам - с 17 до 20
Справки по тел. 113-38-89

Подписка
на "Народ мой" - "Ами" на второе полугодие 1998 г.
Еврейская газета "Народ мой" по-прежнему выходит два раза в месяц в С.-Петербурге. Все подписавшиеся на нее получат (в заклеенных конвертах) **во втором полугодии 1998 г. 12 номеров.**
Чтобы получать газету в России, необходимо направить **25 рублей** почтовым переводом по адресу: **197343, С.-Петербург, а/я 248, Левитиной М.Л.**
Не забудьте указать на корешке перевода "для письма" свой почтовый адрес.
В страны СНГ (кроме России) из-за почтовых расходов подписка стоит 40 рублей.
В С.-Петербурге подписаться можно также в ЕАСП по адресу: **ул. Рубинштейна, д.3, кв. 50 (второй двор) по вторникам с 16.00 до 18.00**
Телефоны: (812) 113-38-89, 311-64-40