



Народ мой

НЕЗАВИСИМАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

№ 13 (186)

21 Тамуза 5758 г.

(15 июля 1998 г.)

Выходит 2 раза в месяц с 6 июля 1990 г.
В розницу - цена свободная

КАК ВЗЯТЬ СВОЮ СУДЬБУ В СВОИ РУКИ?

30 июня 1998 года исполнилось 10 лет со дня официальной регистрации Уфимского клуба еврейской культуры "Штерн".

В юбилейные даты принято оценивать пре-

дыдущие представления и планы, оглядывать сделанное, обозначать планы на будущее. В начале века Зеев Жаботинский писал: "Политическая наивность евреев поистине бесподобна и невероятна. Неужели вы всерьез намереваетесь творить русскую историю еврейскими руками?.. Образумьтесь! Вы вносите на алтарь свободы удесятеренную кровавую податю, добровольно выполняя роль смазочного масла на колесах русской революции... Откажитесь от честолюбивых притязаний на творение чужой истории - неизвестно еще как вас отблагодарят за это".

Сегодня, в конце века, мы можем, с одной стороны, не согласиться с Жаботинским: свержение ненавистного царского режима с его официальным государственным антисемитизмом, получение евреями после революции всех гражданских прав, - все это свидетельствует, что евреи не столь уж политически наивны и, в конце концов, творили не только русскую, но и свою, еврейскую историю. При советской власти евреи хорошо использовали традиционное стремление к образованию: до 80% еврейской молодежи поступало учиться в вузы, и за несколько десятилетий нация ремесленников и мелких торговцев превратилась в нацию инженеров, врачей, учителей, ученых.

Однако, с другой стороны, слова Жаботинского о политической наивности, к сожалению, оправдались: большинство российских (советских) евреев всерьез поверило сказкам о пролетарском интернационализме, "нерушимой дружбе народов", исчезновении наций и т.д. Советские евреи без особого сожаления утрачивали родной язык, национальные традиции и культуру. Понадобилась шоковая терапия сталинских репрессий (кампания борьбы с кос-



мополитами, дела врачей), разжигавших среди населения антисемитские настроения, наконец, воскрешение политики государственного антисемитизма, фактически сде-

лавшей евреев в СССР гражданами второго сорта, - понадобилось все это, чтобы так осознать известную истину: когда правящему режиму нужен "внутренний враг", наиболее удобным объектом традиционно являются евреи. Красивые фразы о "пролетарском интернационализме" и "нерушимой дружбы народов" относятся к другим, но не к евреям. Мудрый и саркастичный Жаботинский предупреждал: "Не стройте иллюзий - нет для евреев места в России: ни в безбрежных просторах русских полей, ни в широкой русской душе". Что должны делать евреи? Жаботинский отвечает: творить свою историю, на своей земле, в своем государстве. В этой короткой фразе основная идея, суть сионизма.

Еврейские организации в постсоветской России с момента создания сразу становились центрами обучения ивриту. Вся их деятельность в 1988 - 1992 годах была пронизана идеей алии и подчинена ее нуждам. То же самое можно сказать о деятельности Ваада в эти годы. Не будет преувеличением утверждать, что в подготовке и осуществлении большой алии 1990 - 1992 годов роль еврейских организаций бывшего СССР не уступала, а возможно даже превосходила роль израильских и международных еврейских организаций. Массовый исход евреев из бывшего СССР трактовался как начало творения своей истории.

Изменения политической и экономической ситуации в России способствовали изменению умонастроений евреев. Укреплялось мнение, что полного исхода из России не будет. Все громче и убедительнее звучали голоса о необходимости развивать и укреплять еврейские общины в России. Для этого нужны деньги. Помощь зарубежных благотвори-



Памятник еврейскому портняжке. Манхэттен. Нью-Йорк. Май 1998. Фото Я.Цукермана

телей становилась явно недостаточной. Денежный вопрос становился главным.

Ответ был дан 10 января 1996 года, когда был учрежден Российский Еврейский Конгресс (РЕК). Эта еврейская организация первой в постсоветской России заявила о самофинансировании. Ее организаторы - ведущие российские банкиры и предприниматели - объявили о своем стремлении создать мощную общину, регулируемую еврейскую жизнь в России во всех ее проявлениях. Лозунг РЕКа: "Возьмем свою судьбу в свои руки".

Достижения РЕКа за прошедшее время впечатляют. Во-первых, к деятельности еврейских организаций в большинстве регионов России было привлечено внимание местных предпринимателей, которые начали оказывать существенную финансовую и иную материальную помощь. Во-вторых, удалось привлечь внимание к еврейской общественной жизни значительной части интеллигенции, которая до этого с опасением и каким-то предубеждением относилась к деятельности еврейских организаций. В целом, деятельность РЕКа намного повысила авторитет и значимость еврейских организаций. Однако, эта деятельность заслужила бы гораздо более высокую оценку, если бы была составлена "Программа развития

еврейской общины России". Эта "Программа" должна объяснить, каким образом "взять судьбу в свои руки". Увы, ничего подобного пока не сделано.

В сентябре 1997 года в Москве состоялся Учредительный съезд Федеральной еврейской национально-культурной автономии России. Учредителями выступили шесть областных национально-культурных автономий и три всероссийских организации: Ваад, РЕК и Конгресс еврейских религиозных организаций России. Учредители заявили, что "... это событие - одно из важнейших в жизни еврейской общины России". Однако, прошло достаточно много времени после этого "важнейшего события", но никакой деятельности этой организации не видно.

12 - 14 января 1998 года в Москве состоялась организованная Ваадом конференция "Состояние и перспективы независимого еврейского движения в России". Во-первых, сегодня вызывает недоумение наименование "независимое": от кого независимое? От

властей? Или от зарубежных благотворителей? Но Ваад как один из учредителей Федеральной национально-культурной автономии как раз стремится к сотрудничеству с властями и к хотя бы небольшому финансированию из госбюджета. Что касается зарубежных благотворителей, то быть от них "независимым" не может себе пока позволить ни Ваад, ни большинство других еврейских организаций.

Во-вторых, подобную конференцию следовало бы подготовить широким обсуждением этих вопросов в распространенных еврейских газетах ("МЕГ", "АМИ", "Шалом"). Однако, ни до конференции, ни после нее в газетах не было ни одного материала по существу обсуждавшихся вопросов.

Совершенно очевидна необходимость широкого обсуждения на страницах еврейских газет концептуальных принципов и основных приоритетов "Программы становления и развития еврейской общины России". Очное об-

(Окончание на 2 стр.)

Время зажигания свечей для Петербурга

| Дата | Время зажигания свечей | Время исхода субботы |
|------------|------------------------|----------------------|
| 17 июля | 22.44 | 01.22 |
| 24 июля | 22.30 | 00.41 |
| 31 июля | 22.14 | 00.10 |
| 7 августа | 21.56 | 23.42 |
| 14 августа | 21.37 | 23.15 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|-----------------------------|---|---|
| Еврейское агентство Тел. 251-18-84 251-41-66 | ежедневно, кроме пятницы и субботы с 10 до 17 ежедневно, кроме пятницы и субботы | Консультации по вопросам репатриации и абсорбции. Ульпан. Обучение ивриту в группах для начинающих и продолжающих обучение. Занятия в удобное время. | Измайловский пр., 9/2 (вход со двора) | Фонд милосердия "Ева" Клуб пенсионеров Тел. 315-21-50, 315-01-68 | июль по средам 17.30 | Еженедельные загородные поездки в пригороды С.-Петербурга. Справки по телефону. Вас приглашает Служба знакомств | Наб. р. Мойки, д.58 (во дворе) |
| Молодежный клуб Еврейского агентства Тел. 541-88-69 | по пятницам и воскресеньям | Встречи, кружки, занятия. | Лесной пр., д.17/2 ДК "Прогресс" | Еврейский благотворительный центр "Хэсэд Авраам" Тел. 542-05-03, 542-12-16, 327-58-58 | с 26 по 30 июля 15.00 | Заклучительные встречи сезона. Справки по телефону. | Б.Сампсониевский пр., д.45 (Ст. М "Выборгская") |

КАК ВЗЯТЬ СВОЮ СУДЬБУ В СВОИ РУКИ?

(Окончание на 2 стр.)

суждение и принятие конкретных решений было бы желательно в Уфе 20 - 21 сентября с.г., куда мы приглашаем руководителей еврейских организаций отметить десятилетие организованного еврейского движения в постсоветской России.

Приоритетными задачами еврейской общины России должны быть, по мнению автора, следующие:

1. Защита гражданского равноправия евреев во всех сферах: экономической, политической, культурной, духовной. Решительная борьба с любыми проявлениями антисемитизма. Если община не сможет эффективно выполнять эту задачу, то, говоря словами Жаботинского, не нужно строить иллюзий и проявлять политическую наивность - надо уезжать.

2. Самофинансирование еврейской общины - это основа ее жизнеспособности. Возможность самофинансирования прямо зависит от возможности выполнять вышеуказанную первую задачу.

3. Еврейское образование и воспитание должно быть обязательным для каждого еврейского ребенка. Главной задачей каждой общины является создание хотя бы одной еврейской средней школы, в которой, кроме обычной школьной программы, должны изучаться иврит, еврейская история и традиция, еврейская музыка, песни, танцы. Община должна обеспечить содержание этой школы.

4. Необходимость синагоги в каждой еврейской общине очевидна. Однако, не следует торопиться ее открывать при отсутствии раввина, знающего русский язык, российские условия жизни и менталитет российских евреев.

5. Необходимо решать проблему гиюра в каждой еврейской

общине, где имеется раввин.

6. Израиль - духовный, национально-культурный и геополитический центр всех евреев мира. Связи с Израилем - духовные, культурные, технологические, коммерческие, родственные - должны стимулироваться и поддерживаться каждой еврейской общиной.

7. Еврейская автономная область (ЕАО) может и должна принимать самое активное участие в становлении и развитии еврейской общины России. Героическая и трагическая история ЕАО не должна затмить трезвую оценку ее экономического и геополитического потенциала, который может стать важнейшим фактором развития еврейской общины России. Этот вопрос требует отдельного детального обсуждения.

8. Создание единого руководящего органа еврейской общины России стало крайней необходимостью. Дееспособный руководящий орган может быть создан на базе объединения структур РЕКА и Ваада.

9. Издающиеся в настоящее время русскоязычные еврейские газеты являются единственными источниками информации о еврейской жизни, о деятельности еврейских общин. Они имеют огромное значение в качестве (вспомним агитатора и организатора) и, безусловно, должны содержаться еврейскими общинами. Основная часть средств на их издание должна поступать со счетов общин.

Автор выражает надежду, что широкое обсуждение в печати вышеперечисленных проблем поможет ответить на вопрос: "Как взять свою судьбу в свои руки?"

Шолом КАЦ
председатель Совета еврейского национально-культурного центра "Кохав" ("Штерн") Республики Башкортостан

евреям возвращают синагоги

НЬЮ-ЙОРК - Польское правительство в этом году вернет еврейской общине страны по крайней мере 70 синагог и общинных центров, захваченных коммунистами.

Первая синагога - в Освенциме - была возвращена в прошлом месяце еврейской общине соседнего городка. После того, как вся общинная собственность будет возвращена, поляки начнут думать о возврате частной собственности, захваченной нацистами, а затем коммунистами.

Новость о возвращении собственности пришла вслед за предложением 15-20 тысячам евреев, изгнанных из страны в 1968 году, получить польское гражданство.

Это произошло накануне визита в Варшаву и Краков премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньягу. События развиваются так быстро, что возникают сомнения: продиктованы ли эти действия пробудившейся любовью поляков к евреям или жела-

нием войти в НАТО...

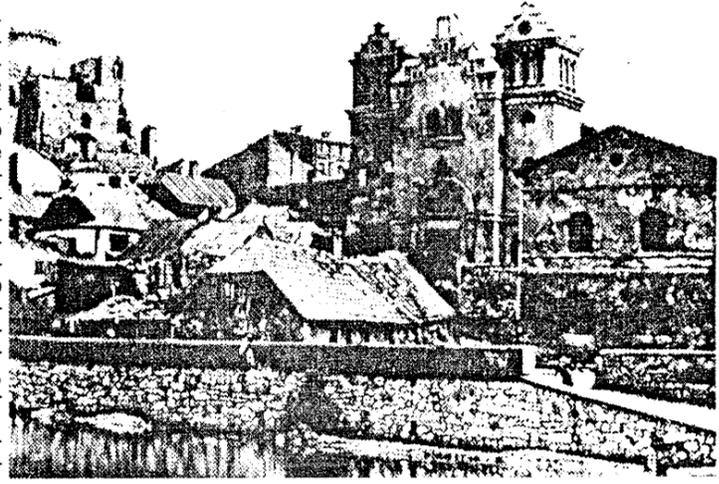
Координатор Национального польско-американского и еврейско-американского совета Джеффри Вайнтрауб напомнил, что недавно польское правительство

послужит тот факт, что министр иностранных дел Бронислав Геремек и глава комитета иностранных дел польского парламента Чеслав Билецкий - оба евреи. Он подчеркнул, однако, что отношения Польши с еврейской общиной основаны на "геополитических" мотивах.

Эти мотивы лежат в основе каждого шага поляков, подтвердил исполнительный директор Еврейского института по делам национальной безопасности Том Нойман. "Им нужен союз с Западом, и они делают это для прикрытия", - заявил г-н Нойман, имея в виду голосование в сенате по вопросу расширения НАТО.

Советник по политическим вопросам и главный координатор по польско-еврейским отношениям при польском посольстве в Вашингтоне Мариуш Гандзлик сообщил, что еврейская собственность будет возвращаться повсеместно, включая такие большие города, как Варшава, Краков и Люблин.

П.САВОДНИК



НЕ УГОЛОВНИКИ, А ОФИЦЕРЫ

В течение 1941-1942 годов нацисты организовали в Литве 20 полицейских батальонов, в которых насчитывались 8388 литовцев, в том числе: офицеров - 341, сержантов - 1772, рядовых - 6275...

Во многих литовских газетах ("Кауно дена", "Летувос айдас" и пр.) нередки статьи, авторы которых возмущены "безответственным" выступлением в литовском парламенте посла Израиля в странах Балтии Оdeda Бен-Гура, призвавшего литовцев покаяться перед еврейским народом за учиненный в годы Второй мировой войны геноцид. Пытаясь доказать несостоятельность доводов израильского посла, авторы этих статей ссылаются на то, что в уничтожении евреев Литвы участвовали толь-

ко уголовники и другие преступные элементы.

Но вот недавно газета "Летувос ритас" опубликовала информацию "Списки литовских убийц евреев в книге, изданной в Германии". Речь идет о монографии Кнута Станга "Пособничество и массовые убийства. Подсобная полиция Литвы, моторизованная группа полиции Гамана и уничтожение евреев Литвы". В монографии приводится список личного состава подсобного охранного батальона, в котором фигурируют имена 1834 полицейских, в том числе 73 литовских офицеров.

К.Станг рассказывает в монографии об истории подразделения убийц, организованного в Каунасе в начале войны эсэсовцем Иоахимом Гаманом. Только

за первые три месяца войны этот батальон провел 68 операций по уничтожению еврейского населения в разных городах и местечках Литвы.

В книге приведены имена командиров полицейских батальонов. Среди них - полковник Андриус Буткунас, майор Казис Шимкус, майор Литовского генштаба Антанас Импулявичус, а также офицеры, руководившие акциями по уничтожению евреев - Юозас Иодис, Антанас Гецявичус, Бронюс Норкус.

Следует отметить: нацисты организовали в течение 1941-1942 годов 20 таких батальонов (из добровольцев), в которых насчитывались 8388 человек, в том числе офицеров - 341, сержантов - 1772, рядовых - 6275. И это были отнюдь не уголовники.
Ш.КУРЛЯНДИК

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(Рубинштейна, 3, кв. 50, второй двор, первый этаж)

- *** Клуб-лекторий "Еврейское наследие"
 - *** Видео клуб
 - *** Клуб "Еврейская женщина"
 - *** Музыкальный лекторий
 - *** Диспут-клуб "Тахана"
 - *** Библиотека
- Справки по всем программам по телефону: (812) 113-38-89, 311-64-40

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА БИБЛИОТЕКА

- широкий выбор литературы на русском языке по еврейской истории и культуре;
 - художественная литература на русском языке;
 - еврейские книги на иврите, идише, английском языке;
 - учебная литература по ивриту;
 - еврейские газеты и журналы стран СНГ;
 - русскоязычная периодика Израиля и США.
- Время работы библиотеки: пон. - четв., 16.00 - 20.00
Адрес: ул. Рубинштейна, д.3, кв.50 (второй двор, первый этаж)

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РИНАТ ФРИДМАН
библейские страницы
выставка графики



июнь-август 1998

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ЕВРЕЙСКИЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР "АДАИН ЛО"

- объявляют прием детей 2-7 лет на курсы
- В программе:
- еврейская традиция;
 - английский язык;
 - математика;
 - музыка;
 - чтение;
 - естествознание;
 - консультация психолога.

Справки и запись по телефону: (812) 311-82-84, 311-64-40, 113-38-89



ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МОЛОДЕЖНАЯ ВИДЕОСТУДИЯ "АЙИН" ("ГЛАЗ")

- Желающие овладеть основами профессионального мастерства и попробовать себя в любом виде жанре: хроника, документ, портрет, интервью, репортаж, мультипликация и даже игровой фильм
- приглашаются по понедельникам в 18.30 в Еврейский общинный центр Санкт-Петербурга
- по адресу: ул. Рубинштейна, д.3, кв.50.
Справки по телефону: (812) 113-38-89, 311-64-40





НОВОСТИ ИЗ ИЗРАИЛЯ **חדשות מִיִּשְׂרָאֵל**
МАТЕРИАЛЫ ИЗРАИЛЬСКОЙ ПРЕССЫ

Министерство внутренних дел приняло решение об упрощении процедуры выдачи многоразовых и долгосрочных виз гражданам СНГ, желающим посетить Израиль.

В этой связи мы решили задать несколько вопросов депутату кнессета Юрию Штерну, члену межминистерского форума по регулированию визового режима.

- Когда вступит в силу решение МВД?
- По словам начальника визового отдела министерства внутренних дел Батьи Кармон - в самое ближайшее время. Это решение существенно облегчит жизнь многим гражданам СНГ, регулярно посещающим Израиль, а также их родственникам - в большинстве своем новым репатриантам. Касается оно также бизнесменов, имеющих деловых партнеров в нашей стране. Вскоре израильское посольство в Москве начнет выдачу многократных виз, которые будут действительны в течение трех лет. Раньше срок действия таких виз не превышал одного года и получить их было достаточно трудно. В результате около пятидесяти процентов своего времени консульские сотрудники тратили на оформление паспортов одних и тех же людей, по несколько раз проходивших все необходимые в таких случаях проверки. Решение МВД значительно упростит работу израильских консульств в СНГ.

- Значит, любой российский гражданин может теперь обратиться с просьбой о выдаче ему многоразовой израильской визы?

- Нет, не любой, а только тот, кто попадает под действие Закона о возвращении или имеет в Израиле прямых родственников. Не может получить многоразовую визу и любой бизнесмен. Для этого его израильские партнеры должны представить нашему консульству соответствующие рекомендации.

- Намерена ли российская сторона принять аналогичные решения по отношению к израильским гражданам?

- В настоящее время срок действия многоразовых российских виз ограничен одним годом. Кроме этого, посольство России взимает за их оформление доста-

точно высокую плату. Как только решение нашего МВД вступит в силу, я намерен добиваться того, чтобы российская сторона предприняла аналогичные шаги.
Б.ЕНТИН

"Весту"

В память о жертвах "Альталены"

11 июня на тель-авивской набережной состоялась церемония открытия памятника 16 жертвам расстрела корабля "Альталена". Летом 1948 года, спустя месяц после провозглашения Государства Израиль, прибывшее из Европы судно "Альталена" бросило якорь возле Кфар-Виткина. На борту корабля находились члены организации ЭЦЕЛ (одной из еврейских боевых организаций, боровшихся против британских мандатных властей) и большая группа уцелевших в Катастрофе евреев. Кроме того, на судне было большое количество оружия и боеприпасов. К этому времени уже была создана Армия обороны Израиля (ЦАХАЛ), а ЭЦЕЛ был официально распущен. Однако в осажденном трансиорданском легионе Иерусалиме все еще действовал отряд ЭЦЕЛа. Руководство этой организации предложило правительству передать часть оружия с "Альталены" ЦАХАЛу, а остальное доставить бойцам ЭЦЕЛа в Иерусалим, однако Бен-Гурион потребовал сдачи всего оружия.

По распоряжению руководства ЭЦЕЛа "Альталена" снялась с якоря и прибыла в прибрежную зону Тель-Авива. ЭЦЕЛ надеялся собрать на берегу своих сторонников и провести массовую демонстрацию протеста против позиции правительства. Но Давид Бен-Гурион распорядился открыть огонь по судну.

20 июня 1948 года артиллерийское подразделение под командованием полковника Ицхака Рабина обстреляло и потопило "Альталену".
"Вести" и агентства новостей

Устройство против вибрации

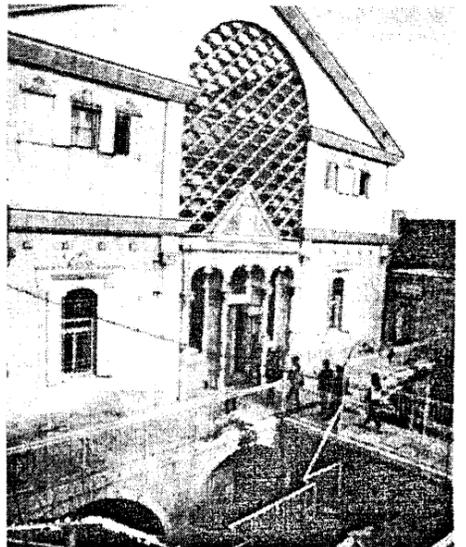
По сообщению газеты "Гаарец", в настоящее время Министерство обороны Израиля изучает возможность запуска в производство устройства, гасящего вибрации в вертолетах и на танках. Устройство разработано группой ученых в Новосибирске. Один из них некоторое время назад переехал в Израиль.

По утверждению разработчиков, новое устройство уменьшает вибрации, оказы-

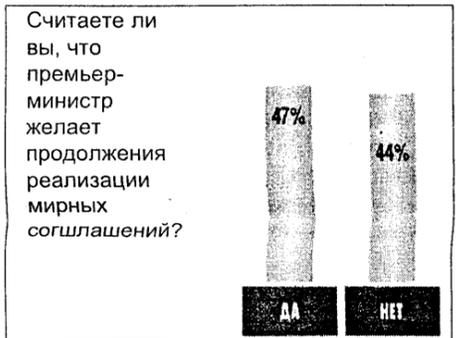
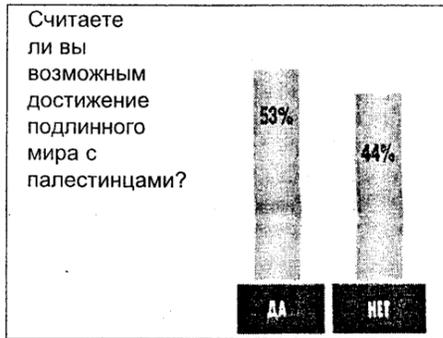
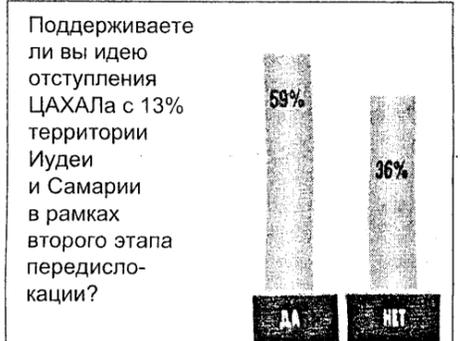
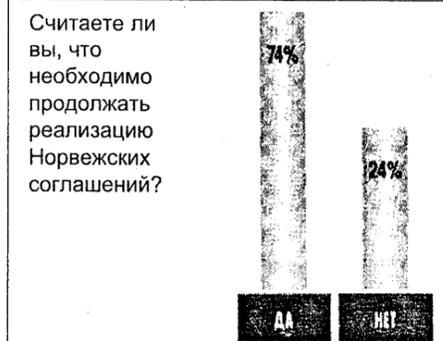
Большинство израильтян - за отступление с территорий

Опрос, результаты которого представлены на диаграммах, был проведен недавно институтом социологических исследований "Дахаф", возглавляемый Миной Цемах. Сумма процентов в каждом графике не достигает 100, поскольку часть респондентов не ответила на вопросы. В исследовании участвовали 505 респондентов, представляющих различные группы взрослых израильтян. Допустимая погрешность опроса - 4,5%.

Между тем, в отличие от израильтян, среди палестинцев число поддерживающих Норвежские соглашения за последние месяцы сократилось. Если в марте 67% опрошенных называли себя сторонниками соглашений, то в июне этот показатель составил только 63%. Такие данные сообщил Палестинский социологический центр в Шхеме, проводивший опросы в марте и июне.
"Едиот Ахронот"



Еврейское поселение в Хевроне - Бейт-Хадасса



вающие вредное воздействие на здоровье членов экипажа, в 300 раз. Три недели назад сотрудники Министерства обороны испытали экспериментальный образец такого устройства. Испытания прошли успешно.

Глава Управления Министерства обороны по разработке средств ведения боя д-р Ицхак Бен-Израэль узнал об этом изобретении на научной конференции, организованной в начале мая Владимиром Рубиным, генеральным директором ассоциации, действующей в рамках Министерства промышленности и торговли и занимающейся интеграцией ученых-репатриантов в израильской индустрии.
"Вести"

"Декретный" отпуск для отцов

10 июня вступил в силу новый закон, согласно которому теперь в отпуск в связи с рождением ребенка может вместо матери уйти отец. Возможен также вариант, при котором родители делят между собой общее количество предусмотренных законодательством дней отпуска.

Закон был утвержден кнессетом несколько месяцев назад.
"Коль Исраэль"

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Консультант по репатриации принимает с понедельника по четверг с 11.00 до 17.00 в Израильском культурном центре, по адресу: Инженерная ул., д.6 тел. 311-43-84, 315-35-63

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР переехал и возобновил работу по новому адресу: Инженерная ул., д.6 Телефоны: 311-43-84, 315-35-63

УЛЬПАН "ХАЛОМ" ИВРИТ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
Опытные местные и израильские преподаватели обучают ивриту в удобное для вас время - два раза в неделю по 3 часа или пять раз в неделю по 6 часов.
Министерство Просвещения Израиля выдает выпускникам "Халома" удостоверение об окончании израильского ульпана.

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР в Санкт-Петербурге приглашает учащихся 11 классов и студентов высших учебных заведений и колледжей Санкт-Петербурга на курс: "Знакомьтесь - психометрический экзамен"

Международная школа общего образования и школа №274 объявляют набор учащихся в 1 - 11 класс с углубленным изучением иврита, английского языка, компьютерных технологий. Учащиеся получают бесплатные обеды. Детей в школу привозят на автобусе.
Контактные телефоны: 315-50-60 и 254-56-23

УЛЬПАН ИВРИТА
В Израильском культурном центре началась запись на курсы по изучению языка иврит.
Студенческий ульпан (17-25) Группы начинающих и продолжающих.
Преподаватели русскоговорящие и израильтяне.
С нами Вы заговорите на иврите! Мы ждем вас по адресу: Инженерная ул., 6 Телефоны: 311-43-84, 315-35-63

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНО
В центре города (около станции метро "Чернышевская")
Адрес: ул. Рылеева, во дворе между домами 29 и 31
Телефоны: 275-61-04, 275-14-65 (с 14.00 до 20.00)

В программе курса:
• психометрические задачи
• логические задачи
• математика
• иврит
• английский язык
Также вы сможете получить всю необходимую информацию об учебных заведениях Израиля
Справки и запись по телефонам: 311-43-84, 315-35-63 Мы ждем вас по адресу: Инженерная ул., д.6

Прадед В.И.Ленина и хасидское движение в России

В первой половине XVIII века среди еврейского населения России возникло и получило сильное распространение религиозно-мистическое течение под названием "Хасидизм". Не касаясь существа учения хасидов, отметим лишь, что создатели и последователи этого течения придавали особое значение своим руководителям, Цадикам или Ребам, которые, по их мнению, являлись своеобразными посредниками между Богом и народом.

Основателем хасидизма является рабби Исраел Бен Элиезер Бал-Шемтов или Бешт (1698 - 1760). Распространение хасидизма вызвало сильную тревогу со стороны их противников - Миснагим (или раввинистов), в руках которых была сосредоточена вся власть в еврейских общинах до появления хасидов. Понимая, что потеря власти грозит им тяжкими последствиями, миснагиды яростно боролись с хасидами, пуская в ход самые опасные средства и приемы, включая отлучения, проклятия, а иногда и рукопашные схватки. Хасиды отвечали им тем же. Против хасидов выступили и многие рядовые евреи, считавшие их врагами привычных порядков. Против хасидов были также так называемые "Маскилим", или просветители, считавшие их врагами еврейского просвещения и сближения евреев с другими народами.

Отрицательным к хасидизму было и отношение царского правительства, которое видело в их лице решительных противников тех мер, которые правительство собиралось проводить и проводило против еврейства. При этом правительство стремилось формально не нарушать существующие законы о евреях в России.

Занимаясь поиском в архивах России документов по истории еврейства вообще и о еврейских предках В.И.Ленина в частности, я обнаружил в Центральном государственном историческом архиве следующий документ, проливающий новый свет на роль прадеда Ленина в антисемитской политике в России.

Но сначала небольшая справка. В 1991 году вышла моя книга "Еврейские предки Ленина", в которой я впервые опубликовал ряд архивных документов о еврейских предках Ленина, в том числе письмо прадеда Ленина Мошко Ицковича Бланка (после крещения Дмитрия Бланка) императору Николаю I, из которого явствует, что приняли православие не только дед Ленина Израиль Бланк (после крещения - Александр Дмитриевич Бланк), но и его прадед. После выхода книги известный профессор Гарвардского университета Ричард Пайпс писал мне, что моя публикация закрывает для науки вопрос о еврейском происхождении Ленина. Это была самая высокая оценка моих многолетних исследований в этой области.

Обнаруженное мною письмо прадеда Ленина попало ко мне не в оригинале, а в изложении министра внутренних дел России Перовского. Было совершенно очевидно, что в архиве хранится также и оригинал письма (на еврейском языке). Я даже точно указал где именно хранится этот документ. В 1991 году я был в Ленинграде, где подарил экземпляр моей книги ленинградскому исследователю М.Г.Штейну. В 1997 году Штейн издал книгу "Ульяновы и Ленины. Тайны родословной и псевдонима", в которой автор опубликовал оригинал письма прадеда Ленина (В переводе с еврейского-идиш на русский язык), "забыв" правда указать, что я ему указал место

хранения этого документа. Таким образом, сейчас мы знаем два варианта документа. Ниже мы приводим тексты обоих документов и комментарии к ним.

Сличая оба документа, можно заметить большую разницу между ними. Оригинал написан по-еврейски и переведен на русский язык.

Всепогоднейший доклад Л.Перовского не только написан на русском языке, но и заметно отличается от оригинала по своему содержанию. Бросается в глаза стремление составителей всепогоднейшего доклада смягчить яро-антисемитский тон оригинала. В докладе идет речь о том, что Бланк предлагает запретить евреям молитву за приход Машиаха и потребовать от них молитву за царя и его фамилию. Из мер принуждения евреев к принятию православия в докладе говорится только о воспрещении евреям продавать христианам задние части битого скота и птицы. В оригинале же Бланк пишет о том, что евреи часто продают христианам падал; обвиняет раввинов в разных грехах, нападает на евреев за их особую одежду и нежелание сближаться с христианами. Обращает на себя внимание следующее место в письме прадеда Ленина: "Особенно же должны быть запрещены евреям все собрания у Казидимов (Переводчик с еврейского сделал такое примечание "Казидимы, т.е. мистические фанатики"), существующих с недавнего времени, т.е. с появлением известного мистического мечтателя Израиля".

Все сказанное дает нам право утверждать, что прадед Ленина был одним из ярых противников и гонителей хасидизма вообще и Израиля Бен Элиезера Бал-Шемтова в особенности. У нас есть все основания утверждать, что прадед Ленина был инициатором также ряда антисемитских законов: об одежде евреев, о молитвах, отношениях с христианами и других. Основанием для такого вывода служит тот факт, что в архивном фонде 1269 РГИА (Еврейский комитет) хранятся дела номер 10, 36, 44 и др., посвященные этим вопросам. Известно, что письмо деда Ленина являлось основанием для рассмотрения этих дел в Еврейском комитете.

К сожалению, я не имел возможности посмотреть эти дела и потому говорю об этом предположительно.

Хочется верить, что публикуемые материалы будут полезны не только специалистам, но и всем тем, кто интересуется историей еврейства в России вообще и историей хасидизма, в частности.

Профессор Российской истории
Генрих ДЕЙЧ
г. Морристаун, Нью-Джерси, США

№11. 1846 г., 26 октября
Представление министра внутренних дел Льва Перовского императору Николаю I записки крещеного еврея Бланка о мерах побуждения евреев к переходу евреев из иудейской веры в христианскую.

"Из Комиссии прошений препровождена ко мне, присланная на Высочайшее имя, записка проживающего в Житомире крещеного 90-летнего еврея Д.Бланка, коего два сына получили лекарское звание, один умер, а другой состоит и поныне штаб-лекарем на службе. Старец этот, ревнуя к христианству, излагает некоторые меры, могущие, по его мнению, служить побуждением к обращению Евреев.

Предложения Бланка состоят



в том, чтобы запретить Евреям ежедневную молитву о пришествии Мессии и повелеть молиться за Государя Императора и весь августейший дом Его. Запретить Евреям продавать христианам те съестные припасы, которые не могут быть употребляемы самими Евреями в пищу, как например, квашеный хлеб во время пасхи и задние части битой скотины, запретить также христианам работать для Евреев в субботние дни, когда сии последние, по закону своему, работать не могут.

12 октября 1846 г.
Лев Перовский
№237"

На представлении (докладе) Перовского имеется резолюция: "Высочайше повелено препроводить в Комитет о еврейских делах.

26 октября 1846 г. В Царском селе"

Письмо императору

В 1846 г. М.И.Бланк, к тому времени принявший православие и получивший, как было сказано, имя Дмитрий, направил письмо Николаю I. Это любопытнейший документ, характеризующий и эпоху, и личность автора - человека, который стремился причинить вред соплеменникам, может быть, даже без непосредственной пользы для себя. Привожу его полностью, без сокращений.

"Сент[ябрь]. 18.1846
Перевод с еврейского

Государь император наш Милостив ко всем вообще, особенно к верным своим подданным: так и евреям была оказана великая милость учреждением школ для их детей, дабы они были в состоянии приобретать себе честным образом пропитание как то делают и другие образованные люди, а для достижения сего весьма полезен Указ, повелевающий, чтобы они одевались, как христиане. Но большая часть Евреев, т.е. нижний класс из них, почитает сей благодетельный указ как за несправедливый, да и в самом деле, Еврей недостойны Монаршей Милости, по закоренелой ненависти, которую они питают к христианам: в этом я убежден, ибо я сам был евреем и крещен только 1-го января 1835 года, тогда я услышал, как в церквях совершают Молитвы за Государя, за Наследника Престола и за всю императорскую фамилию. Это и справедливо и благопристойно; Еврей же, хотя им и повелено в Талмуде молиться о благе своего Государя, не исполняя того предписания, несмотря на то, что в праздник примирения они проводят целый день в молитвах в синагоге. Правда, у них есть молитва за одного только Государя Императора, не упоминая ни слова о Царской фамилии, и сию-то молитву им предписано творить во все воскресные и праздничные дни, но и того они не исполняют; упоминаемая молитва написана в Синагоге на доске для одних только глаз, и никогда не произносится; а как я их однажды спросил: зачем вы не молитесь за Государя - так как вам предписано в Талмуде? - Они отвечали: "Это пред-

писание относится только к Иудейским Царям, а не касается до христианских" - впрочем, в этом виноваты не столько они, бедные люди, как Раввины, которые воспевают все Христианские обычаи; у сих-то Раввинов, которые суть лицемерные святоши, они собираются тысячами в дни Нового года и праздника примирения, и там учат их ежедневно испрашивать у Бога пришествия Мессии, чтобы сделаться совершенно свободными: таковая же молитва противна их подданнической присяге. Поистине эти бедные люди не виновны, но соблазняются Раввинами.

Однако же есть средство привести их на путь истины, средство, которое сначала им не понравится, но которое впоследствии они полюбят: тогда они будут благодарить Государя Императора и искренно молиться за Него, за то, что Он открыл им Заблуждения и обратил их к собственному благу. Уже 40 лет, как я отрекся от Евреев: обоих сыновей моих я воспитывал в христианских училищах, и в 1820 году послал их в Петербург, где они обучались Медицине; один из них умер штаб-лекарем во время холеры; другой и теперь еще находится в Государственной службе - в Оренбургской губернии; сам же я мог перейти к святой вере Христианской не прежде, как по смерти чрезмерно набожной моей жены. Много Евреев одинаково со мною мыслят и желают принять Христианскую веру. Но отчасти они опасаются, что родители лишат их наследства, отчасти прелятствуют сему желанию их жены, коих слезы удерживают их от крещения. Сии-то люди желают, чтобы со стороны Правительств - оказано было некоторое принуждение, дабы иметь предлог для исполнения своего желания. Ненависть евреев к христианам, которым они желают всякого зла, весьма несправедлива, из одной уже благодарности они бы должны были их любить: ибо без помощи христиан, им было бы невозможно выполнять религиозные свои обряды в субботный день и в другие праздники. Еврею не позволено доить коров, разводить огонь и тому подобно: все это исполняют за него христиане; им же он продает во время Пасхи все квасное, что ему тогда запрещено употреблять в пищу и, что он был бы принужден бросить в воду, если бы христиане того у него не покупали; так же он поступает с запрещенным ему мясом (Евреям позволено есть только передние части животных, битых ими самими по предписанным законам: задние же части они продают христианам. - Примеч. переводчика) и продает христианам околеших птиц, перерезав наперед им горло. По всем этим выгодам, получаемым Евреем от Христианина, он долженствовал бы любить сего последнего, но он мечтает только о пришествии Мессии и о свободе, которую через это надеется получить. И так, Ваше Императорское Величество соизволите повелеть, чтобы впредь Еврей не получали от христиан всех вышеупомянутых выгод; чтобы им воспрещены были ежедневные молитвы о пришествии Мессии и чтобы их принуждали в каждый субботный день молиться за Государя, за Наследника престола и за всю Царскую фамилию, как то делают христиане, в таком случае сами Евреи стали бы испрашивать крещения и тогда не нужно было бы давать крещеному по 30 руб. серебром.

Надобно силою принудить Евреев избрать собственную пользу, так как принуждают больного, который не хочет принимать лекарства.

Еще 7 июня 1845 года я писал то же самое, что и теперь, и отправил мое послание Г-ну Губернатору для дальнейшей пересылки. Но я полагаю, что Евреи нашли средства воспрепятствовать отправлению моего письма; теперь я надеюсь, что Государь Император благоволит одобрить мое предложение, так что я, 90-летний старец, имеющий перед глазами смерть и могилу, доживу до того, чтобы узнать Евреев освобожденными от предрассудков и заблуждений своих. Особенно же должны быть запрещены Евреям все собрания у Казидимов (Казидимы, т.е. мистические фанатики. - Примеч. переводчика), существующих с недавнего времени, т.е. с появлением известного мистического мечтателя Израиля. Ибо и мои родители были Евреи, но никогда не ходили к Раввинам. Окончательно я желаю долгой жизни и счастливых дней Государю Императору, Наследнику Престола и всей Царской фамилии.

Подписано Дмитрий Бланк"

26 октября 1846 г. содержание письма было доведено министром внутренних дел Л.А.Перовским до сведения Николая I, который повелел передать письмо в Еврейский комитет для рассмотрения. Уже 4 декабря 1846 г. Комитет для определения мер коренного преобразования Евреев в России (таково его полное название) рассматривал "записку крещеного еврея Бланка, имеющего от роду более 90 лет, о различных мерах к обращению Евреев в христианство". Особое внимание комитет уделил молитве за государя. При этом члены комитета, ссылаясь на имеющиеся в их распоряжении документы, сочли необходимым "сделать через Министерство Внутренних Дел распоряжение о строгом подтверждении и наблюдении, чтобы при Богомолении Евреев непременно совершаемы были установленные молитвы за Государя и Императорскую Фамилию, подвергая виновных в неисполнении сего преданию суду по Законам.

Спустя три года вопрос о молитве евреев за царя, инициированный Бланком, рассматривался вновь. Был составлен новый текст, "основанный на новом еврейском", который был введен 22 июля 1854 г. Бланк добился своего - не только новой молитвы, но и усиления враждебного отношения николаевского режима к ни в чем не повинным людям. К нему в полной мере можно отнести слова, сказанные его правнуком: "Позор тем, кто сеет вражду к евреям, кто сеет ненависть к другим нациям". По ненависти к своему народу Д.Бланка можно сравнить, пожалуй, только с другим крещеным евреем - одним из основателей и руководителей Московского Союза русского народа В.А.Грингмутом, о котором хорошо знавший его С.Ю.Витте говорил с презрением.

16 апреля 1850 г. на очередном заседании комитета рассматривался вопрос "О запрещении употребления Еврейской одежды". Упомянутое в письме Бланка запрещение национальной еврейской одежды фигурировало еще в 1845 г. "в числе разных мер, предложенных к слиянию Евреев с общим населением"; сроком прекращения ее ношения был установлен тогда 1850 г.

Этот материал получен "Ами" лично от Генриха Марковича Дейча в рукописи.

ЗАБЫТЫЙ ЛЕНСКИЙ



В июле 1998 года исполняется 140 лет со дня рождения выдающегося тенора, первого исполнителя партии Ленского, непревзойденного Германа, Нерона, Тангейзера - Михаила Ефимовича Медведева.

"Очень ценный артист"; "Артист в полном смысле слова"; "Рекомендую с самой лестной стороны", - писал о нем Петр Ильич Чайковский.

Критики Москвы, Киева, Саратова утверждали: "...Медведев принадлежал к самым выдающимся артистам русской оперной сцены".

"...Превосходный, редкой красоты голос сочетался в нем с музыкальностью и большим драматическим талантом..."

"...Его имя по праву стоит в одном ряду с именами корифеев русской оперной сцены..."

Будущий Медведев, Меер Бернштейн, родился в Белой Церкви Киевской губернии в бедной семье раввина и кантора Хаима Бернштейна, известного своей ученостью. Познания в Талмуде и пении кормили плохо, и семья с маленьким Меером в поисках заработка кочевала по Украине в пределах черты оседлости. Местечки Ракитное, Медведевка, Воронка...

В легендарной Воронке Меер подружился с Шоломом Рабиновичем. Оба были неумолимы в проказах. Но больше всего они любили "играть комедии". Меер изображал сцены "Продажа Иосифа", "Исход из Египта", "Десять казней", в общем все события еврейской истории. К тому же он знал множество песен и постоянно пел. Шолом мог слушать его часами, хотя Меер отличался "корыстолюбием" - требовал за свои выступления "гонорары" - грош, яблоко, ну хоть полконфеты. И хотя одна из проказ Меера закончилась плачевно, и раввин Бернштейн вынужден был уехать из Воронки, дружба сорванцов сохранилась на всю жизнь. Впрочем, об этом лучше прочитать в повести "С ярмарки", где Шолом-Алейхем в главе "Меер из Медведевки" описывает дружбу с Михаилом Медведевым.

Прожив в провинции до 17 лет, Меер приехал в Киев. У отца денег по-прежнему не было, но в Киеве жили родственники, бедные и богатые. Мальчик хотел учиться, у мальчика был чудесный голос и прекрасный слух. Мальчику нужна была помощь, и об этом позаботился его дядя по матери, Нохум Ясногородский. Бедняк, сам не имевший никакого образования, кроме хедера, он был знаменит своими песнями, к которым писал и музыку и слова. Самая известная из них - колыбельная "Шлуф, мейн kind" ("Спи, мое дитя") - сразу превратилась в народную.

Стараниями дяди Нохума мальчик был пристроен. Он поступил в Киевское музыкальное училище и брал уроки у лучших педагогов, оплачивали учение богатые родственники. Установлена была очередность, и каждый день Меер обедал в другой семье. Давали ему и одежду, правда, обноски. Но обноски его не смущали - он учился, пел в хоре, слушал лучших киевских певцов. Куда девалась его лень, свидетелем которой был Шолом-Алейхем?

1878 год поломал этот уклад. В этом году состоялась счастливая для юноши встреча с Николаем Григорьевичем Рубинштейном. Рубинштейн приехал в Киев отбирать учеников для своего любимого детища - Московской консерватории. И увез Меера Бернштейна с собой, поселил в своей квартире, купил костюм. Первый новый костюм, но уже не Меера, а Михаила Медведева. Пока это был его псевдоним по названию местечка Медведевка, где он провел свое детство. Но в дальнейшем он вынужден был креститься. Как известно, это было участие и Николая Григорьевича и его брата - великого пианиста, дирижера и композитора Антона Рубинштейна. И оба великих музыканта, как и все другие крещенные евреи, отвергались и правозверными евреями и православными русскими. "Я всем чужой", - писал Антон Рубинштейн. (Не в этом ли причина забвения Медведева?)

Но пока Медведев не думал об этом, он упорно учился. Рубинштейн строго следил за его успехами, сам занимался с ним историей музыки, оплачивал дополнительные занятия с профессором Гальвани. По совету своего наставника, Медведев брал уроки драматического мастерства у ученика М.С.Щепкина, актера Малого театра И.В.Самарина. Высокий, стройный юноша с красивым лицом и бархатным голосом, особенно звучным в среднем и верхнем регистре, Медведев уже в консерватории обратил на себя внимание широкой публики.

Как известно, Н.Рубинштейн заказал П.И.Чайковскому "небольшую, несложную" оперу для своих студентов. Композитор написал несколько лирических сцен, и 17-го марта 1879 года на сцене Малого театра Москвы начала свое триумфальное шествие опера "Евгений Онегин". В присутствии автора и под управлением Н.Рубинштейна. Партию Ленского должен был исполнять М.Михайлов, но в последний момент она была поручена Медведеву, которому шел тогда 21-й год. Через несколько дней известный антрепренер И.А.Сетов предложил студенту третьего курса контракт на очень выгодных условиях. Медведев с гордостью показал контракт своему наставнику, который тут же его порвал. В результате Медведев продолжил учебу, в 1881 году закончил консерваторию, с блеском исполнив на выпускном концерте трудную партию Флорестана из бетховенского "Фиделио". Увы, к этому времени его старшего друга и учителя уже не было в живых. Николай Григорьевич Рубинштейн умер в марте 1881 года на 46-м году жизни. В этом же году Медведев возвращается в свой любимый Киев и дебютирует там в опере М.И.Глинки "Жизнь за царя" в роли Сабина. С этой небольшой роли начинается его успех. Публика оценила в нем прекрасный голос, музыкальность, необычайную эмоциональность и великолепные внешние данные. Он очень быстро становится кумиром молодежи. На спектаклях его засыпают дождем цветов, ценных подарков и посланий. Поклонники и поклонники в стихах и прозе выражают свой восторг. В Киеве, наряду с папиросами "Шалаян", появляются папиросы "Медведев" с его портретом на коробке. После спектаклей студенты выпрягают лошадей из пролетки и на себе везут его до дома. На



Михаил Ефимович Медведев

одном из благотворительных вечеров после антракта молодые люди проносят его по залу. Музыкальные критики не жалеют для него дифирамбов. Исключение составил известный критик, композитор и пианист В.А.Чечотт, который упрекал Медведева в излишней эмоциональности и форсировании звука. Но и он впоследствии стал горячим поклонником Медведева и посвятил ему несколько романсов.

Медведев пел и в Москве в Большом театре, и в Мариинском в Петербурге, в Харькове, на Кавказе, по всему Поволжью. Репертуар его был обширен: Ионтек в "Гальке", Отелло, Дон Жуан в "Каменном госте", Князь в "Русалке", Тангейзер, Руальд в "Рогнеде", Пророк, Нерон Васаде Гама в "Африканке", Самсон, Фауст, Роберт-Дьявол...

О каждой новой роли критики писали, что это чуть ли не лучшая роль в его репертуаре, что даже слабое музыкальное произведение Медведев способен превратить в нечто значительное, что он "глубоко проникает в художественный замысел композитора", "возвышается до художественной правды, и нет слов для выражения восторга"... "Для того, кто не слышал Медведева, эти выражения покажутся преувеличением, для того, кто слышал, они слишком слабы", - писал в газете "Киевлянин" уже упомянутый В.Чечотт.

*"Даны тебе и голос чудный,
Краса, недюжинный талант,
Как камень дивный, изумрудный,
Блестит в венце как бриллиант.
Сияешь ты на нашей сцене,
Игрой чаруя всех
И нет тебе, не будет смены,
Тебя здесь вечно ждет успех.
Недавно вызвал восхищенье
Тобой воссозданный Нерон,
А нынче - слезы умиления -
В твоём лице герой Самсон."*

Подобные стихи неоднократно публиковались неизвестными поклонниками. Качество таких опусов вызывает сомнение, зато чувство сомнения не поддежит.

Важнейшей вехой в жизни артиста стало исполнение еще одной партии, связанной и с Чайковским и с Пушкиным. Это - роль Германа в "Пиковой даме". Этот шедевр был впервые поставлен в Мариинке в декабре 1890 года, где партию Германа исполнял выдающийся русский певец Н.Н.Фигнер. Вскоре "Пиковая дама" была поставлена и в Киеве в присутствии самого Чайковского, и на это раз партию Германа исполнил Медведев. Спектакль имел оглушительный успех, публика неистовствовала, и Чайковский вместе с Медведевым бесконечно выходили кла-

няться.

"По восторженности приема... это было что-то невероятное", - писал Чайковский своему брату Модесту. После спектакля Петр Ильич подарил певцу золотые часы и клавиры оперы с надписью "Лучшему Герману в благодарность за разумно подсказанные изменения в темпах". По его, композитора, инициативе на следующий год Медведев пел партию Германа в Москве в премьеры Большого театра. Как известно, роль Ленского написана для лирического тенора, а Герман - тенор драматический. Медведев одинаково легко справлялся с этими партиями. Однако ему больше нравились драматические роли, это больше соответствовало его темпераменту. Хотя он и получил от Самарина прекрасную подготовку и мог бы выступать в драматическом театре, он стремился прежде всего голосом выражать эмоции своих героев.

Человек очень энергичный и увлекающийся, Медведев не ограничивался выступлениями на подмостках оперных театров. Ему хотелось создать новый театр, расширить репертуар, познакомиться широкую публику с малоизвестными, забытыми произведениями и с новыми операми молодых композиторов своего времени. Он организует собственную антрепризу, ставит дорогостоящие спектакли, с которыми гастролирует в поволжских городах и на Кавказе. Тратит на них все свои сбережения, продает все ценные подарки поклонников, в том числе бриллиантовую булавку, полученную от одного из великих князей. И прогирает. Сборы зависят от скверных залов, которые он арендует, от сырых номеров со сквозняками, где ютятся певцы, от погоды. Неудачливый антрепренер занимает деньги, и к концу долг его приближается к огромной сумме - 1000000 рублей. Кредиторы его преследуют, жизнь в России становится невыносимой, и в 1898 году он уезжает в Америку, как многие полагают, навсегда.

Америка встречает Медведева с восторгом. Нью-Йорк, Бостон, Филадельфия, Чикаго, Балтимор, а затем Квебек и Монреаль. В Нью-Йорке на один из спектаклей для водворения порядка вызывают полицию. Кроме оперных арий, певец покоряет американцев исполнением романсов. В газетах пишут, что Медведев открыл Америке романсы Чайковского, восхищаются чувством, вложенным в каждую ноту.

"Романсы в исполнении г.Медведева доставляют редкое наслаждение..."

"Романсы русских композиторов мало известны, а их исполнение г.Медведевым возбудило восторг всей музыкальной публики..."

"Удивительный русский тенор, он увлекает слушателей тем сильнее, чем больше его слушают..."

Слава, огромные гонорары. У Медведева рождается идея создать в Америке русский оперный театр, конечно, с участием лучших певцов. Однако лучшие певцы не желали рисковать, а плохих или даже средних не хотел сам Медведев. Он возвращается в Россию, расплачивается с долгами, организует новую антрепризу, но главное, начинает всерьез заниматься педагогической деятельностью. Тем более, что голос его не выдержал бешеной нагрузки и стал сдавать.

Удивительно, но публика не обращала на это внимания. Яркая эмоциональность, артистичность, импозантная внешность затмевали вокальные погрешности. В глазах поклонников, но не в его собственных. Теперь он стремился передать свое умение молодежи.

В 1901 году Московское филармоническое общество пригласило его постоянным, "ординарным" профессором музыкальных курсов при обществе. В его классе было обычно 60-70 человек, которых он зажигал своим примером, как раньше зажигал публику. Как вспоминали его ученики благодаря его эмоциональности трудные технические приемы усваивались как бы сами собой. Вспоминая своих учителей Н.Рубинштейна и И.Самарина, Медведев учил, что внутренние переживания обязательно породят и нужный тембр и соответствующий жест и мимику.

Через несколько лет он возвращается в Киев, город, в котором ему всегда сопутствовал успех. Работает педагогом в Киевском оперном театре и организует "Киевские оперные высшие музыкальные и драматические курсы профессора М.Е.Медведева". Молодежь, привлеченная его именем, охотно посещала и сами курсы и ученические концерты. Среди учащихся был и студент медицинского факультета Киевского университета будущий писатель М.А.Булгаков.

В 1912 году Русское музыкальное общество Саратова приняло решение открыть в Саратове консерваторию, третью после Петербурга и Москвы и первую в провинции. В качестве профессора по классу вокала был приглашен М.Е.Медведев. В консерватории, кроме класса оперного пения, он организует класс камерного пения. Среди его учеников - замечательный бас Григорий Пирогов, старший из братьев Пироговых; Александр Можухин, тоже бас, брат великого киноактера Ивана Можухина; великолепное меццо-сопрано Ф.Мухтарова и вышедшая из бедной мордовской семьи будущая любимица страны Лидия Русланова. Следуя традиции своего незабвенного учителя Николая Рубинштейна, Медведев неустанно помогал талантливой молодежи - снимал комнаты, кормил, одевал, иногда приводя к себе буквально с улицы. Кипучая инициатива Медведева оживила музыкальную жизнь города. Он регулярно устраивает ученические концерты, которые посещает весь музыкальный Саратов, особенно тогда, когда в конце афиши стоит его имя.

В 1915 году он сформировал оперную труппу и показал саратовцам 20 опер, 41 спектакль прошел при полных сборах. В самые тяжелые времена, в 1918 году, вместе с профессором Н.И.Сперанским Медведев организовал в Саратове постоянный оперный театр.

В октябре 1922 года весь Саратов торжественно отметил 40-летие его музыкальной и общественной деятельности. В этот день он получил телеграммы со всех концов страны - от поклонников, учеников, пришли телеграммы, подписанные композитором А.К.Глазуновым и наркомом просвещения А.В.Луначарским. А через три года в ночь на 1 августа 1925 года после очередного концерта учеников, в котором он тоже принимал участие, приступ стенокардии оборвал эту яркую жизнь.

**ВНИМАНИЕ!****Начинается запись на учебные программы на следующий год:**

НААЛЕ - для подростков 15 - 16 лет, желающих получить аттестат зрелости в Израиле.
СЭЛА - для 17-летних - подготовка к поступлению в израильские вузы.
ХАЛОМ - для молодых людей от 17 до 20 лет, желающих приобрести профессию.
УЛЬПАН-КИБУЦ - для одиночек и молодых бездетных супругов. Занятия ивритом и труд.
РОМ - подготовительный курс для абитуриентов.

НААЛЕ

Трехлетняя программа обучения в старших классах средней школы позволяет успешно закончившим получить израильский аттестат зрелости (теудат багрут). Наале - программа для тех, кому сейчас 14-15 и кто учится в 9-10 классах. Родители и дети сами выбирают тип школы: государственную, государственно-религиозную или ортодоксально-религиозную. Записавшись будут заниматься на подготовительном курсе (лимудья). Занятия по воскресеньям: иврит, математика, английский язык, история и традиции еврейского народа. Этот подготовительный курс, который дети пройдут до тестирования, очень важен не только из-за возможности дополнительной подготовки, но потому, что он познакомит ребят, сплотит их. В дальнейшем в Израиле, даже оказавшись в разных школах, они смогут найти друг у друга поддержку, будут переписываться, звонить друг другу - им будет легче. Конечно, такие подготовительные курсы будут не только в Петербурге, но и в других городах региона. Затем, уже в ходе тестирования, будет определен уровень знаний детей по математике и английскому языку и подготовленность их к учебе и жизни в Израиле без родителей. Участники этой программы, получившие теудат багрут и решившие остаться в Израиле, получат возможность двухгодичного бесплатного обучения в высших учебных заведениях страны. Это очень существенная льгота. Кроме того, дети, получившие аттестат зрелости в Израиле, могут поступать в вузы Израиля без подготовительного отделения (мехины).

Для тех, кто сейчас учится в 11-м классе и хочет получить в Израиле высшее образование, предназначена программа

СЭЛА

Программа рассчитана на год. Возраст кандидата на момент тестирования (начало 99 г.) должен быть не больше 17 лет. Принятые на программу в течение полугода изучают иврит и по окончании ульпана поступают на подготовительное отделение выбранного вуза.

Обучение в течение года на подготовительном отделении (мехине) входит в три года образования, оплачиваемого Управлением по делам студентов. В систему высшего образования Израиля входят университеты и

другие высшие учебные заведения. Университеты присваивают выпускникам академические степени бакалавра, магистра или доктора (соответственно I, II или III степени). Другие вузы готовят специалистов в конкретных областях (техника, педагогика и др.) и присваивают первую академическую степень - бакалавр. Колледж в Израиле, в отличие от России, относится к высшим учебным заведениям и дает выпускникам степень бакалавра. Чтобы преподавать в школе, достаточно иметь I-ю степень, чтобы работать врачом, нужна II-я. На первую степень учатся 4 года, на вторую еще 2 года. Каждый выбирает тот вуз, который ему больше подходит.

Для молодежи, не достигшей 20 лет и имеющей образование не менее 10 классов, предназначена программа

ХАЛОМ

Программа предназначена тем, кто хочет получить рабочую специальность, имеющую спрос на рынке труда Израиля. Понят-

нял решение получить высшее образование - его дело пересмотреть и предоставить ему такую возможность. "Халом" - очень гибкая программа.

УЛЬПАН-КИБУЦ

Для участия в этой программе не надо проходить тестирования. Продолжительность программы пять месяцев. Она предназначена для несемейный репатриантов или супружеских пар без детей в возрасте от 17,5 до 27 лет. Преимущество этой программы перед прямой абсорбцией в том, что люди заранее знают, куда именно они едут, где будут жить, особенно мы рекомендуем эту программу одиночкам: отпадает проблема съема квартиры, упрощается решение всех бытовых вопросов. Часть дня участники этой программы изучают иврит, а другую - работают наравне с членами киббуца. Работы самые простые: сельскохозяйственные (уборка овощей и фруктов), на кухне, в прачечной, в столовой и т.п. Во время пребывания в киббуце все находятся на полном пансионе, при этом корзина абсорбции сохраняется. Для учащихся ульпана проводятся лекции, экскурсии по стране, встречи с представителями округов. Через киббуц можно лучше узнать, что такое Израиль. Те, кто по окончании этой программы захотят пойти учиться, успеют за это время сориентироваться, выбрать профессиональные курсы или вуз. Имеющие высшее образование получат квалифицированную консультацию по вопросу трудоустройства.

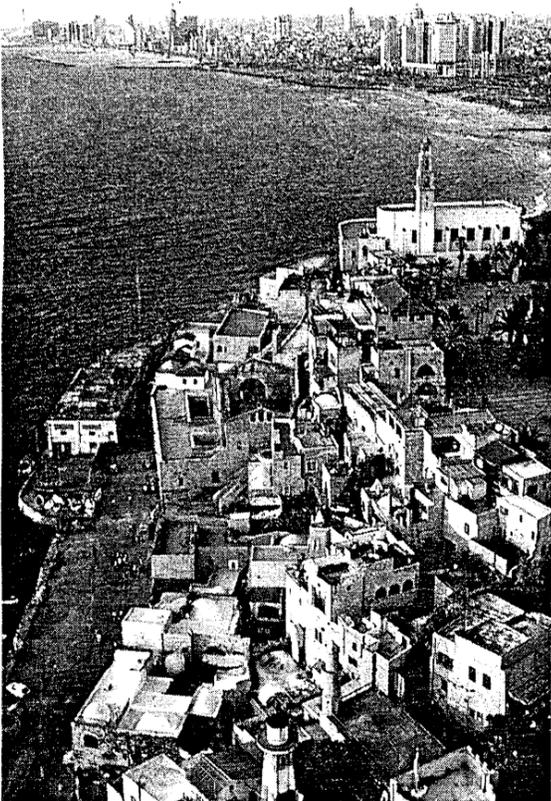
По завершении программы "Ульпан-кибуц" желающие продолжить обучение могут перейти на программу

РОМ

"Ром" - это подготовительный курс к прохождению психометрического теста, необходимого для поступления в учебные заведения. Участие в этой программе не влияет на льготы новым репатриантам.

Конечно, это лишь самая общая информация о наших учебных программах. Запись на них осуществляют представители Еврейского агентства по месту вашего жительства. Они же подробно ответят на все вопросы, познакомят вас с родителями, чьи дети уже учатся по этим программам. В Петербурге запись на программы осуществляются по адресу: Измайловский пр., д.9/2.

Приходите с детьми, приходите всей семьей, и мы вместе все обсудим...



Если Вы вдруг не знаете, то мы сообщаем, что при ЕАР есть замечательный **Молодежный клуб,**

в котором каждую пятницу и воскресенье (а зачастую и в другие дни недели) происходят интереснейшие встречи и тусовки. Есть кружки театра, пластики, Internet и многое другое.

Приходите!

Адрес клуба: **Лесной пр., 17/2 ДК "Прогресс"**
Тел. (812) 541-88-69

ИВРИТ МОЖНО ВЫУЧИТЬ!!!

Вы можете научиться говорить и читать на иврите в нашем ульпане. В этом вам помогут педагоги-профессионалы. Утренние, дневные и вечерние занятия по будним дням и по воскресеньям. Справки и запись по телефонам: **251-18-84; 251-41-66**

Адрес: **Измайловский пр., 9/2 (во дворе)**

Уважаемые господа!

Агентство Сохнут в Санкт-Петербурге организует поездку для ознакомления с Израилем по программе "САРЭЛЬ"

Возраст от 17 до 48 лет

По всем вопросам обращаться в Сохнут

по телефонам:

251-38-06, 251-18-84

с 9.00 до 17.00

(кроме пятницы и субботы)

**ПРОГРАММЫ "Сэла" и "Халом"**

Молодежные программы подготовки к учебе в университетах и колледжах Израиля, а также для желающих приобрести профессию в Израиле.

Еврейское агентство объявляет набор молодежи 17-20 лет с образованием не менее 9 классов на программы "Сэла" и "Халом".

Справки в офисе Еврейского агентства по адресу:

Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)

Тел.: **251-02-94; 251-18-84** (кроме пятницы и субботы)

ПРОГРАММА "НААЛЕ"

Программа обучения в старших классах израильской школы.

Еврейское агентство объявляет набор школьников 15-16 лет, окончивших 9 или 10 классов, на трехлетнюю программу "НААЛЕ" для получения аттестата зрелости.

Справки в офисе Еврейского агентства по адресу:

Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)

Тел.: **251-02-94; 251-18-84**

(кроме пятницы и субботы)

ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО В РОССИИ

офис в С.-Петербурге

Сектор алии

הסוכנות היהודית ברוסיה

•Еврейское Агентство в России•

1. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ на авиарейс С.-Петербург - Тель-Авив.

2. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ через Финляндию (С.-Петербург - Хельсинки - Тель-Авив).

3. Консультации по вопросам отъезда, алии и абсорбции.

Офис работает с 9 до 17 кроме пятницы и субботы.

Адрес Еврейского агентства в Санкт-Петербурге:

Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)

Тел.: **251-18-84; 251-41-66**

НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...

В тот день, несмотря на тридцатиградусную жару, много питерцев пришло в назначенный час на Гатчинскую, 22. пришли, чтобы при-

Очень красивое имя. А главное в переводе с латыни означает "жизнь". Ради жизни на земле, ради людей, судьбы которых стали под-

ком Ефим. Расчет уже подбил четыре танка, когда Дыскин был ранен. Но солдат не ушел с поля боя, продолжал сражаться. Еще один танк сгорел от снаряда, выпущенного из его орудия, потом еще один и еще... Пока солдат не упал, истекая кровью...

А позже, находясь на излечении глубоко в тылу, в одном из госпиталей Свердловска, неожиданно узнал Ефим о присвоении ему звания Героя Советского Союза... по-смертно.

Вначале не поверил. Думал: ошибка вышла.

Ошибка в самом деле была - только в том, что он погиб. Но Ефим не погиб. Его жизнь и по сей день - пример для многих. Хочешь, Вита, я познакомлю тебя с Ефимом Анатольевичем Дыскиным - профессором, доктором медицинских наук, генерал-майором медицинской службы?

Глаза девушки загорелись: - Конечно, хочу.

Так состоялось знакомство Виты с человеком, которому в этом году исполнилось 75 лет.

А Александр Журавин продолжал свой рассказ:

- Мы хотим сегодня вспомнить всех тех, кому в годы военного лихолетья не удалось перешагнуть порог между смертью и жизнью, кого постигла страшная участь - стать жертвами концлагерей. Видишь, Вита, шесть зажженных свечей? Они как бы символизируют нашу память о шести миллионах погибших евреев. Об одном из них упоминает вот эта шестиконечная звездочка. Хозяин ее - Семен Ногинский, - услышав, что за ним пришли полицаи, решил не сдаваться врагам: он предпочел покончить с собой. А звездочку (за-

меть: подлинную) передал нам житель Петербурга 97-летний брат Семена - Мендель Израилевич Ногинский.

Глубокое волнение охватило всех, когда выслушав этот рассказ, главный кантор Санкт-Петербургской синагоги Борух Финкельштейн, произнес поминальную молитву.

А затем наш экскурсовод продолжил рассказ о бесчисленных подвигах тех людей, кто и сегодня с нами. Среди них боевой разведчик, кавалер трех орденов Славы Леонид Блат, летчик-истребитель, на счету которого четыре сбитых вражеских самолета, Герой Советского Союза Абрек Баршт, кавалер

ордена Александра Невского Илья Иоффе, военный журналист Яков Сухотин, наша питерская Анна Франк - Мария Рольникайте, чей дневник военных лет стал выдающимся документом, боец группы самозащиты в дни блокады Зинаида Шпановер...

Да разве всех перечислишь, обо всех расскажешь. Вот на одном из стендов - книги, написанные самими участниками боев, блокады, заключенными концлагерей, которым удалось дожить до Победы. Они стали раритетами, эти книги. Потому каждое такое издание - тоже своеобразный документ эпохи.

А рядом - выставка совсем других произведений, выполненных теми, кто посещает различные кружки, объеди-

ненные при Обществе ветеранов войны в центр искусств и ремесел. И это тоже жизнь - наша сегодняшняя, такая непростая, за которую мы так



нять участие в событии, которое стало важной вехой в жизни еврейского населения С.-Петербурга. Здесь открылась удивительная экспозиция.

"На всю оставшуюся жизнь нам хватит подвига и славы" - так назвали главный раздел выставки ее организаторы: активисты Санкт-Петербургского общества евреев-ветеранов, инвалидов Великой Отечественной войны.

Открывая экспозицию, председатель Совета общества Александр Журавин заметил среди гостей девочку.

- Давай познакомимся, - предложил он юному существу.

Оказалось, девочка приехала в Питер из Киева.

- Папа обещал показать мне Северную Пальмиру, - рассказала девочка, - один из красивейших городов мира, провести по местам где жил и погиб во время блокады мой дедушка.

- Как зовут тебя, девочка? - спросил Александр Самойлович.

- Вита.

вигами, мы и решили создать музей, первую экспозицию которого открываем сегодня. Хочешь, я расскажу тебе о тех, кто стал героями нынешней выставки? Уверен: ты сохранишь в памяти все увиденное, ты расскажешь друзьям обо всем услышанном.

Девочка подошла к своему экскурсоводу.

- Посмотри на этот снимок, - предложил он. - Здесь снят мальчик-солдат. Тебе сколько лет, Вита?

- Двенадцать.

- А ему в 1941 году было восемнадцать. Студент Московского института философии, литературы, истории, он, не задумываясь, пошел в военкомат, когда грянула война.

А вскоре имя Ефима Дыскина (так звали юношу) стало известно командующему Западным фронтом, оборонявшим Москву от фашистских полчищ - маршалу Жукову.

Под деревней Горки рвавшимся к Москве танкам противостояла и батарея артиллерии, где служил наводчи-



дорого заплатили.

С открытием музея, экспонаты которого до глубины души взволновали собравшихся, тепло поздравили ветеранов, руководители других организаций: Михаэль Голан (Сохнут), Арон Вайс (Джойнт), Полина Менделевич (фонд "Ева"), Вадим Полянский (спортивное общество "Маккаби").

Остается добавить, что оформила экспозицию художник Ксения Литвак в содружестве со своим коллегой Львом Разумовским. А руководил всей работой по созданию выставки, которая задумана как первая часть постоянного музея, руководитель центра искусств и ремесел Георгий Лернер.

И. Б.

Стихи разных лет

АЛЬТЕРНАТИВА

Измена Родины и Родине измена...
Два черных полюса, два встречных острия...
Всего лишь одной буквы и замена,
А между ними - пропасть бытия.
- Измена Родине! - Другого счета нет!
Когда ж - неравный бой, твои иссякли силы,
Твой глас не слушают, - молчание в ответ,
А путь тебе коварно пресекают
И суд несправедный судьбу твою вершит,
А сборища фашистов поощряют...
- "Измена родины!" - Суд Времени гласит.

1989 г. Ленинград

ОБ ИСТИНЕ

Толкует - "Истина в вине!"
Давно евреи с этим в споре,
И говорят у нас в стране:
- Где истина? - Бесспорно! - В Торе!
Май 1992 г. Иерусалим

Йосеф Гиршов



СУДЬБА

Мечтал он - жить как джентльмен,
Не мыслил жить иначе,
И наконец, он - джентльмен,
Но... джентльмен удачи.
Апрель 1992 г. Иерусалим

Если были б все - космополиты,
То в двадцатый, окаянный век,
Не были бы может быть убиты
Сотня миллионов человек...
Январь 1995 г. Иерусалим

ДОСКА

С обидой думала доска:
- Ну почему я так узка?
Зачем такой вот отпилили?
А ведь строгаи, лаком крыли.
Вон, рядом - чудно широка,
Ее возьмут для потолка...
Но тут пришли, доску забрали,
На место ладно враз пригнали.
И вот уж - праздник у доски,
И вовсе никакой тоски!
20.12.1995 г. Иерусалим

МИНИСТЕРСТВО АБСОРБЦИИ БУДЕТ ОТВЕЧАТЬ ЗА ДЕЛА СТУДЕНТОВ-РЕПАТРИАНТОВ

Кабинет министров по вопросам диаспоры, алии и абсорбции принял 17 июня решение о том, что Управление по делам студентов будет находиться в ведении министерства абсорбции. Данное решение было принято после того, как Сохнут заявил, что не сможет впредь участвовать в финансировании работы управления.

Как сообщила пресс-служба фракции Исраэль ба-алия, министр абсорбции Юлий Эдельштейн заявил в ходе заседания: речь идет о чрезвычайно важной и актуальной теме, так как руководство университетов сообщило о том, что не будет проводить запись репатриантов без соответствующего финансового обязательства Управления по делам студентов.

Представитель министерства финансов выступил против принятого решения. Если в ближайшие две недели решение кабинета министров будет обжаловано, то этот вопрос будет рассматриваться на заседании правительства.

"Вести"

ХУДОЖНИК

Эта выставка живописных работ Михаила Глейзера отражает лишь малую толику многогранного таланта художника, оформившего огромное количество спектаклей в 80-е годы в лучших театрах Украины, а также художника-графика, иллюстратора и книжного дизайнера, блестящего рисовальщика и педагога.

"Станковая живопись, - говорит Глейзер, - это одна из форм творчества, позволяющая художнику быть не только композитором цветовых отношений, форм и пятен в холсте, ограниченном рамками формата, но и режиссером своих произведений, создающим целый спектакль".

Когда видишь работы Михаила Глейзера, представленные на выставке в Хасидском институте искусств, убеждаешься в этом. Его картины - это вовсе не литературный рассказ, выполненный в технике масляной живописи, это в высшей степени превосходные, технологически выверенные фигуративные композиции, очень тонко колористически построенные цветовые отношения с характерной для художника ритмичкой пластической интонацией и хорошим знанием рисунка.

И, прежде всего, это



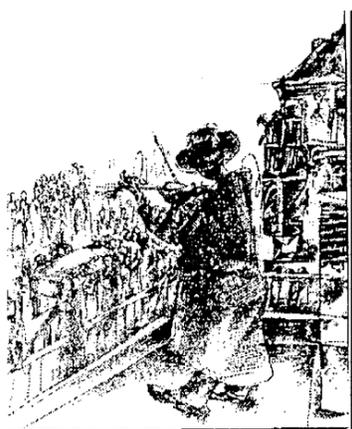
произведения души Михаила Глейзера. Художник героев своих картин любит и прекрасно знает.

Михаил Глейзер родился в еврейской семье на Украине, в Киеве, в 1946 году. В те годы многие семьи в странах Европы жили прошедшей войной, унесшей жизни миллионов людей, и в каждой еврейской семье была своя горечь, свой счет потерям. Мне кажется, что отпечаток этой трагедии есть в творчестве Михаила Глейзера, а также и всего этого поколения художников.

Характерным для творчества этого самобытного мастера является то, что он изображает только глубоко лично пережитое и накопленное его собственным жизненным опытом. Художник никогда не повторяется.

На выставке представлены картины, выполненные в первой половине 90-х годов. Это часть большого цикла "Старые еврейские профессии" - портные, сапожники, стекольщики - тема,

пути? На эти вопросы может ответить каждый из нас - это скрипач, олицетворяющий дух российского еврея, находящегося всегда в пути: крик



его души как бы поглощен им самим. Это собирательный образ еврея, и поныне живущего в дальних уголках России, Украины, Белоруссии. И в каком бы месте выставочного зала ни стоял зритель, герой картины всегда смотрит на него, притягивая своим взглядом из прошлого и настоящего.

Прекрасны работы Михаила Глейзера из цикла "Память", навеянные романом выдающегося еврейского писателя Григория Кановича "Парк евреев", который был опубликован Хасидским институтом искусств в 1996 году с иллюстрациями художника. Здесь, прежде всего, следует отметить картину "Парк евреев" (1997), где "Парк" - это внутреннее состояние души героев. Эта картина, как и роман писателя, посвящена грядущему поколению и отражает печаль угасания еврейства в нынешней России. Кто, как не художник, должен говорить об этом? И хотя творчество Михаила Глейзера пронизано типичными национальными характеристиками восточно-европейского еврейства, его искусство общечеловечно. Художник находится в расцвете сил, много работает. Он активно и очень успешно выставляется.

З. МАРКОВИЦ

ОНА НЕСЕТ ЛЮДЯМ СЧАСТЬЕ

Уважаемая редакция!

Я являюсь читателем Вашей газеты, которую пересылала мне из г. Брянска моя сестра, с большим удовольствием знакомлюсь со всеми напечатанными статьями. К сожалению, к нам, в районный город Новозыбков (известный в стране как главная

жертва Чернобыльской аварии), она поступает только от других людей. Написать Вам письмо подтолкнула меня статья из московской газеты "Спешите делать добро", в которой сказано, что "чужой беды не бывает". И жизнь подтверждает эту мысль.

Я хочу рассказать Вам о человеке, которого по праву можно назвать Человеком с большой буквы. В г. Брянск работает, притом очень активно, благотворительный центр "Хэсэд Тиква". Руководит им молодая, очень красивая, а, главное, энергичная, необыкновенно добрая, заботливая женщина Черняк Ирина Иосифовна. Она сумела собрать вокруг себя людей разного возраста, люди к ней тянутся. В ее "Хэсэде" уже 25 волонтеров, которые в трудную минуту всегда рядом со страждущими.

Моя сестра Либерова Нина Исааковна тоже с радостью ходила в "Хэсэд" и была активисткой, несмотря на свои 73 года. Но случилась страшная беда: она упала и сломала шейку бедра. В настоящее время лежит в больнице, прикованная к постели на неопределенное время, абсолютно одинокая, семьи нет, а все наши родственники живут в Израиле, а я живу в Новозыбкове, работаю и болею (последствия Чернобыля).

В эту страшную минуту

на помощь бросилась Ирина со своими волонтерами. Вы не представляете, сколько проявили заботы и внимания! Без слез

невозможно говорить. Ежедневно к ней приходят с горячей пищей, т.к. больницы наши нищие. Ирина обеспечила

ее медицинским оборудованием, необходимыми лекарствами для операции, беседует с врачами, именно благодаря ее старанию сестре сделали операцию, а то старые, к сожалению, никому не нужны. Ежедневно Ирина приходит сама или ее помощники, и их ласковые, добрые слова согревают сердце сестры, придают силы бороться за жизнь.

Если будет возможность, то как-нибудь сумеем вывезти к родным в Израиль (хотя пока не представляю, как), но это дело будущего. А пока положение крайне тяжелое, и такое внимание со стороны добрых людей помогает жить.

Я, Краснополянская Фира Исааковна, обращаюсь к Вам, уважаемая редакция, с просьбой опубликовать мое письмо с большой благодарностью к Ирине Иосифовне. О таких людях надо писать, может быть мир станет добрее, а то в настоящее время столько вокруг зла. А Ирина несет людям счастье.

С глубоким уважением,
КРАСНОПОЛЬСКАЯ

Уважаемая Фира Исааковна!

Редакция благодарит вас за чудесное письмо и берет на себя обязательство бесплатно высылать вам все последующие номера газеты.

Желаю вам и вашей сестре здоровья и исполнения ваших желаний.

Я.ЦУКЕРМАН

Подписка

на "Народ мой" - "Ами" на второе полугодие 1998 г. Еврейская газета "Народ мой" по-прежнему выходит два раза в месяц в С.-Петербурге. Все подписавшиеся на нее получат (в заклеенных конвертах) во втором полугодии 1998 г. 12 номеров.

Чтобы получать газету в России, необходимо направить 25 рублей почтовым переводом по адресу:

197343, С.-Петербург, а/я 248, Левитиной М.Л.

Не забудьте указать на корешке перевода "для письма" свой почтовый адрес.

В страны СНГ (кроме России) из-за почтовых расходов подписка стоит 40 рублей.

В С.-Петербурге подписаться можно также в ЕАСП по адресу:

ул. Рубинштейна, д.3, кв. 50 (второй двор)

по вторникам с 16.00 до 18.00

Телефоны:

(812) 113-38-89, 311-64-40

Туристическая фирма "КОМПАНИЯ "БИЗНЕС ТУР"

лицензия № В-342608

Аккредитована в С.-Петербурге Посольством Израиля, официальный представитель авиакомпании "Пулково" и "Эль-Аль": оформляет визы и авиабилеты всем выезжающим в Израиль по гостевому вызову, в командировку, на отдых, лечение; организует экскурсионные туры по Израилу, детские туры, отдых на Красном море и лечение на Мертвом море.

Цены на авиабилеты - государственные.

имеются все виды льготных тарифов.

Адрес: 191123, С.-Петербург ул. Чайковского, д.24, оф.51

Телефоны: (812) 275-48-28/29 Факс: (812) 275-48-30

Часы работы: понедельник-четверг с 10 до 19 ч.,

пятница с 10 до 17 ч.

Ждем Вас!

ЕВРЕЙСКИЙ ПРАВОЗАЩИТНЫЙ ЦЕНТР им. Гарольда Лайта

ИНФОРМАЦИЯ, КОНСУЛЬТАЦИИ, СОДЕЙСТВИЕ

1. Мониторинг проявлений антисемитизма, содействие в правовой защите при дискриминации.
2. Консультации выезжающим на ПМЖ.
 - 2.1. Подготовка первичных анкет.
 - 2.2. Подготовка документов и анкет для интервью.
 - 2.3. Вопросы апелляции.
 - 2.4. Подготовка документов на МВК (для отказников по секретности).
 - 2.5. Проблемы урегулирования отношений с родственниками.

бесплатно

Прием в помещении ЕАСП (ул. Рубинштейна, 3, кв.33, второй двор)

по средам - с 14 до 17 часов; по четвергам - с 17 до 20

Справки по тел. 113-38-89