



# Народ мой

# НЕЗАВИСИМАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

№ 1 (174)

17 Тевета 5758 г.

(15 января 1998 г.)

Выходит 2 раза в месяц с 6 июля 1990 г.  
В розницу - цена свободная

Взгляд из Израиля

## ЕЩЕ РАЗ О ЕВРЕЙСКОЙ САМООБОРОНЕ...

...В малоизвестном широкой публике Художественном музее калифорнийского города Беркли хранится картина "Рождение еврейского сопротивления". Ее создал в 1905 году еврейский художник из Литвы Лазарь Крестин (1868 - 1938) под впечатлением Кишиневского погрома. В ходе этой кровавой резни проявилось не только бессилие наших прадедов в неравном противостоянии вооруженным бандитам, но и попытки еврейских рабочих, ремесленников, извозчиков и торговцев всеми возможными средствами защитить своих жен и детей от произвола погромщиков.

На картине Крестина изображена не батальная сцена, а всего лишь лица этих людей, принадлежащих к разным "классовым группам", у которых, по законам марксизма-ленинизма, не должно быть ничего общего. Но правда жизни никогда не соответствовала этой и другим подобным теориям, которые, к сожалению, и сегодня пользуются популярностью у некоторых российских евреев. Лазарь Крестин изобразил и "передового пролетария", и "чистюлю-интеллигента", и "раввина-мракобеса", и "грубияна-биндюжника", то есть самых обычных персонажей многочисленных картин, рассказов, анекдотов и кинофильмов на еврейскую тему. Но это уже не покорные жертвы, не кривляющиеся шуты и не безликие функционеры "революционных партий". Это свободные люди, которые принадлежат к одному народу, и их нельзя победить, хотя в руках у обороняющихся всего лишь лопаты, грабли, кнуты и другое "холодное оружие"...

Единственный револьвер, который, как чеховское ружье на стене, должен выстрелить, мужчины отдали еврейской девушке. Она одета в длинную черную юбку и модную блузу с длинными рукавами, и еще вчера, наверное, усваивала "передовые идеи" демократии, а также национальной и женской эмансипации в университетских аудиториях... Но сегодня эта девушка вспомнила, что ее зовут Эстер, или Дебора, или Шуламит, и именно она, вместе со своими товарищами по несчастью принадлежит к потомкам бесстрашных Маккавеев.

...Я часто смотрел на репродукцию этой картины в последние месяцы, когда решалась судьба репатриантки Иланы Подольской, в руках которой также оказался пистолет - оружие индивидуальной защиты. Ее злоключения начались в сентябре 1994 года на автомобильном шоссе Кирьят-Арба - Иерусалим. Для тех, кто как говорится, "не в курсе", сообщу, что Кирьят-Арба - это еврейский поселок вблизи Хеврона, где проживают более шести тысяч человек, причем около тысячи из них - новые репатрианты из бывшего СССР. Илана Подольская жила в Кирьят-Арбе со своей семьей, и в тот злополучный сентябрьский день мчалась на своей машине в иерусалимскую больницу, где в тяжелом состоянии лежала ее сестра, пострадавшая в результате автомобильной аварии. Вместе с Иланой в машине находилась ее мать и племянники - дети искалеченной сестры.

Те, кто ездит по дорогам Израиля, знает, что планировать прибытие "из пункта А в пункт Б" в определенное время у нас очень сложно. Помимо традиционных пробок, причиной это-

му являются периодически возникающие в разных точках армейские и полицейские "махсомы" ("заслоны"), которые обычно устанавливаются с целью проверки документов, а иногда - для обезвреживания "подозрительных предметов". На дорогах Иудеи и Самарии "махсомы" возникают чаще, чем в пределах "зеленой черты", и в нормальной ситуации Илана, конечно, терпеливо переждала бы вместе со всеми роковую для нее непредвиденную остановку у арабской деревни Хальхуль.

Но в тот день она решила нарушить известные всем израильтянам правила безопасности и, обогнув армейский заслон, поехала напрямую через Хальхуль, который постоянно фигурирует в сводках новостей как один из питомников палестинских террористов. Разумеется, израильские номерные знаки желтого цвета, укрепленные на машине Иланы, подвешивались на обитателе Хальхуля как красная тряпка на быка. Избегая открытых столкновений с вооруженными жителями "территории", арабские "герои-муджахеды" набрасываются, как гиены, на тех, кто, по их мнению, слабее и не в состоянии обороняться. Еврейские женщины и дети показались им очень удобным объектом борьбы за "освобождение Палестины"...

...Автомобиль Иланы был заблокирован с двух сторон, в него полетел град увесистых булыжников и бутылок "коктейлем Молотова". Возможно, таким способом наши арабские "партнеры" хотели отпраздновать первую годовщину церемонии подписания в Вашингтоне "Договора о принципах мирного урегулирования", завизированного Ицхаком Рабином и Ясером Арафатом. Кроме того, их наверняка вдохновлял на новые "подвиги" скандальный инцидент, имевший место несколькими днями ранее в городе Рамалла, расположенного севернее Иерусалима. Там в подобную ситуацию попал случайно захваченный в центр Рамаллы солдат-резервист, который под градом камней и бутылок не сопротивлялся, а лишь просил о пощаде.

Я не знаю, наблюдала ли Илана на экране телевизора окровавленное лицо униженного израильтянина, искалеченного камнями и осколками стекол, но, оказавшись в тесных "объездах" арабских бандитов на узкой улочке, она решила сопротивляться. Смелая женщина выскочила из машины, выхватила пистолет и начала стрелять в воздух. Одна из пуль рикошетом попала в юного "каменотель", оравшего "Итбах яхуд" ("Смерть жидам"), вместе с десятками своих друзей, опьяненных ненавистью к евреям. Толпа расступилась, арабский бандит был переправлен в больницу, где через несколько дней скончался...

Разумеется, жители Хальхуля, предвкушая легкую победу, решили "насолить" сопротивлявшейся женщине другим путем и немедленно сообщили номер ее машины представителям израильской полиции. Илана Подольская была арестована, и после длительного судебного разбирательства, в феврале 1997 года была признана виновной "в превышении необходимого уровня самообороны". Приговор судьи гласил: полтора года тюремного заключения. Приговор должен был вступить в силу

первого мая нынешнего года. Илана подала прошение о помиловании на имя президента Израиля Эзера Вейцмана, но почти не надеялась на то, что это прошение будет рассмотрено быстро и принесет положительный результат - подобных просьб у президента много, а ведь у него есть и другие, государственные дела...

Однако в этой трагической ситуации в Израиле нашлись люди, помнящие о том, что настоящих евреев отличает три главных качества - скромность, сострадание и милосердие. 18 апреля 1997 года в газете "Новости недели" появилась статья Аси Энтовой, в которой она сообщила подробности трагического инцидента и призвала всех, кто прочтет газетную публикацию, оказать посильную моральную и материальную помощь Илане - направить письмо на имя президента Вейцмана, или сообщить личные данные для коллективного послания, или перевести деньги на личный счет Иланы, так как для подачи апелляции на имя президента Израиля необходима сумма в 4500 долларов.

Каюсь, но я выбрал самый простой вариант - позвонил Асе Энтовой по телефону, указанному в газете и передал ей информацию, необходимую для того, чтобы мое имя появилось в числе "подписантов". Кроме того, я связался с писательницей и журналисткой Мариной Потоцкой - пресс-секретарем движения "Авив". Она немедленно согласилась сообщить о происшедшем руководителю движения Александру Шапиро, и уже через несколько дней на страницах, еженедельно представляющих "Авиву" газетой "Новости недели", Движение за моральное обновление Израиля публично заявило о поддержке Иланы Подольской...

Как известно, слова в Израиле - больше чем слова. Письма и обращения в поддержку Иланы диктовались не только желанием извинить ее от тюремных нар, хотя, согласно Талмуду, спасающий хотя бы одного человека - спасает целый мир. В нас проснулась генетическая память наших дедов и прадедов, сумевших перебороть в себе галутную трусость и стремление ублажать своих врагов. Я не сомневаюсь в том, что среди израильтян, подписавших апелляцию или жертвовавших деньги на счет Иланы, были потомки участников еврейской самообороны в Гомеле и Варшаве, Одессе и Кишиневе. Еврейский писатель Хаим-Нахман Бялик, написавший на иврите потрясающую поэму "Сказание о погроме" (мы ее можем прочесть в русском переводе Зеева Жаботинского), побывал в Кишиневе вскоре после апрельской трагедии 1903 года. Он не только увидел "присохший на створах и камнях и заборах остылый мозг и кровь комками", но и собрал свидетельства народного сопротивления погромщикам. Вот что рассказал Бялику кишиневец Мордехай Зельцер: "Хаим Кажушвинер, Зелиг Китерман, Гершон Водовоз - все участвовали в столкновении с хулиганами... У нас были колья, у нескольких - пистолет. В восемь часов утра явились погромщики. Завязалась драка. Мы заставили их отступить". (Д.Дорон "Кишиневское гетто-последний погром", Иерусалим, 1991, с.38).

У каждого из тех, кто приехал в Израиль недавно, да и тех, кто живет



Т.Позгорельская. Иерусалим - 97

в нем много лет, есть если не личный, то опосредованный опыт столкновения с государственной бюрократической системой, пробить которую очень сложно. И все же это можно и нужно делать. Первые отклики на статью Аси Энтовой помогли отсрочить приведение в исполнение приговора о тюремном заключении. После летних каникул борьба развернулась с новой силой. В нее включились депутаты Кнессета от репатриантской партии "Исраэль ба-алия" - Юрий Штерн, Натан Щаранский и Юлий Эдельштейн, советник премьер-министра Зеев Гейзель, бывший лидер партии "Тхия" ("Возрождение") Геула Козн, председатель местного совета поселка Кирьят-Арба Цви Кацвер...

Особое участие в судьбе Иланы Подольской приняла репатриантка из Южно-Африканской республики Надя Матар, руководитель национально-религиозной организации "Женщины в зеленом". Накануне праздника Суккот она провела одну из наиболее успешных акций в защиту Иланы и всего лишь за два часа собрала на одной из улиц Иерусалима более 600 подписей в ее поддержку. Около 100 подписей передала президенту член ассоциации "Профессора-засильный Израиль".

15 октября 1997 года журналистка Софья Рон, живущая, как и Илана Подольская в Кирьят-Арбе, опубликовала в газете "Вести" призыв к согражданам прийти 20 октября в традиционный шатер, в котором президент Израиля в дни Суккота принимает всех желающих, и произнести слова солидарности с Иланой. Не прекращал обращаться во все юридические инстанции адвокат Нафтали Верцбергер, который за свою работу не брал денег...

И вот, 26 октября пресс-служба парламентской фракции "Исраэль ба-алия" распространила радостное известие: президент Вейцман изменил Илане Подольской меру пресечения. Это случилось за 3 дня до роковой даты 29 октября, когда истекал срок последней отсрочки. К сожалению, наша победа оказалась неполной. Обвинительный приговор остался в силе, хотя несчастная женщина не

будет проводить время в компании уголовников - согласно новому решению юридических инстанций, она приговаривается к общественным работам сроком на один год в детской больнице на севере страны.

Но дело даже не в относительной мягкости этой меры наказания, а в том, что мы добились принципиального подтверждения легитимности нашего права на самообороны в Государстве Израиль - единственном месте на Земле, где у евреев это право нельзя отнять! Немаловажно и то, что вновь показала свою силу партия новых репатриантов, с которой уже никто не может не считаться - ни министры, ни парламент, ни "желтая пресса", распространяющая о нас всякую чушь. Ведь мы приехали из той страны, где родились почти все президенты и премьер-министры Государства Израиль, а также главные идеологи сионистского движения, среди которых сейчас наиболее актуален Владимир (Зеев) Жаботинский. Еще в 1924 году, в одной из статей, опубликованных в журнале "Рассвет", он писал: "Человеческое общежитие построено на взаимности: отнимите взаимность, и право становится ложью. Тот господин, который в эту минуту проходит за моим окном по улице, имеет право на жизнь лишь потому и лишь постольку, поскольку он признает мое право на жизнь; если он захочет убить меня, то никакого права на жизнь я за ним не признаю. Это относится и к народам. Иначе мир станет звериным бегом в запуски, где погибнет не только слабейший, но и кротчайший. Мир должен быть миром круговой поруки. Если жить, то всем поровну, и если погибать, то всем поровну; но нет такой этики, по которой жадному полагаются есть досыта, а скромному издохнуть под забором". ("Борьба за наши права", Сб. Статей, Тель-Авив, 1992, с.145).

Как жаль, что к этим словам миллионы будущих жертв не прислушались еще тогда, в спокойном 1924-м...

Александр ЭТГАР,  
наш собкор в Израиле

### Время зажигания свечей для Петербурга

Дата	Время зажигания свечей	Время исхода субботы
16 января	16.15	17.49
23 января	16.32	18.02
30 января	16.50	18.17
6 февраля	17.08	18.33
13 февраля	17.27	18.49

**ЕВРЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ С. - ПЕТЕРБУРГА**

Еврейский общинный центр СПб Клуб-лекторий "Еврейское наследие" Тел. 113-38-89	22 января 18.30 29 января 18.30	Еврейский алфавит - одна из древнейших азбук мира Лектор - Марина Брук Женщины как сионистские лидеры: Геула Коэн и Голда Меир Лектор - Максим Мельцин	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50	Еврейское агентство Тел. 251-18-84 251-41-66	ежедневно, кроме пятницы и субботы с 10 до 17 ежедневно, кроме пятницы и субботы	Консультации по вопросам репатриации и абсорбции.  Ульпан. Обучение ивриту в группах для начинающих и продолжающих обучение. Занятия в удобное время.	Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)
Еврейский общинный центр СПб Видеоклуб Тел. 113-38-89	21 января 18.00 28 января 18.00	"Шепоты и крики" (Швеция, 1972) Режиссер Ингмар Бергман "Английский пациент" (США, 1996) Режиссер Энтони Мингелла	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50	Фонд милосердия "Ева" Клуб пенсионеров Тел. 315-21-50, 315-01-68	18 января 12.00 25 января 12.00 и 13.30 по средам 17.00	Жизнь и смерть С.Михозлса. (К 50-летию трагической гибели) Лектор - Д.П.Кантор Экскурсия в музей Остапа Бендера  Вас приглашает Служба знакомств	Наб. р. Мойки, д.58 (во дворе)  ул. Б.Посадская, д.9/5 (М "Горьковская") Наб. р. Мойки, д.58 (во дворе)
Еврейский общинный центр СПб Центр еврейской музыки Тел. 113-38-89	20 января 18.30	Из цикла "Выдающиеся исследователи еврейского фольклора" Залман Киселгоф. Лектор - Леонид Гуральник	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50	Еврейский благотворительный центр "Хэсэд Авраам" Тел. 275-54-31 275-42-02	18 января 15.00 21 января 15.00  22 января 15.00 25 января 15.00 28 января 15.00 29 января 15.00	Для вас поет солист Мариинского театра Юрий Павлов Клуб интересных встреч. Писатель Яков Сухотин рассказывает о генеалогических корнях В.Ленина и И.Сталина. Киноклуб. "Свет во тьме" (США). Режиссер Зальцман. Для вас поет И.Головенцев, играет лауреат межд. конкурсов М.Леонтьева Клуб интересных встреч. О русской литературе на пороге третьего тысячелетия рассказывает И.Фридланд. Киноклуб. "Москва над Гудзоном" (США). Режиссер Пол Мазурски.	Шпалерная ул., д.52, (во дворе)
Еврейский общинный центр СПб и Еврейский правозащитный центр им. Г.Лайта Тел. 113-38-89	27 января 18.30	Программа "Климат доверия" Встреча-дискуссия "Национальные меньшинства в российских городах сегодня" с участием представителей других городов.	Наб. р. Фонтанки, д.46, 2-й этаж (Библиот. им. Маяковского)	Ульпан "Халом" Тел. 275-14-65, 275-61-04	27 января 17.00	К 60-летию со дня рождения В.Высоцкого: "Гены гетто живут во мне..." Лектор - Д.П.Кантор	ул. Рылеева, 29/31
Израильский культурный центр Тел. 275-56-20, 275-56-21	21,28 января 16.30 16, 23, 30 января 19.00  18 января 11.00  25 января 11.00	Встреча молодежного клуба "Маккаби" Молодежный клуб "Маккаби" - Кабалат шабат  Частное предпринимательство. Бизнес. Фонды поддержки в Израиле.  Закон о возвращении. Закон о гражданстве. Проблемы смешанных семей.	Шпалерная ул., д.52	Студенческая организация "Гилель" Тел. 275-54-41	по пятницам 19.00	Встреча Субботы	Шпалерная ул., д.52, оф.27
Молодежный клуб Еврейского агентства Тел. 541-88-69	по пятницам и воскресеньям	Встречи, кружки, занятия	Лесной пр., д.17/2 ДК "Прогресс"				

Глава, которую мы читали в минувшую субботу, называется Парашат Ваехи. В этой заключительной главе книги Берешит рассказывается о последних днях Яакова. В конце жизни, напряженной и полной испытаний, его тревожила только судьба сыновей и народа, который должен произойти от них.

Тора подробно рассказывает, как Яаков призвал к себе сына Иосифа, а тот взял с собой своих сыновей Менаше и Эфраима, чтобы Яаков благословил их перед смертью. Когда наступил момент благословения, Иосиф поставил Менаше, как первенца, по правую руку Яакова, а Эфраима - по левую. Но Яаков возложил правую руку на голову младшего внука, а левую - на голову старшего. Иосиф пытался сказать отцу, что тот ошибся, однако, Яаков оставил по-своему. И дал он им благословение, сказав: "Тобой да благословляет Израиль", говоря: "Да делает тебя Вс-сильный подобным Эфраиму и Менаше". Отсюда и во всех поколениях родителям должно благословлять детей: пусть Б-г вам скажет, как Эфраиму и Менаше. Мы знаем, что есть обычай: перед началом чтения молитвы "Кол Нидрей" родители собирают детей и возлагают руки на их головы и благословляют их: пусть вы будете как Эфраим и

**СЛОВО РАВВИНА**

Менаше! Есть даже такие общины, где это делается каждую пят-



ницу перед произнесением "Кидуша".

Спрашивается, что же было такого особенного в Эфраиме и Менаше по сравнению с другими отпрысками сыновей Яакова, что выделил он их своим благословением среди внуков? Объясняется это так: мы знаем историю Иосифа и его братьев - о ней много написано, она изучалась и изучается. В Талмуде написано, что один из ее уроков состоит в том, что родители не должны выделять кого-то одного из своих детей - это дурно повлияет на остальных. Свидетельством тому как раз история Иосифа и его

братьев: именно зависть братьев любимому отцу Иосифу привела к тому, что Яаков более чем на 20 лет лишился любимого сына, проданного братьями в Египет.

То, что Эфраим, младший, получил от Яакова большее благословение, чем Менаше, первенец, комментарий объясняет тем, что из рода Эфраима должен был выйти преемник Моше Рабейну пророк Иошуа, и это было важнее, нежели предназначенное потомкам Менаше.

Важно заметить, что Менаше не воспротивился поступку Яакова, но принял его - и Яаков сделал вывод, что нет у старшего брата зависти к младшему. Это должно было стать примером для всех сыновей Яакова, и для их детей, и для последующих поколений.

Относится этот урок и к нашей сегодняшней трудной жизни: мы видим, как благоденствует сосед, как удачно складываются его дела, и это в то время, как у нас, возможно, все не ладится и все не так, как хотелось бы. Нельзя давать зависти овладеть нами. Надо помнить, что у Вс-вышнего есть свой счет для каждого человека, хотя мы и не всегда это понимаем. Если другому живется лучше, чем нам, давайте скажем: слава Б-гу, пусть у него будет лучше!

рав М.-М.ПЕВЗНЕР

**Музыкальное путешествие**

Кто мог подумать лет 30-40 назад, что юбилей выдающейся еврейской певицы Нехамы Лифшиц-Цайте будет отмечаться в самом престижном концертном зале Тель-Авива, куда съедутся не только наши бывшие соотечественники из разных городов Израиля, но и гости из СНГ? Чествование Нехамы проходило 9 ноября 1997 г. По ее приглашению в нем принял участие Евгений Хаздан, директор Еврейского музыкального центра при ЕАСП. Вот что он рассказал нам.



Программа концерта включала в себя два отделения. В первом пели знаменитые израильские исполнительницы Яффа, Яркони и Хава Альберштейн, приехавшая из Лос-Анджелеса. Оркестр Армии Обороны Израиля, с которым Нехамы на заре ее жизни в Израиле объездила множество воинских частей, исполнил попури на темы мюзикла "Скрипач на крыше". Дирижировал, как и прежде, 25-30 лет назад, Зико Грациани. В заключение первого отделения пела сама Нехамы. Она исполнила две песни - на иврите и на идише. Об ее пении после большого перерыва, вызванного недо-

моганием и семейными обстоятельствами, стоит сказать особо.

Когда несколько месяцев назад Нехамы приехала в наш город для участия в программе Клезкэмпа, организованного Еврейским музыкальным обществом, она выступила перед членами клуба "Еврейское наследие". Послушать ее рассказ-воспоминания о прожитой жизни - пришло множество пожилых людей. Одна весьма немолодая почи-

тательница таланта Нехамы умоляла ее: "Нехамочка, спой голосом!" "Не могу, отвечала ей певица, - "мимикос" остались, а голоса нет". Но все же она запела! Выступила в двух концертах в рамках Клезкэмпа, которые прошли с большим успехом. Уже в Тель-Авиве Нехамы рассказала Е.Хаздану, как много значил для нее Клезкэмп. Она убедилась в возрождении идишской культуры в России и - рискнула запеть. После этого она настолько осмелела, что обещала вскоре приехать в Москву для участия в концерте.

Вернемся к юбилейному концерту в Тель-Авиве. Во втором отделении выступил ансамбль "Анах-

(Окончание на 7 стр.)

**ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p><b>ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА</b> (Рубинштейна, 3, кв. 50, второй двор, первый этаж)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*** Клуб-лекторий "Еврейское наследие"</li> <li>*** Видеоклуб</li> <li>*** Клуб "Еврейская женщина"</li> <li>*** Музыкальный лекторий</li> <li>*** Диспут-клуб "Тахана"</li> <li>*** Библиотека</li> </ul> <p>Справки по всем программам по телефонам: (812) 113-38-89, 311-64-40</p>	<p><b>ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА БИБЛИОТЕКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- широкий выбор литературы на русском языке по еврейской истории и культуре;</li> <li>- художественная литература на русском языке;</li> <li>- еврейские книги на иврите, идише, английском языке;</li> <li>- учебная литература по ивриту;</li> <li>- еврейские газеты и журналы стран СНГ;</li> <li>- русскоязычная периодика Израиля и США.</li> </ul> <p>Время работы библиотеки: пон. - четв., 16.00 - 20.00 Адрес: ул. Рубинштейна, д.3, кв.50 (второй двор, первый этаж)</p>	<p><b>ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА БИБЛИОТЕКА</b></p> <p>ведет сбор еврейского самиздата, а также еврейской периодики СССР ранних лет перестройки. Всех, кто может помочь в сборе таких материалов, просим связаться с нами по телефонам: (812) 311-64-40, 113-38-89</p>	<p><b>ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ЕВРЕЙСКИЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР "АДАИН ЛО"</b></p> <p>объявляют прием детей 2 - 7 лет на курсы</p> <p><b>В программе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- еврейская традиция;</li> <li>- английский язык;</li> <li>- математика;</li> <li>- музыка;</li> <li>- чтение;</li> <li>- естествознание;</li> <li>- консультация психолога.</li> </ul> <p>Справки и запись по телефонам: (812) 311-82-84, 311-64-40, 113-38-89</p>	<p><b>ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МОЛОДЕЖНАЯ ВИДЕОСТУДИЯ "АЙИН" ("ГЛАЗ")</b></p> <p>Желающие овладеть основами профессионального мастерства и попробовать себя в любом видежанре: хроника, документ, портрет, интервью, репортаж, мультипликация и даже игровой фильм приглашаются по понедельникам в 18.30 в Еврейский общинный центр Санкт-Петербурга</p> <p>по адресу: ул. Рубинштейна, 3, кв.50. Справки по телефонам: (812) 113-38-89, 311-64-40</p>
--	--	--	--	--



В романе Давида Маркиша "Шуты" есть такая впечатляющая сцена: в подвале Шафировского

повезли (в Шабат!) в ближайшее отделение милиции. Там с молодых людей сняли допрос, соста-

его Носа, где в таком же домике по тому же поводу собралась еще одна группа религиозных людей. "Они (т.е. чекисты) не знали об этом доме", - сказал он мне. Кто знает, может быть, они все знали, просто в этот день имели разнарядку на облаву только в одном доме.

С этого эпизода, который не получил, разумеется, никакой огласки - не то было время - мне хочется начать рассказ о типичном для советской эпохи явлении в религиозной жизни - о тайных молитвенных собраниях. Это явление - не узко еврейское. Вспомним хотя бы о катакомбной церкви. Но я думаю, что пришло время рассказать о евреях, участвовавших в таких собраниях в нашем городе, почтить память людей (назвав их имена и адреса), бескорыстно предоставлявших свои квартиры для такого опасного с точки зрения властей вида коллективной деятельности. Двое прихожан Малой синагоги Л.И.Иосфин, уже упоминавшийся мною, и М.А.Романов, поистине "минувшего хранители живые", поделились

счет ликвидации черты оседлости. В середине 1920-х годов наблюдается очередной большой

ского Ребе (1927 г.) в его квартире на третьем этаже углового дома (угол улиц Пестеля и Моховой)



Угол Моховой и Пестеля (д. 22/12), на 3 этаже в кв. 10 с балконом жила семья Н.-Н.Шнеерсона (1924 - 1927).  
Фото Е.Шейнман

дворца (П.П.Шафиров был вице-канцлером при Петре I) собрались на пасхальный седер три любителя Петра, три тайных иудея - хозяин дворца (из ашкеназов), шут Ян Лакоста и главный полицмейстер столицы Антуан Дивьер (оба - "португезы"). На столе - маца, марор и все, что положено в такой вечер. Тускло горят свечи, приглушенно звучит голос ведущего седера. И вдруг - резко распахивается дверь, на пороге - император. Трое в испуге вскакивают. Петр удивлен, заинтересован, требует рассказать, что происходит. Удовлетворив любопытство, садится за стол, - и седер, теперь уже с четырьмя участниками продолжается. Д.Маркиша упрекали в неумеренной фантазии. Но согласитесь - сцена эффектная!

Подобная сцена произошла в недавние - перестроечные времена в дачном поселке Разлив. В холодный предзимний день на даче на берегу уже замерзшего озера тайно собрались на Шабат молодые иудеи - баалей-тшува. И только приступили к молитве, хлоп! - дверь настежь, на пороге - "сотрудники в штатском": "Шабат шалом, хаверим!". В отличие от Петра, они знали, что здесь происходит, и знали, кого они застанут в доме - благодаря прослушиванию телефонных разговоров.

вили протокол, заставляли что-то подписывать и, продержав в участке почти всю ночь, отпустили, запретив возвращаться на дачу.

Этой истории был посвящен издательский фельетон, если не ошибаюсь, в одной из комсомольских газет. Оскорбленные молодые люди тоже не молчали - немедленно были написаны и разосланы возмущенные письма во множество инстанций: Горбачеву, в ООН, президенту США и т.д. Этот факт вопиющего ущемления свободы совести и прав личности стал известен зарубежным правозащитникам, и они включились в кампанию защиты религиозных свобод евреев в СССР.

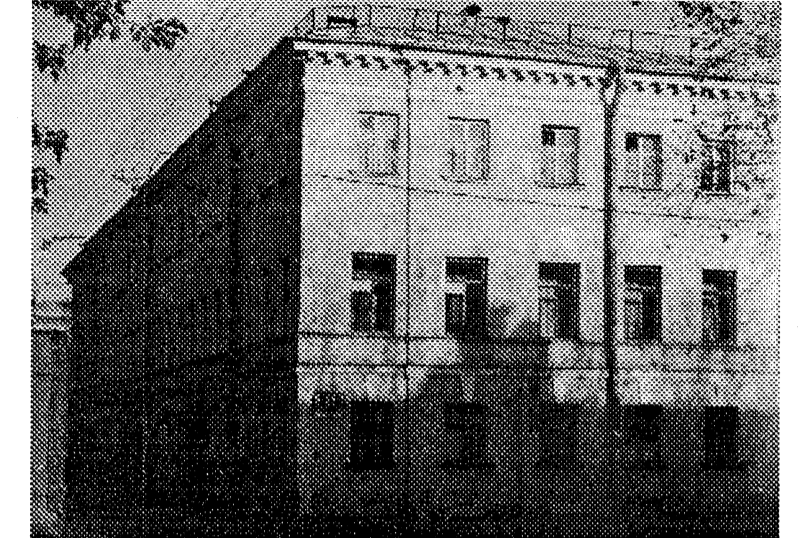
А кто знает, что лет за 30 до этого, на рубеже 1950-х и 1960-х годов, произошла до боли похожая история? В Йом-Кипур к домику Эли Шмерковича Иосфина в Лисьем Носу подъехали две милиционерские машины, сидевшие в них бесцеремонно ворвавшись в дом, переписали всех мотлившихся - большей частью стариков - и невыгнали их в осеннюю слякоть под морозящий холодный дождь в талесах и подбодряющей этому дню легкой, "не кожаной обуви", приказав немедленно разойтись. И евреи, как с торжеством рассказывал мне Лев Иосифович Иосфин, племянник хозяина дома, поодиночке, по боковым улочкам потянулись... в противоположный конец того же Лись-



со мной частичкой богатейшей информации, хранившейся до сих пор только в их памяти.

На рубеже XVIII и XIX веков и в первой четверти XIX века - на заре существования в Петербурге еврейской общины - евреи молились в частных домах. Правда, где именно - неизвестно. Накануне их почти поголовного изгнания из столицы (в 1826 году) здесь насчитывалось 159 еврейских семейств. Были среди них и хасиды и митнагиды. При том, что евреи были тогда поголовно религиозны, таких мест (молитвенных собраний) должно было быть не менее 10 - 15. Но ни тогда, ни позже, когда возникали молельни для солдат, полицейских, фонарщиков и пр., ни во второй половине XIX века, когда молельни уже не были связаны с солдатами, а просто евреи - купцы, ремесленники, люди с высшим образованием, получившие право жительства в столице, арендовали помещения для собраний в разных концах города, богослужение в них велось тайно. Напротив, "легальное публичное богослужение и упорядоченность религиозной жизни являлись в то время важнейшим признаком законного присутствия евреев в Петербурге" (В.Левин "История дореволюционных молитвенных учреждений Петербурга", "Ами"). Тайные молитвенные собрания стали приметой эпохи "развитого социализма". По сведениям, сообщенным в статье В.Левина, к 1915 году в Петербурге легально функционировали 11 молелен и синагог.

В феврале 1917 года были отменены все антиеврейские ограничения. Резко увеличилось еврейское население Петрограда за



Легальная молельня, созданная в 1920-е годы. Артиллерийская ул. д.2  
Фото Э.Зубковой

приток евреев в Ленинград, обусловленный экономическими притеснениями, которым подверга-

собирались на молитву десятки хасидов. В нашем городе есть еще один адрес, связанный с пребыванием здесь "двора" Ребе, - Лиговский пр., д.107. Известно, что будущий Ребе р. Менахем-Мендл Шнеерсон часто молился в собиравшемся на втором этаже этого дома миньяне. Во второй половине 20-х годов антирелигиозное давление возрастает, и легальные молельни и синагоги одна за другой закрываются. Последней ликвидировали хасидскую синагогу в д.51 по ул. Жуковского (1932 г.). С постепенным их закрытием возникают нелегальные молельни в частных квартирах. По принципу сообщающихся сосудов: закрыли молельню в д.2 по Артиллерийской ул., - начинает нелегально собираться миньян в д.8 по той же улице. Мне рассказал о нем М.А.Романов. В 1931 году его семья переехала в Ленинград из Лиозно, и вскоре его отец умер. М.А., тогда подросток-школьник, бегал до начала занятий в этот миньян читать кадиш по отцу каждый день.

Итак, начиная с первой половины 30-х годов, евреи нелегально собираются на молитву в частных квартирах. Располагаются эти квартиры, преимущественно, на



Пушкинская ул., д.5. За этой дверью вровень с тротуаром и 3-мя окошками в квартире Иосефа Пивоварова больше 20 лет собиралось 20-25 человек.  
Фото Э.Зубковой

ляется множество хасидов, его адептов. В Ленинграде оказываются выходцы из Минска и Орши, Витебска и Полоцка, Себежа и Невеля, а уж местечек, из которых сюда съехались евреи, просто невозможно перечислить. Причем люди эти, как правило, в отличие от ассимилированных евреев бывшей столицы империи, были глубоко религиозны. В 20-е годы создается множество новых легальных молелен (Артиллерийская ул., д.2; Лиговский пр., д.55; Невский пр., д.128; ул. Жуковского, д.51 и др.). Вплоть до ареста Любавич-

Моховой, Коломенской, Большой Московской, Артиллерийской, Шпалерной и др. Мотивы, по которым евреи предпочитали их синагоге, могли быть разными: удаленность жилья от синагоги, большое скопление верующих там в праздничные дни, но главным все же было желание не засвечиваться. Людям, работающим на военных заводах, в научно-исследовательских институтах, преподававшим в вузах, техникумах, школах, приходилось думать о том, как бы не потерять работу, чтобы не лишиться себя и свои семьи



Лиговский пр., д.107. Здесь в 20-е годы в большой квартире на втором этаже молился в миньяне будущий Любавичский Ребе р. Менахем-Мендл Шнеерсон.  
Фото Э.Зубковой

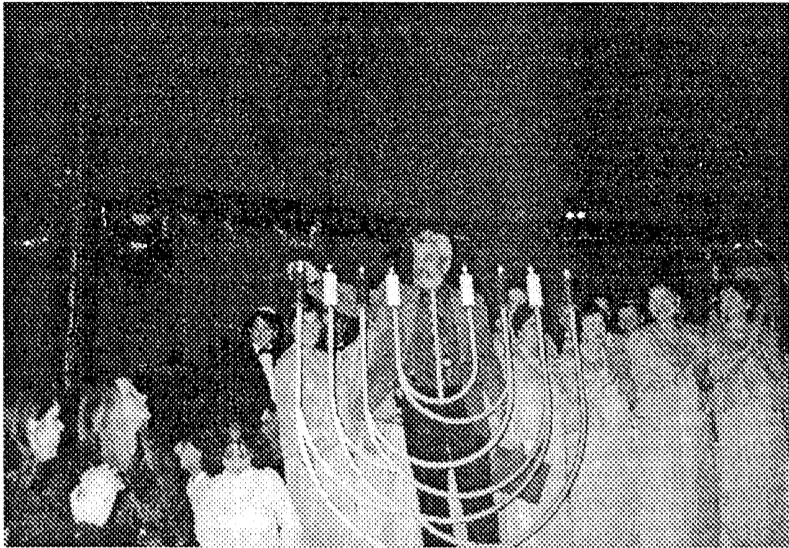
Дальше сюжет получил ход, отличный от того, который был в романе. Чекисты не сели за стол с иудеями, а выволокли их на мороз, в чем те были, - без пальто и в тапках, - впихнули в машины и





## И ПРИШЛА ХАНУКА !!!

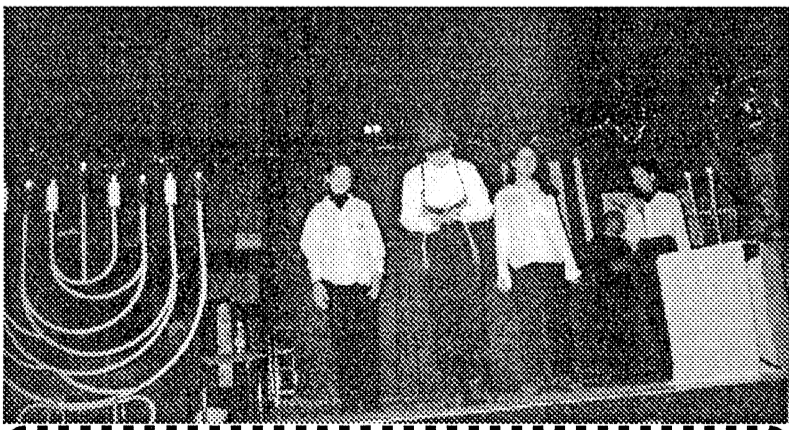
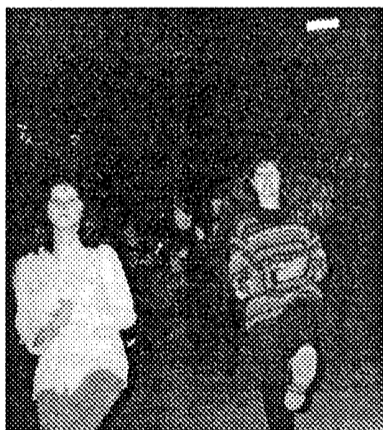
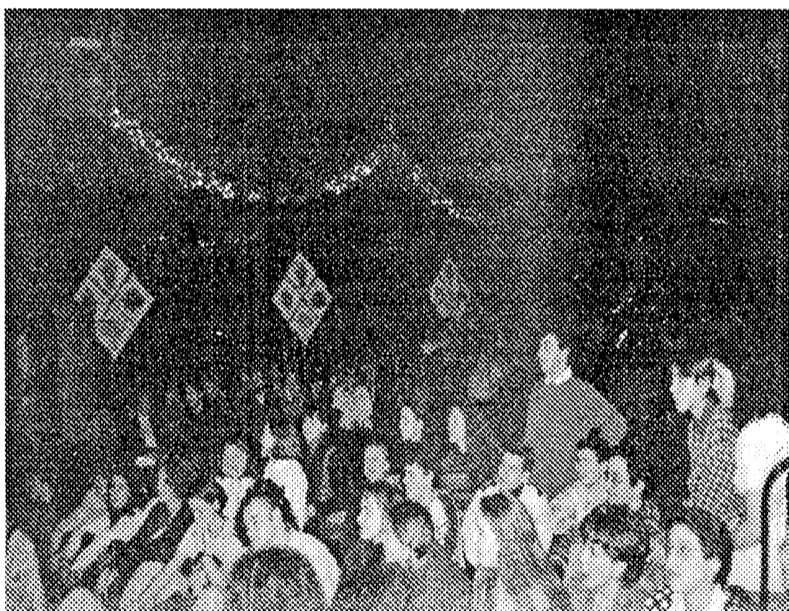
Чудо происходит каждый день -  
пусть каждый следующий день принесет нам больше света!



Пришла Ханука - праздник света, радости, веселья, игр. С музыкой и песнями, аттракционами и угощением. И, конечно, со светом ханукальных свечей.

Еврейское агентство в Петербурге пригласило гостей, всех нас, вместе встретить первый ханукальный вечер. И гости пришли - зал был полон! Руководитель Агентства Михаэль Голан, поздравляя с праздником, сказал: "Уже 50 лет у нас есть своя страна - Израиль, где в каждом еврейском доме сейчас зажигают свечи в память о чуде, совершившемся много столетий назад. Но самое большое чудо - евреи в Петербурге: то, что мы сейчас, в этом зале, зажигаем ханукальные свечи". После чтения благословений была зажжена первая свеча в ханукии. Молодежь с удовольствием приняла участие в викторине на знание истории праздника. Выступление следовало за выступлением: мюзикл "Айболит", сыгранный ребятами из Молодежного клуба, ханукальные песни в исполнении хора "Ева". Чрезвычайно понравились молодые призеры конкурса балльных танцев Таня и Гриша: их выступление под всеми любимые мелодии "Тумбалалайки" и "Хавы Нагилы" были полны шарма и элегантности. А потом танцевали все, и дискотека закрутилась до утра. Специальное ханукальное угощение, пончики с вареньем (суфганиот), в огромном количестве предложенное гостям, порадовало и детей и взрослых.

Большое спасибо ребятам из Молодежного клуба агентства за организацию этого прекрасного праздничного вечера!  
И как доброе воспоминание о нем - публикуемые здесь фотографии: первый вечер Хануки, 23 декабря 1997 г.



Страница подготовлена Татьяной Вальтер



Если Вы вдруг не знаете,  
то мы сообщаем, что  
при ЕАР есть замечательный  
**Молодежный клуб,**

в котором каждую пятницу и воскресенье  
(а зачастую и в другие дни недели)  
происходят интереснейшие встречи и тусовки.  
Есть кружки театра, пластики, Internet и многое другое.

**Приходите!**  
Адрес клуба: **Лесной пр., 17/2 ДК "Прогресс"**  
Тел. (812) 541-88-69

### ИВРИТ МОЖНО ВЫУЧИТЬ!!!

Вы можете научиться говорить и читать  
на иврите в нашем ульпане  
В этом вам помогут педагоги-профессионалы.  
Утренние, дневные и вечерние занятия  
по будним дням и по воскресеньям.

Справки и запись по телефонам:  
**251-18-84; 251-41-66**

Адрес: **Измайловский пр., 9/2 (во дворе)**

### Уважаемые господа!

Агентство Сохнут в Санкт-Петербурге органи-  
зует поездку для ознакомления с Израилем по  
программе "Сарэль"

Возраст от 17 до 48 лет  
По всем вопросам обращаться в Сохнут  
по телефонам:  
**251-18-84 и 251-38-06**  
с 09.00 до 17.00  
(кроме пятницы и субботы)



### ПРОГРАММА "ХАЛОМ"

Еврейское агентство объявляет набор молодежи в  
возрасте 17-20 лет с образованием не менее 9 классов  
для обучения профессиям, пользующимся спросом на  
израильском рынке труда.

Все справки в офисе Еврейского агентства по адресу:  
**Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)**  
Тел.: **251-02-94; 251-18-84**

### ПРОГРАММЫ "НААЛЕ" И "СЭЛА"

Еврейское агентство объявляет набор школьников,  
закончивших 9 классов, для обучения в Израиле по  
трехгодичной программе "НААЛЕ", а также закончив-  
ших 11 классов и получивших аттестат зрелости, для  
обучения по программе "СЭЛА". По окончании про-  
грамм - при желании, три года бесплатного обучения в  
высших учебных заведениях Израиля.

Все справки в офисе Еврейского агентства  
**Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)**  
Тел.: **251-02-94; 251-18-84**

### ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО В РОССИИ

офис в С.-Петербурге

הסוכנות היהודית ברוסיה  
• Еврейское Агентство в России •

Сектор алии

1. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ на  
авиарейс С.-Петербург - Тель-Авив.
2. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ через  
Финляндию (С.-Петербург - Хельсинки - Тель-Авив).
3. Консультации по вопросам отъезда, алии и абсор-  
бции.

Офис работает с 9 до 17 кроме пятницы и субботы.

Адрес Еврейского агентства в Санкт-Петербурге:  
**Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)**  
Тел.: **251-18-84; 251-41-66**

# Нас учила жизнь...

И чему она нас научила? Главному - не должно быть места насилию: шовинизму, ксенофобии, агрессивному поведению, не говоря уже о войнах. С чего же нужно начинать, чтобы это осуществилось? С воспитания детей, с воспитания их воспитателей. В наше непростое время созданы общества и институты, которые этим занимаются. Неудивительно, что они обращаются к опыту прошлых лет, в частности, к светлomu образу Януша Корчака. Пять лет работает в нашем городе "С.-Петербургское общество Януша Корчака". Недавно оно собрало на свой уже VI семинар "Диалоги с Корчаком" педагогов и общественных деятелей России, Польши, Израиля. Там я встретила скульптора Льва Самсоновича Разумовского. В программу "Диалогов с Корчаком" входило посещение его мастерской. Почему? Лев Самсонович "заболел" Корчаком более 30 лет назад, собрал уникальную коллекцию биографических и фотоматериалов о нем, создал скульптурные композиции "Януш Корчак с детьми", "Памяти Корчака", "Генрик Гольдшмит", медали "Януш Корчак" и "российское общество Януша Корчака". Но не только поэтому. На Корчаковском семинаре и на многих педагогических конференциях констатировалось отсутствие у школьников (и вообще у молодежи) интереса к страницам сравнительно недавней истории - войне, Катастрофе, сталинским репрессиям: "Давно прошло, скучно, неинтересно". Но педагоги в

одинаково утверждают, что без усвоения этих уроков истории невозможно воспитание будущих членов гражданского общества. На Корчаковском семинаре был дан метод, которым надо пользоваться при обучении сегодняш-

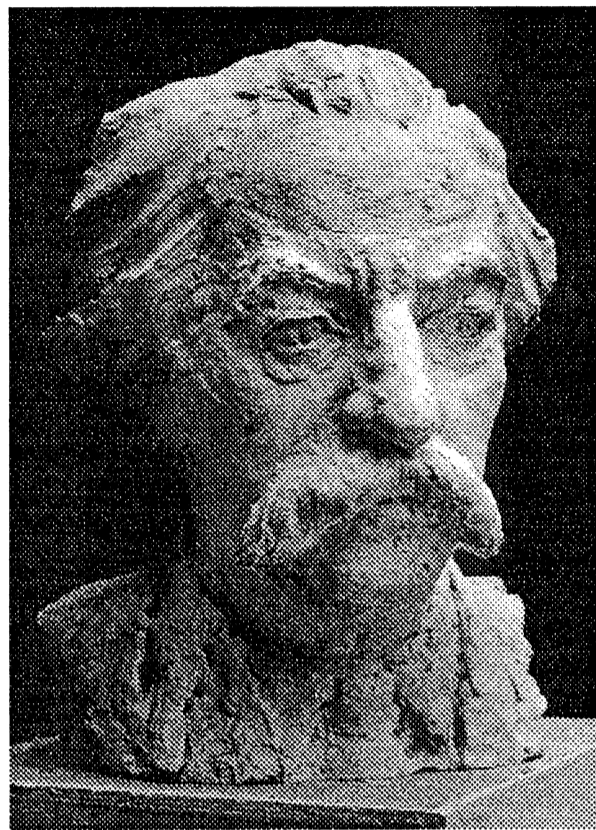
тех лет, надо задеть их чувства. И творчество Л.С.Разумовского как раз и есть то средство, которым можно "поджечь" детские души, после чего они станут "справедливой, милосердной и праведной" (А.Галич).

В мастерскую скульптора пришли студенты педвузов Курска, Нижнего Новгорода, Петербурга, их педагоги, учителя школ. Была там и Яэль Баренгольц, представлявшая Министерство образования Израиля. Рассказ Льва Самсоновича переводила для Яэль на идиш Э.П.Айзина, директор интерната в Н.Новгороде. Это посещение почти совпало по времени с открытием выставки акварелей и фотографий скульптора Л.С.Разумовского в Еврейском центре искусств и ремесел (Гатчинская ул., 22), о которой мне хочется рассказать. В небольшом, но содержательном буклете приводится очерк творческой деятельности скульптора и художника. Автор его - И.Г.Мямлиш, заслуженный деятель искусств России, профессор. Мы узнаем, что Лев Самсонович родился в нашем городе, после года блокады был эвакуирован с детским домом в Горьковскую область, откуда в 1943 г. призван в армию, летом 1944 г. тяжело ранен. В 1945 - 1953 годах - студент факультета скульптуры Высшего художественно-промышленного училища, с 1957 года - член СХ СССР. В буклете перечислены основные работы Льва Самсоновича, некоторые приобретены для картинных галерей и частных коллекций; его "Летчик" установлен в Московском парке Победы, а памятник партизанам - в Бокситогорске. Многие из антивоенных и антифашистских работ Л.С.Разумовского мы уже упомина-

ли. Но не только сюжеты военной тематики волнуют мастера. Я видела в его мастерской превосходный портрет Ю.М.Лотмана, портреты его друзей-художников, медаль "Астрид Лингрен". 30 лет жизни Л.С.Разумовского (1953

сон" он подарил Астрид Лингрен при посещении Швеции.

Теперь о выставке работ Льва Самсоновича на Гатчинской, 22. Всех присутствовавших и выступивших на ее открытии поразил не только профессионализм Льва Самсоновича, но и контраст между черно-белым миром его военной скульптуры и ярким, цветным, насыщенным светом и воздухом миром его акварелей. Война, ранения, черные стороны жизни не убили его оптимизма, как энтузиазма собравшегося на открытие его выставки "контингента" (ведь Центр на Гатчинской организован Обществом евреев ветеранов-инвалидов войны). После "официального" открытия выставки вдруг произошло непредвиденное - взрыв активности посетителей. Этот импровизированный "семинар по творчеству Разумовского" продолжался почти час. Сам герой вначале пытался отвечать, благодарить, потом замолчал. И только по смущенному выражению лица можно было

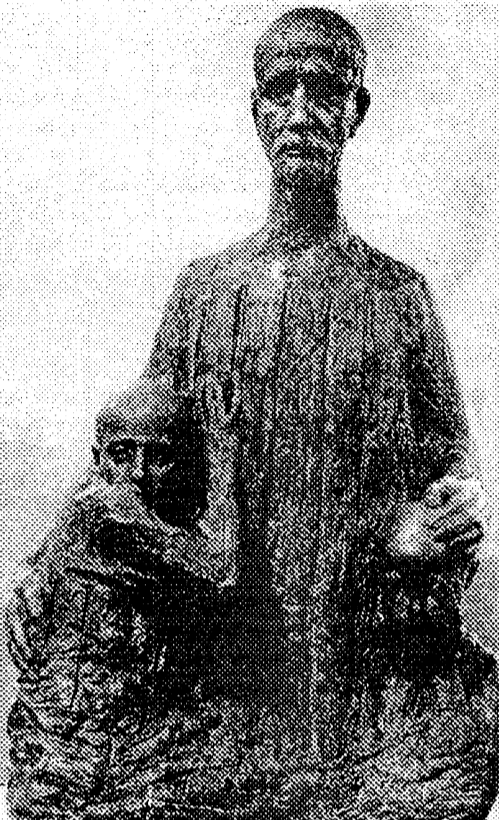


Портрет Ю.Лотмана

-1983) были отданы проектированию детских игрушек для массового производства. Среди них - доктор Айболит и Тянитолкай, обезьянки, бычки, Деда Морозы, солдатики. Свою куклу "Карлс-

понять, как тяжело для него этот град похвал. Книга отзывов переходила из рук в руки.

Е.Ш.



Януш Корчак

них детей новейшей истории - так называемый метод "вакцинации". Надо дать детям возможность (пусть в легкой форме!) "переболеть" этим: пережить, прочувствовать страшную действительность

## Иерусалим в еврейской традиции

Так называется новая работа Михаила Ковсана, автора вышедшей год назад книги "Имя в ТАНАХе". Книга "Иерусалим в еврейской традиции" - это одно из немногих оригинальных исследований по философско-религиозным проблемам иудаизма, созданных в последнее время на русском языке. Так случилось, говорит Михаил, что русское еврейство "оказалось в долгу перед своими соплеменниками, перед иудаизмом. 70 с лишним лет изоляции, национальной и религиозной дискриминации сделали свое дело. Поэтому неудивительно, что литературы по иудаизму на английском языке, например, выпускается несравнимо больше, чем на русском. А ведь на русском языке говорят сегодня несколько миллионов евреев. Но мы постепенно начинаем отдавать свои долги..." И в этом смысле книга Михаила Ковсана, преподавателя "Бейт-мидраша" в Иерусалиме, - тоже часть этого долга.

Больше года и... всю предшествующую жизнь работал Михаил Ковсан над своим "Иерусалимом". По его собственным словам, он репатрировался из Киева не в Израиль, а именно в Иерусалим. Ибо "Иерусалим всегда манил евреев, которые, исполняя заповедь, приходили в Город - даже когда от Храма осталась лишь западная внешняя стена. На ней до нашего времени сохранилась надпись, начертанная почти две тысячи лет назад, - свидетельство веры в восстановление Храма.

Две тысячи лет, подобно праотцам-кочевникам, скитались и парили над Витебсками, носимые волнами чужой истории. Учили чужие языки, привыкали к чужому климату, чужим законам. Чтобы - выжить.

Но жили - всегда по иерусалимскому времени, в иерусалимском климате, помнили иерусалимские обычаи и нравы. И - молились. На святом языке - о возвращении в

Страну, в Город. Возвращении живых - чтобы жить и умереть



там...

Может быть, потому и выжили евреи, что их галутно-бесконечное существование, заполняя собой весь мир, окрашивал золотой цвет города вечности, предшествовавшего творению мира, выжили, ибо верили в его мистическую силу.

Изучая и анализируя огромное количество сведений и литературы об Иерусалиме, начиная от многочисленных установлений ("галахот"), касающихся святого города и рассыпанных в текстах Торы и Талмуда, рассказов, сказаний, сказок и кончая самими современными научными изысканиями, Михаил Ковсан мастерски обобщает весь этот колоссальный материал и выстраивает цельную и, очевидно, максимально объективную концепцию места и роли Иерусалима в жизни, судьбе, мировоззрении еврейского народа - прежде всего, конечно, с религиозно-философской точки зрения.

Одно из основополагающих, фундаментальных положений этой концепции состоит в том, что не только и, может быть, не столько земной, материальный Город-Храм, сколько духовный, сакральный, "небесный" Иерусалим был, есть и будет символом единства и единения, собирания еврейского народа, тем источником, что питает духовные силы нации, и той силой, что вечно наполняет народный источник веры и надежды.

"Коллективная память тщательно хранила все, что было связано с Храмом, но не замечательные ненайденные сокровища спасли его от забвения, - пишет М.Ковсан. - Не золотом, но духовной элитой был возрожден Иерусалим". Вместе с тем еврейская традиция никогда не противопоставляла земной и небесный Иерусалим, видя в них диалектическое, или, лучше сказать, Б-жественное единство. Хотя надо отметить, что споры о первичности, "первородстве" земного и небесного Храма велись еврейскими мудрецами на протяжении многих столетий. А началась эта дискуссия, по мнению М.Ковсана, со знаменитого спора школы Шамая и школы Гилеля о том, что было создано Творцом раньше: небо или земля?

Интересными представляются в этой связи рассуждения автора, связанные с различным подходом к Иерусалиму иудеев и христиан. "Храм земной, единый и единственный, был отвергнут христианством, так как он был не только религиозным, но и национальным центром. (Таким он и остался в еврейском сознании, таким стал в еврейской мысли и небесный Храм). Христианство не могло не отвергнуть любую идею, окрашенную в явные национальные цвета, ведь изначально оно не столько религия коллектива, сколько религия индивидуума.

Если для иудея святость Иерусалима определяется Храмом и без него теряет всякий смысл, то христианин сакрализует город как таковой. Для него Иерусалим - это не место, избранное Г-сподом и найденное избранным народом, но пространство, на котором разворачивается первый и важнейший акт мистерии - рождение человека-Б-га...

Еще много важного для восприятия и понимания еврейского подхода к Святому городу можно будет почерпнуть из книги Михаила Ковсана.

А.БАРШАЙ

## Музыкальное путешествие

(Окончание. Начало на 2 стр.) ну кан" ("Мы здесь"), с которым пришлось некогда выступать Нехаме. В фойе была развернута замечательная выставка, посвященная движению отказников: фотографии, списки, документы отказников, письма к руководителям страны. Там же были и афиши Нехамы, программки ее старых концертов.

Юбилею Нехамы Лифшицайте была посвящена специальная программа израильского телевидения. Банкет в ее честь состоялся в доме известного филолога Баруха Подольского. Е.Хаздан привез подарки из Петербурга: компакт-диск с записью заключительного концерта Клезэмпа и видеофильм с поздравлениями от ее друзей-петербуржцев.

Е.Хаздан побывал в музыкальной библиотеке Тель-Авива, которой много лет руководила Нехаме Лифшицайте. Она организовала архив, не уступающий таким значительным архивным центрам еврейской музыки, как Петербургский, Московский, Киевский, Нью-Йоркский. Его создано отделение русско-еврейской музыки, где хранятся уникальные издания Петербургского и Московского музыкальных обществ начала XX века, некоторых из которых нет в хранилищах нашей страны. Одно из сокровищ тель-авивского архива - коллекция и личный архив Иоахима Стучевского, композитора, этнофольклориста, писателя, а в начале музыкальной карьеры - виолончелиста-виртуоза. Выходец из семьи потомственных клезмеров (родился он в Ромнах под Полтавой в 1891 г.), получил европейское образование. Репатрировался из Германии в 1938 году. Его архив исключительно интересен - он не порывал связей с еврейскими композиторами России, был связан со всеми музыкальными центрами мира, прожил долгую жизнь в музыке.

М.Ростропович прислал ему к 90-летию поздравление: "Дорогой коллега Стуч / До чего же ты могуч!" Е.Хаздан извлек из его архива много ценного, скопировал записи клезмерской музыки, привез компакт-диск и ноты произведения Стучевского.

Исклчительно плодотворным было посещение музыкального центра при Музее диаспоры в Тель-Авиве. Он создан несколько лет назад. Там собрано уже более 4 тысяч записей еврейской музыки, есть электронный каталог, большая компьютерная база данных, доступна любая информация по традиционной и профессиональной музыке. Сравнительно недавно он стал продюсерским центром - выпускает компакт-диски на основе своих материалов. 15 таких дисков получены в подарок. Е.Хаздан провел переговоры с Авнером Багатом, директором музыкального центра при Музее диаспоры, о совместном выпуске фольклорных записей петербургской коллекции.

При Иерусалимском университете работает "Исследовательский центр еврейской музыки" со звуковым архивом, который Хаздан сумел обследовать благодаря содействию наших бывших земляков - Вениамина и Михаила Лукиных (последний работает как раз в этом архиве). Там издаются солидные исследования, кассеты с музыкальными записями, антология еврейской (идиш) народной песни.

Е.Ш.

При фонде "ЕВА" (наб. р. Мойки, 58)

по воскресеньям с 14 часов  
начинает работать  
шахматный кружок.  
Телефон (812) 315 - 01 - 68

