



Народ мой НЕЗАВИСИМАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА

№ 1 (174)

17 Тевета 5758 г.

(15 января 1998 г.)

Выходит 2 раза в месяц с 6 июля 1990 г.

В розницу - цена свободная

Взгляд из Израиля

ЕЩЕ РАЗ О ЕВРЕЙСКОЙ САМООБОРОНЕ...

...В малоизвестном широкой публике Художественном музее калифорнийского города Беркли хранится картина "Рождение еврейского сопротивления". Ее создал в 1905 году еврейский художник из Литвы Лазарь Крестин (1868 - 1938) под впечатлением Кишиневского погрома. В ходе этой кровавой резни проявилось не только бессилие наших предков в неравном противостоянии вооруженным бандитам, но и попытки еврейских рабочих, ремесленников, извозчиков и торговцев всеми возможными средствами защитить своих жен и детей от произвола погромщиков.

На картине Крестина изображена не батальная сцена, а всего лишь лица этих людей, принадлежащих к разным "классовым группам", у которых, по законам марксизма-ленинизма, не должно быть ничего общего. Но правда жизни никогда не соответствовала этой и другим подобным теориям, которые, к сожалению, и сегодня пользуются популярностью у некоторых российских евреев. Лазарь Крестин изобразил и "переводового пролетария", и "чистюлю-интеллигента", и "раввина-мракобеса", и "грубяна-биндиника", то есть самых обычных персонажей многочисленных картин, рассказов, анекдотов и кинофильмов на еврейскую тему. Но это уже не покорные жертвы, не кривляющиеся шуты и не беспликие функционеры "революционных партий". Это свободные люди, которые принадлежат одному народу, и их нельзя победить, хотя в руках у обороняющихся всего лишь лопаты, грабли, кнуты и другое "холодное оружие"...

Единственный револьвер, который, как чеховское ружье на стене, должен выстрелить, мужчины отдали еврейской девушке. Она одета в длинную черную юбку и модную блузу с длинными рукавами, и еще вчера, наверное, усваивала "передовые идеи" демократии, а также национальной и женской эмансипации в университетских аудиториях... Но сегодня эта девушка вспомнила, что ее зовут Эстер, или Дебора, или Шуламит, и именно она, вместе со своими товарищами по несчастью принадлежит к потомкам бесстрашных Маккавеев.

...Я часто смотрел на репродукцию этой картины в последние месяцы, когда решалась судьба репатрианки Иланы Подольской, в руках которой также оказался пистолет - оружие индивидуальной защиты. Ее злоключения начались в сентябре 1994 года на автомобильном шоссе Кирьят-Арба - Иерусалим. Для тех, кто как говорится, "не в курсе", сообщу, что Кирьят-Арба - это еврейский поселок вблизи Хеврона, где проживают более шести тысяч человек, причем около тысячи из них - новые репатрианты из бывшего СССР. Илану Подольскую жила в Кирьят-Арбе со своей семьей, и в тот злополучный сентябрьский день мчалась на своей машине в иерусалимскую больницу, где в тяжелом состоянии лежала ее сестра, пострадавшая в результате автомобильной аварии. Вместе с Иланой в машине находилась ее мать и племянники - дети искалеченной сестры.

Те, кто ездит по дорогам Израиля, знает, что планировать прибытие "из пункта А в пункт Б" в определенное время у нас очень сложно. Помимо традиционных пробок, причиной это-

му являются периодически возникающие в разных точках армейские и полицейские "максымы" ("заслоны"), которые обычно устанавливаются с целью проверки документов, а иногда - для обезвреживания "подозрительных предметов". На дорогах Иудеи и Самарии "максымы" возникают чаще, чем в пределах "зелено-черты", и в нормальной ситуации Илана, конечно, терпеливо переждала бы вместе со всеми роковую для нее непредвиденную остановку у арабской деревни Хальхуль.

Но в тот день она решила нарушить известные всем израильтянам правила безопасности и, обогнув армейский заслон, поехала напрямую через Хальхуль, который постоянно фигурирует в сюжетах новостей как один из питомников палестинских террористов. Разумеется, израильские номерные знаки желтого цвета, укрепленные на машине Иланы, подействовали на обитателей Хальхуль как красная тряпка на быка. Избегая открытых столкновений с вооруженными жителями "территории", арабские "герои-муджахеды" набрасываются, как гиены, на тех, кто, по их мнению, слабее и не в состоянии обороняться. Еврейские женщины и дети показались им очень удобным объектом борьбы за "освобождение Палестины"...

...Автомобиль Иланы был заблокирован с двух сторон, в него полетел град увесистых булыжников и бутылок с "коктейлем Молотова". Возможно, таким способом наши арабские "партисты" хотели отпраздновать первую годовщину церемонии подписания в Вашингтоне "Договора о принципах мирного урегулирования", завизированного Ицхаком Рабином и Ясером Арафатом. Кроме того, их наверняка вдохновлял на новые "подвиги" скандальный инцидент, имевший место нескользкими днями ранее в городе Рамалла, расположенного севернее Иерусалима. Там в подобную ситуацию попал случайно заехавший в центр Рамаллы солдат-резервист, который под градом камней и бутылок не сопротивлялся, а лишь просил о пощаде.

Я не знаю, наблюдали ли Илану на экране телевизора окровавленное лицо униженного израильтянина, искалеченного камнями и осколками стекол, но, оказавшись в тесных "объятьях" арабских бандитов на узкой уличке, она решила сопротивляться. Смелая женщина выскочила из машины, выхватила пистолет и начала стрелять в воздух. Одна из пуль ricochet попала в юного "камнеметателя", оравшего "Итбах яхуд" ("Смерть жидам"), вместе с десятками своих друзей, опьяневших ненавистью к евреям. Толпа расступилась, арабский бандит был переправлен в больницу, где через несколько дней скончался...

Разумеется, жители Хальхуля, предвкушая легкую победу, решили "насолить" сопротивлявшейся женщине другим путем и немедленно сообщили номер ее машины представителям израильской полиции. Илану Подольскую была арестована, и после длительного судебного разбирательства, в феврале 1997 года была признана виновной "в превышении необходимого уровня самообороны". Приговор судьи гласил: полтора года тюремного заключения. Приговор должен был вступить в силу

первого мая нынешнего года. Илана подала прошение о помиловании на имя президента Израиля Эзера Вейцмана, но почти не надеялась на то, что это прошение будет рассмотрено быстро и принесет положительный результат - подобных просьб у президента много, а ведь у него есть и другие, государственные дела...

Однако в этой трагической ситуации в Израиле нашлись люди, помнящие о том, что настоящих евреев отличает три главных качества - скромность, сострадание и милосердие. 18 апреля 1997 года в газете "Новости недели" появилась статья Аси Энтовой, в которой она сообщала подробности трагического инцидента и призвала всех, кто прочтет газетную публикацию, оказать посильную моральную и материальную помощь Илане - направить письмо на имя президента Вейцмана, или сообщить личные данные для коллективного послания, или перевести деньги на личный счет Иланы, так как для подачи апелляции на имя президента Израиля необходима сумма в 4500 долларов.

Каюсь, но я выбрал самый простой вариант - позвонил Асе Энтовой по телефону, указанному в газете и передал ей информацию, необходимую для того, чтобы мое имя появилось в числе "подписантов". Кроме того, я связался с писательницей и журналисткой Мариной Потоцкой - пресс-секретарем движения "Авив". Она немедленно согласилась сообщить о происшедшем руководителю движения Александру Шапиро, и уже через несколько дней на страницах, еженедельно предоставлявшихся "Авиву" газетой "Новости недели", Движение за моральное обновление Израиля публично заявило о поддержке Иланы Подольской...

Как известно, слова в Израиле - больше чем слова. Письма и обращения в поддержку Иланы диктовались не только желанием избавить ее от тюремных нар, хотя, согласно Талмуду, спасающим хотя бы одного человека - спасает целый мир. В нас

больше чем слова. Письма и обращения в поддержку Иланы диктовались не только желанием избавить ее от тюремных нар, хотя, согласно Талмуду, спасающим хотя бы одного человека - спасает целый мир. В нас

есть если не личный, то опосредованный опыт столкновения с государственной бюрократической системой, пробить которую очень сложно. И все же это можно и нужно делать. Первые отклики на статью Аси Энтовой помогли отсрочить приведение в исполнение приговора о тюремном заключении. После летних каникул борьба развернулась с новой силой. В нее включились депутаты Кнессета от репатриантской партии "Израэль ба-алия" - Юрий Штерн, Натан Шаарский и Юлий Эдельштейн, советник премьер-министра Зеев Гейзель, бывший лидер партии "Тхия" ("Возрождение") Геула Коэн, председатель местного совета поселка Кирьят-Арба Цви Кацнер...

Особое участие в судьбе Иланы Подольской приняла репатриантка из Южно-Африканской республики Надя Матар, руководитель национально-религиозной организации "Женщины в зеленом". Накануне праздника Суккот она провела одну из наиболее успешных акций в защиту Иланы и всего лишь за два часа собрала на одной из улиц Иерусалима более 600 подписей в ее поддержку. Около 100 подписей передали президенту члены ассоциации "Профессора - сильный Израиль".

15 октября 1997 года журналистка Софья Рон, живущая, как и Иланы Подольской в Кирьят-Арбе, опубликовала в газете "Вести" призыв к со

гражданам прийти 20 октября в традиционный шатер, в котором президент Израиля в дни Суккота принимает всех желающих, и произнести слова солидарности с Иланой. Не прекращал обращаться во все юрисдикции адвокат Нафтали Верцбергер, который за свою работу не брал денег...

И вот, 26 октября пресс-служба парламентской фракции "Израэль ба-алия" распространила радостное извещение: президент Вейцман изменил Илане Подольской меру пресечения.

Это случилось за 3 дня до роковой даты 29 октября, когда истекал срок последней отсрочки. К сожалению,

наша победа оказалась неполной.

Обвинительный приговор остался в силе, хотя несчастная женщина не

будет проводить время в компании уголовников - согласно новому решению юридических инстанций, она приговаривается к общественным работам сроком на один год в детской больнице на севере страны.

Но дело даже не в относительной мягкости этой меры наказания, а в том, что мы добились принципиального подтверждения легитимности нашего права на самооборону в Государстве Израиль - единственном месте на Земле, где у евреев это право нельзя отнять! Немаловажно и то, что вновь показала свою силу партия новых репатриантов, с которой уже никто не может не считаться - ни министры, ни парламент, ни "желтая пресса", распространяющая о нас всякую чушь. Ведь мы приехали из той страны, где родились почти все президенты и премьер-министры Государства Израиль, а также главные идеологи сионистского движения, среди которых сейчас наиболее актуален Владимир (Зеев) Жаботинский. Еще в 1924 году, в одной из статей, опубликованных в журнале "Рассвет", он писал: "Человеческое общежитие построено на взаимности: отнимите взаимность, и право становится ложью. Тот господин, который в эту минуту проходит за моим окном по улице, имеет право на жизнь лишь потому и лишь постольку, поскольку он признает мое право на жизнь; если он захочет убить меня, то никакого права на жизнь за ним не признаю. Это относится и к народам. Иначе мир станет звериным бегом в запуски, где погибнет не только слабейший, но и кротчайший. Мир должен быть миром круговой поруки. Если жить, то всем поровну; но нет такой этики, по которой жадному полагается есть досыта, а скромному издохнуть под зaborом". ("Борьба за наши права", Сб. Статей, Тель-Авив, 1992, с. 145).

Как жаль, что к этим словам миллионы будущих жертв не прислушались еще тогда, в спокойном 1924-м...

Александр ЭТГАР,
наш собкор в Израиле

Время зажигания свечей для Петербурга			
Дата	Время зажигания свечей	Время исхода субботы	
16 января	16.15	17.49	
23 января	16.32	18.02	
30 января	16.50	18.17	
6 февраля	17.08	18.33	
13 февраля	17.27	18.49	

ЕВРЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ С.-ПЕТЕРБУРГА

Еврейский общинный центр СПб Клуб-лекторий "Еврейское наследие" Тел. 113-38-89	22 января 18.30 29 января 18.30	Еврейский алфавит - одна из древнейших азбук мира Лектор - Марина Брук Женщины как сионистские лидеры: Геула Коэн и Голда Меир Лектор - Максим Мельчин	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50	Еврейское агентство Тел. 251-18-84 251-41-66	ежедневно, кроме пятницы и субботы с 10 до 17 ежедневно, кроме пятницы и субботы	Консультации по вопросам репатриации и абсорбции. Ульпан. Обучение ивриту в группах для начинающих и продолжающих обучение. Занятия в удобное время.	Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)
Еврейский общинный центр СПб Видеоклуб Тел. 113-38-89	21 января 18.00 28 января 18.00	"Шепоты и крики" (Швеция, 1972) Режиссер Ингмар Бергман "Английский пациент" (США, 1996) Режиссер Энтони Миннелла	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50	Фонд милосердия "Ева" Клуб пенсионеров Тел. 315-21-50, 315-01-68	18 января 12.00 25 января 12.00 и 13.30 по средам 17.00	Жизнь и смерть С.Михоэлса. (К 50-летию трагической гибели) Лектор - Д.П.Кантор Экскурсия в музей Остапа Бендера Вас приглашает Служба знакомств	Наб. р. Мойки, д.58 (во дворе) ул. Б.Посадская, д.9/5 (М "Горьковская") Наб. р. Мойки, д.58 (во дворе)
Еврейский общинный центр СПб Центр еврейской музыки Тел. 113-38-89	20 января 18.30	Из цикла "Выдающиеся исследователи еврейского фольклора" Залман Киселгоф. Лектор - Леонид Гуральник	ул. Рубинштейна, д.3, кв.50	Еврейский благотворительный центр "Хэсэд Авраам" Тел. 275-54-31 275-42-02	18 января 15.00 21 января 15.00 22 января 15.00 25 января 15.00 28 января 15.00 29 января 15.00	Для вас поет солист Мариинского театра Юрий Павлов Клуб интересных встреч. Писатель Яков Сухотин рассказывает о генеалогических корнях В.Ленина и И.Сталина. Киноклуб. "Свет во тьме" (США). Режиссер Зальцман. Для вас поет И.Головенчец, играет лауреат международных конкурсов М.Леонтьева Клуб интересных встреч. О русской литературе на пороге третьего тысячелетия рассказывает И.Фридлянд. Киноклуб. "Москва над Гудзоном" (США). Режиссер Пол Мазурски.	Шпалерная ул., д.52, (во дворе)
Еврейский общинный центр СПб и Еврейский правозащитный центр им. Г.Лайта Тел. 113-38-89	27 января 18.30	Программа "Климат доверия" Встреча-дискуссия "Национальные меньшинства в российских городах сегодня" с участием представителей других городов.	Наб. р. Фонтанки, д.46, 2-й этаж (Библ. им. Маяковского)	Ульпан "Халом" Тел. 275-14-65, 275-61-04	27 января 17.00	К 60-летию со дня рождения В.Высоцкого: "Гены гетто живут во мне..." Лектор - Д.П.Кантор	ул. Рылеева, 29/31
Израильский культурный центр Тел. 275-56-20, 275-56-21	21,28 января 16.30 16, 23, 30 января 19.00 18 января 11.00 25 января 11.00	Встреча молодежного клуба "Маккаби" Молодежный клуб "Маккаби" - Кабалат шабат Частное предпринимательство. Бизнес. Фонды поддержки в Израиле. Закон о возвращении. Закон о гражданстве. Проблемы смешанных семейств.	Шпалерная ул., д.52	Студенческая организация "Гильель" Тел. 275-54-41	по пятницам 19.00	Встреча Субботы	Шпалерная ул., д.52, оф.27
Молодежный клуб Еврейского агентства Тел. 541-88-69	по пятницам и воскресеньям	Встречи, кружки, занятия	Лесной пр., д.17/2 ДК "Прогресс"				

СЛОВО РАВВИНА

Глава, которую мы читали в минувшую субботу, называется Парашат Ваехи. В этой заключительной главе книги Берешит рассказывается о последних днях Яакова. В конце жизни, напряженной и полной испытаний, его тревожила только судьба сыновей и народа, который должен произойти от них.

Тора подробно рассказывает, как Яаков призвал к себе сына Иосифа, а тот взял с собой своих сыновей Менаше и Эфраима, чтобы Яаков благословил их перед смертью. Когда наступил момент благословения, Иосиф поставил Менаше, как первенца, по правую руку Яакова, а Эфраима - по левую. Но Яаков возложил правую руку на голову младшего внука, а левую - на голову старшего. Иосиф пытался сказать отцу, что тот ошибся, однако, Яаков оставил по-своему. И дал он им благословение, сказав: "Тобой да благословляет Израиль", говоря: "Да сделает тебя Вс-сильный подобным Эфраиму и Менаше". Отсюда и во всех поколениях родителям должно благословлять детей: пусть Б-г вам скажет, как Эфраим и Менаше. Мы знаем, что есть обычай: перед началом чтения молитвы "Кол Нидре" родители собирают детей и возлагают руки на их головы и благословляют их: пусть вы будете как Эфраим и



братьев: именно зависть братьев к любимому отцом Иосифу привела к тому, что Яаков более чем на 20 лет лишился любимого сына, проданного братьями в Египет.

То, что Эфраим, младший, получил от Яакова большее благословение, чем Менаше, первенец, комментарий объясняет тем, что из рода Эфраима должен был выйти преемник Моше Рабейну пророк Иошуа, и это было важнее, нежели предназначеннное потомкам Менаше.

Важно заметить, что Менаше не воспротивился поступку Яакова, но принял его - и Яаков сделал вывод, что нет у старшего брата зависти к младшему. Это должно было стать примером для всех сыновей Яакова, и для их детей, и для последующих поколений.

Относится этот урок и к нашей сегодняшней трудной жизни: мы видим, как благоденствует сосед, как удачно складываются его дела, и это в то время, как у нас, возможно, все не ладится и все не так, как хотелось бы. Нельзя давать зависти овладеть нами. Надо помнить, что у Вс-вышнего есть свой счет для каждого человека, хотя мы и не всегда это понимаем. Если другому живется лучше, чем нам, давайте скажем: слава Б-гу, пусть у него будет лучше!

рав М.-М.ПЕВЗНЕР

Спрашивается, что же было такого особенного в Эфраиме и Менаше по сравнению с другими отпрысками сыновей Яакова, что выделил он их своим благословением среди внуков? Объясняется это так: мы знаем историю Иосифа и его братьев - оней много написано, она изучалась и изучается. В Талмуде написано, что один из ее уроков стоит в том, что родители не должны выделять кого-то одного из своих детей - это дурно повлияет на остальных. Свидетельством тому как раз история Иосифа и его

Музикальное путешествие

Кто мог подумать лет 30-40 назад, что юбиляр выдающейся еврейской певицы Нехамы Лифшицайте будет отмечаться в самом престижном концертном зале Тель-Авива, куда

съедутся не только наши бывшие соотечественники из разных городов Израиля, но и гости из СНГ? Чество-

ование Нехамы проходило 9 ноября 1997 г. По ее приглашению в нем принял участие Евгений Хаздан, директор Еврейского музыкального центра при ЕАСП. Вот что он рассказал нам.

Программа концерта включала в себя два отделения. В первом пели знаменитые израильские исполнительницы Яффа, Яркон и Хава Альберштейн, приехавшая из Лос-Анджелеса. Оркестр Армии Обороны Израиля, с которым Нехама на заре ее жизни в Израиле объездила множество воинских частей, исполнил популярную тему мюзикла "Скрипач на крыше". Дирижировал, как прежде, 25-30 лет назад, Зико Грациани. В заключение первого отделения пела сама Нехама. Она исполнила две песни - на иврите и на идише. Об ее пении после большого перерыва, вызванного недо-

моганием и семейными обстоятельствами, стоит сказать особо.

Когда несколько месяцев назад Нехама приехала в наш город для участия в программе Клезэмпа, организованного Еврейским музыкальным обществом, она выступила перед членами клуба "Еврейское наследие". Послушать ее рассказ-воспоминания о прожитой жизни - пришло множество пожилых людей. Одна весьма немолодая поч-

тательница таланта Нехамы умоляла ее: "Нехамочка, спой голо-

сом!" Не могу, отвечала ей певица, - "мимикс" остались, а голоса нет". Но все же она запела! Выступила в двух концертах в рамках Клезэмпа, которые прошли с большим успехом. Уже в Тель-Авиве Нехама рассказала Е.Хаздану, как много значил для нее Клезэмп. Она убедилась в возрождении идишской культуры в России и - рискнула запеть. После этого она настолько осмелела, что обещала вскоре приехать в Москву для участия в концерте.

Вернемся к юбилейному концерту в Тель-Авиве. Во втором отделении выступил ансамбль "Анах" (Окончание на 7 стр.)

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(Рубинштейна, 3, кв. 50, второй двор, первый этаж)

- *** Клуб-лекторий "Еврейское наследие"
- *** Видеоклуб
- *** Клуб "Еврейская женщина"
- *** Музыкальный лекторий
- *** Диспут-клуб "Тахана"
- *** Библиотека
- Справки по всем программам по телефонам:
(812) 113-38-89, 311-64-40

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
БИБЛИОТЕКА

- широкий выбор литературы на русском языке по еврейской истории и культуре;
- художественная литература на русском языке;
- еврейские книги на иврите, идише, английском языке;
- учебная литература по иврите;
- еврейские газеты и журналы стран СНГ;
- русскоязычная периодика Израиля и США.
- Время работы библиотеки: пон. - четв., 16.00 - 20.00
- Адрес: ул. Рубинштейна, д.3, кв.50 (второй двор, первый этаж)

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
БИБЛИОТЕКА

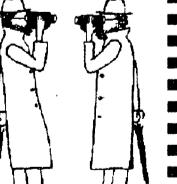
- ведет сбор еврейского самиздата, а также еврейской периодики СССР ранних лет перестройки. Всех, кто может помочь в сборе таких материалов, просим связаться с нами по телефонам:
- (812) 311-64-40, 113-38-89

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЕВРЕЙСКИЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦЕНТР "АДАИН ЛО"

- объявляют прием детей 2 - 7 лет на курсы
- В программе:
- еврейская традиция;
- английский язык;
- математика;
- Справки и запись по телефонам: (812) 311-82-84, 311-64-40, 113-38-89

ЕВРЕЙСКИЙ ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
МОЛОДЕЖНАЯ ВИДЕОСТУДИЯ "АЙИН" ("ГЛАЗ")

- Желающие овладеть основами профессионального мастерства и попробовать себя в любом видеожанре: хроника, документ, портрет, интервью, репортаж, мультипликация и даже игровой фильм приглашаются по понедельникам в 18.30 в Еврейский общинный центр Санкт-Петербурга
- по адресу: ул. Рубинштейна, 3, кв.50.
- Справки по телефонам: (812) 113-38-89, 311-64-40
- Справки по телефонам:
- (812) 113-38-89, 311-64-40



НОВОСТИ ИЗ ИЗРАИЛЯ מישראל מושת

МАТЕРИАЛЫ ИЗРАИЛЬСКОЙ ПРЕССЫ



66000 новых репатриантов в 1997 году

В 1997 году в Израиль прибыли 66000 новых репатриантов - на 8% меньше, чем в предшествующем году. Тем не менее и это число превзошло прогнозы правительства: бюджет министерства аборсции был составлен из расчета на 60000 новых репатриантов. Вследствие этого перерасхода в бюджете министерства образовался дефицит, который требует срочного покрытия.

В 1997 году большинство новых репатриантов прибыли в Израиль из Украины и России. В течение второй половины года в страну прибыли 37000 человек, в то время как число прибывших за первые шесть месяцев составило 29000. Это означает, что темпы прибытия алии во второй половине года выросли более чем на 20%. "Коль Исаэль"

Израиль - страна всеобщей грамотности?

Уровень образования в Израиле один из самых высоких в мире. Это следует из отчета, опубликованного Центральным статистическим бюро.

Согласно данным, полученным в конце 1995 года, Израиль по доле населения с полным средним образованием находится на втором месте в мире - после Канады. В Израиле дипломы о получении полного среднего образования имеются у трети граждан в возрасте от 25 до 64 лет. В Канаде этот показатель намного выше и составляет 47 процентов.

Высшее образование есть у 20 процентов израильтян. По этому показателю наша страна занимает третье место в мире после США (25 процентов) и Голландии (22 процента).

В соответствии с данными Центрального статистического бюро, около 70 процентов израильтян закончили среднюю школу. Около половины из них имеют "теудат багрут" - аттестат зрелости.

По сравнению с 1983 годом, когда проводился подобный опрос, количество израильтян, имеющих высшее образование, увеличилось на 73 процента. В 1983 году только 11 процентов граждан страны имели академические дипломы. Увеличению доли людей с высшим образованием способствовала алия из бывшего Советского Союза. В отчете указывается, что среди репатриантов процент людей с высшим образованием вдвое выше, чем среди старожилов. Количество специалистов с университетским дипломом среди израильтян составляет 20 процентов, в то время как среди олим - 40 процентов.

Ультраортодоксы составляют "Список евреев"

Впервые в истории израильским евреям предоставлена возможность внести свое имя в так называемый "Список евреев", который составляют контролируемые ультраортодоксами организации "Комитет по перемене вероисповедания" и "Комитет по делам еврейского происхождения".

Существование такого "Списка" позволяет соблюдающим традиции евреям выяснить, является ли их потенциальная избранница еврейской по Галахе.

По мнению экспертов, наибольшие сомнения в этом плане вызывают выходцы из бывшего СССР. Согласно некоторым оценкам, от 150 до 200 тысяч новых репатриантов не являются евреями по Галахе. В то же время инициаторы создания "Списка" надеются на получение полной и точной информации касательно происхождения репатриантов.

Хаим ШАПИРО

"Джерузалем пост"

Валюта без ограничений

Банк Израиля объявил о новом этапе ослабления контроля над валютными операциями. С 1 января 1998 года все израильские граждане смогут приобретать иностранную валюту без ограничений, а в День Независимости контроль над валютными операциями будет отменен вообще. Таким образом, шекель превратится в свободно конвертируемую валюту.

Управляющий Банка Израиля профессор Яаков Френкель выразил уверенность в том, что ликвидация существующих ограничений будет способствовать усилению конкуренции в банковском деле и проведению экономических реформ. Он заявил: "Проводимые нами меры направлены на то, чтобы облегчить деятельность банков и частных граждан и более гибко определять обменный курс шекеля".

Итак, уже через несколько дней израильский гражданин сможет приобретать иностранную валюту в любом количестве и вкладывать ее в валютные счета в местных банках. В настоящее время на эти счета разрешается вкладывать лишь деньги, полученные из-за границы (в том числе оставшиеся от поездки за рубеж), а также ссуды, выданные в иностранной валюте.

Кроме того, снимаются все ограничения на заключение контрактов, в которых фигурирует как израильская, так и иностранная валюта.

Отменены жесткие правила ведения валютных счетов, на которые поступают компенсации из Германии.

Отныне банки смогут выплачивать больший процент на "компенсационные вклады", что очень важно для многих израильских граждан, которые в последнее время воспользовались правом вкладывать компенсации из Германии в иностранные банки, предлагающие гораздо более выгодные условия. Теперь наши банкиры смогут конкурировать с европейскими и американскими коллегами на равных.

Согласно новым правилам, все израильские компании смогут свободно продавать свои акции на зарубежных биржах. Однако остаются в силе ограничения на размер вкладов в иностранной валюте.

"Доверительные фонды" освобождены от обязанности инвестировать не менее половины своего капитала в израильские ценные бумаги. Эта мера направлена на повышение эффективности инвестиций.

Несведущий человек может обвинить Банк Израиля в стимулировании "утечки капиталов" за границу - и будет не прав: либерализация израильского банковского дела должна сделать нашу страну более привлекательной для зарубежных инвесторов.

Йоси ГРИНШТЕЙН

"Новости недели"

Президент "Интела" - "человек года" журнала "Тайм"

Эндрю Гроув, президент компании "Интел", стал "человеком года" журнала "Тайм". Гроув, венгерский еврей, переживший нацистскую оккупацию и события 1956 года, эмигрировал в США и сделал здесь блестящую карьеру. "Жаждя жизни, воля к жизни вела его вперед, - пишет "Тайм". - Это и отличает Гроува от тех людей, для которых главным стимулом являются власть и деньги".

Гроув (61) работает в "Интеле" с момента основания компании в 1968 году. В 1979 году он стал президентом "Интела".

Мэрилин ГЕНРИ

"Джерузалем пост"

В октябре-ноябре выросли и экспорт, и импорт

В октябре-ноябре 1997 года выросли как импорт, так и экспорт. Об этом сообщает

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!!!

Израильский культурный центр объявляет запись в студенческий ульпан!

Мы предлагаем вам обучение по новым методикам с израильскими учителями! Подробную информацию вы можете получить по адресу:

ул. Шпалерная, д.52
или по телефону 275-56-21

Консультант по репатриации принимает с понедельника по четверг с 11.00 до 17.00 в Израильском культурном центре, по адресу:
Шпалерная, д.52
тел. 275-56-20

Новые репатрианты из Конго



"Мы счастливы, что нам удалось спастись от ужасов гражданской войны и приехать в Израиль", - говорит Серж Мабунгу, новый репатриант из Конго.

Месяц назад Серж Мабунгу репатриировался в Израиль вместе со своей женой-еврейкой и 19-летним сыном. Серж был одним из ведущих фармацевтов крупнейшего в Конго медицинского центра. Его жена Элла, с которой он познакомился во время учебы в СССР, работала в том же центре старшей медсестрой.

Примерно год назад в Конго вспыхнула гражданская война, и супруги начали всерьез опасаться за свою жизнь. Семья Мабунгу приняла решение репатриироваться в Израиль. Их путешествие было тяжелым и опасным: им пришлось пересечь территории нескольких африканских государств, прежде чем они смогли добраться до Эрец-Исраэль. Серж и Элла поселились в Нацрат-Илите, где начали учить иврит в ульпане. Их сын Марсель живет в кибуце Мизра и готовится к службе в ЦАХАЛЕ.

По словам мэра Нацрат-Илита Менахема Ариава, Серж и Элла быстро освоились на новом месте. По крайней мере они чувствуют себя достаточно уверенно для того, чтобы опекать двух новых репатрианток из Заира.

Исаэль МОШКОВИЧ

"Вести"

Центральное статистическое бюро Израиля.

В ноябре промышленный импорт вырос на 16%. Промышленный экспорт, включая обработанные алмазы, вырос на ту же величину, что и в сентябре-октябре - на 7%.

Инвестиции в оборудование и разработки снизились в ноябре на 5%. Темпы промышленного роста с июля по октябрь составили 3%.

Нина ГИЛЬБЕРТ
"Джерузалем пост"

Швейцарцы помещали евреев в трудлагеря

Швейцарские власти создали во время Второй мировой войны трудовые лагеря для еврейских беженцев из Германии и оккупированных нацистами европейских стран. Такое сенсационное заявление сделали авторы специального журналистского расследования, подготовленного для показа на четвертом канале британского телевидения. На основании архивных документов журналисты выяснили, что трудовые лагеря располагались на территории нынешних горных курортов Швейцарии. Еврейские беженцы валили лес, прорубали тоннели в скалистых горах и копали колодцы. Недовольным швейцарцам заявляли, что немедленно вышлют их в Германию, то есть - в нацистские концлагеря. Известный швейцарский историк Гвидо Колер, работающий в главном государственном архиве Швейцарии, полностью подтвердил собранную журналистами информацию. По его словам, швейцарские власти не церемонились с беженцами и незамедлительно отправляли в нацистские лагеря бунтарей и неисправимых нынек. Авторы расследования взяли интервью у 72-летнего Жоржа Лаунза, который работал в одном из швейцарских трудлагерей. Он рассказал, что в 1938 году поступил на химический факультет Цюрихского университета, а в 1941 году его неожиданно и без объяснений направили работать в трудовой лагерь. "Вокруг лагеря был забор с колючей проволокой", - вспоминает Жорж Лаунз. - Каждое утро мы выходили на различные тяжелые физические работы. Мы были совершенно бесправны и влечили жалкое существование..."

Моди КРАЙТМАН

"Едиот ахронот"

По сообщению информационных агентств, швейцарские власти все это время категорически отрицали существование таких трудлагерей. Недавно, однако, несколько работавших там бывших беженцев договорились подать коллективный иск и потребовать от Швейцарии денежную компенсацию за нанесенный им материальный и моральный ущерб.

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

УЛЬПАН ИВРИТА

В Израильском культурном центре началась запись на курсы по изучению языка иврит.

Студенческий ульпан (17-25)

Группы начинающих и продолжающих. Преподаватели русскоговорящие и израильтяне.

С НАМИ ВЫ ЗАГОВОРИТЕ НА ИВРИТЕ!

Мы ждем вас по адресу:
Шпалерная ул., 52
Телефон: 275-56-20

УЛЬПАН "ХАЛОМ" ИВРИТ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Опытные местные и израильские преподаватели обучают ивриту в удобное для вас время - два раза в неделю по 3 часа или пять раз в неделю по 6 часов.

Министерство Просвещения Израиля выдает выпускникам "Халома" удостоверения об окончании израильского ульпана.

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ

В центре города (около станции метро "Чернышевская")

Адрес:

ул. Рылеева,
во дворе между домами 29 и 31
Телефоны:
275-61-04, 275-14-65
(с 14.00 до 20.00)

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

в С.-Петербурге
БИЗНЕС-ШКОЛА

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР
на пятимесячные курсы
по подготовке к предпринимательской
деятельности.

Прием на конкурсной основе.

Обучение бесплатное

Слушатели бизнес-школы имеют возможность обучаться на компьютерных курсах.

Мы ждем вас по адресу:
Шпалерная, 52.
Справки по телефонам:
275-56-20; 275-56-21

ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

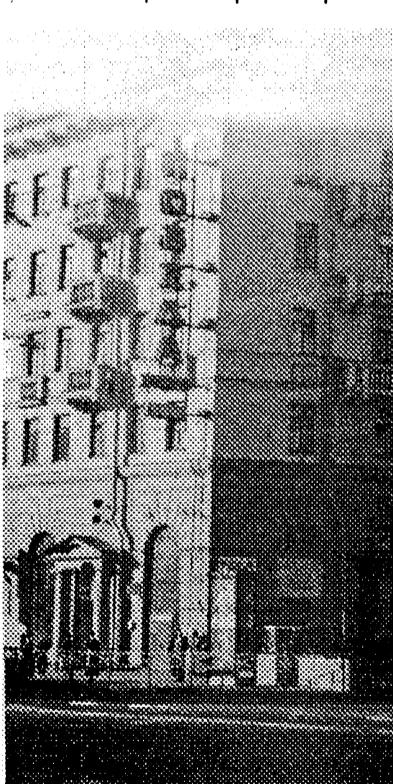
Приглашает на встречи
МОЛОДЕЖНОГО КЛУБА

Вас ждут интересные встречи, обсуждение самых различных тем, традиционные встречи шабата, песни, танцы и много-много смеха!

Каждую пятницу в 18.30
Мы ждем вас по адресу:
ул. Шпалерная, д.52
Запись и справки по телефону:
275-56-20 или 275-56-21

В романе Давида Маркиша "Шуты" есть такая впечатляющая сцена: в подвале Шафировского дворца (П.П.Шафиров был вице-канцлером при Петре I) собирались на пасхальный сeder три любимица Петра, три тайных иудея-хозяин дворца (из ашкеназов), шут Ян Лакоста и главный полицмейстер столицы Антуан Дивье (оба - "португезы"). На столе - маца, марор и все, что положено в такой вечер. Тускло горят свечи, приглушенно звучит голос ведущего седера. И вдруг - резко распахивается дверь, на пороге - император. Трое в испуге вскакивают. Петр удивлен, заинтересован, требует рассказать, что происходит. Удовлетворив любопытство, садится за стол, и сeder, теперь уже с четырьмя участниками продолжается. Д.Маркиша упрекали в неумеренной фантазии. Но согласитесь - сцена эффектная!

Подобная сцена произошла в недавние - перестроенные времена в дачном поселке Разлив. В холодный предзимний день на даче на берегу уже замерзшего озера тайно собирались на Шабат молодые иудеи - баалей-тшува. И только приступили к молитве, хлоп! - дверь настежь, на пороге - "сотрудники в штатском": "Шабат шалом, хаверим!". В отличие от Петра, они знали, что здесь происходит, и знали, кого они застанут в доме - благодаря прослушиванию телефонных разговоров.



Лиговский пр., д.107. Здесь в 20-е годы в большой квартире на втором этаже молились в миньяне будущий Любавичский Ребе р. Менахем-Мендл Шнеерсон.
Фото Э.Зубковой

Дальше сюжет получил ход, отличный от того, который был в романе. Чекисты не сели за стол с иудеями, а выволокли их на мороз, в чем те были, - без пальто и в тапках, - впихнули в машины и

повезли (в Шабат!) в ближайшее отделение милиции. Там с молодых людей сняли допрос, соста-

его Носа, где в таком же домике по тому же поводу собралась еще одна группа религиозных людей. "Они (т.е. чекисты) не знали об этом доме", - сказал он мне. Кто знает, может быть, они все знали, просто в этот день имели разнаждку на облаву только в одном доме.

С этого эпизода, который не получил, разумеется, никакой огласки - не то было время - мне хочется начать рассказ о типичном для советской эпохи явлении в религиозной жизни - о тайных молитвенных собраниях. Это явление - не узко еврейское. Вспомним хотя бы о катакомбной церкви. Но я думаю, что пришло время рассказать о евреях, участвовавших в таких собраниях в нашем городе, почтить память людей (назвав их имена и адреса), бескорыстно предоставивших свои квартиры для такого опасного с точки зрения властей вида коллективной деятельности. Двое прихожан Малой синагоги Л.И.Иосфин, уже упоминавшийся мною, и М.А.Романов, поистине "минувшие хранители живые", поделились

счет ликвидации черты оседлости. В середине 1920-х годов наблюдалась очередной большой скандал Ребе (1927 г.) в его квартире на третьем этаже углового дома (угол улиц Пестеля и Моховой)



Угол Моховой и Пестеля (д. 22/12), на 3 этаже в кв. 10 с балконом жила семья И.-И.Шнеерсона (1924 - 1927).
Фото Е.Шейнман

вили протокол, заставляли что-то подписывать и, продержав в участке почти всю ночь, отпустили, запретив возвращаться на дачу.

К истории нелегальных молитвенных собраний в Ленинграде

Этой истории был посвящен издавательский фельетон, если не ошибаюсь, в одной из комсомольских газет. Оскорбленные молодые люди тоже не молчали - немедленно были написаны и разосланы возмущенные письма во множество инстанций: Горбачеву, в ООН, президенту США и т.д. Этот факт вопиющего ущемления свободы совести и прав личности стал известен зарубежным правозащитникам, и они включились в кампанию защиты религиозных свобод евреев в СССР.

А кто знает, что лет за 30 до этого, на рубеже 1950-х и 1960-х годов, произошла до боли похожая история? В Йом-Кипур к домику Эли Шмерковича Иосфина в Лисьем Носу подъехали две милицейские машины, сидевшие в них бесцеремонно ворвавшись в дом, переписали всех молившихся - большей частью стариков - и невыгнали их в осеннюю слякоть под моросящий холодный дождь в талесах и подобающей этому торжеством рассказывает мн. Лев Иосифович Иосфин, племянник хозяина дома, подиночке, по боковым узочкам потянулись... в противоположный конец того же Лись-



сомной частичкой богатейшей информации, хранившейся до сих пор только в их памяти.

На рубеже XVIII и XIX веков и в первой четверти XIX века - на заре существования в Петербурге еврейской общины - евреи молились в частных домах. Правда, где именно - неизвестно. Накануне их почти поголовного изгнания из столицы (в 1826 году) здесь насчитывалось 159 еврейских семей. Были среди них и хасиды и митнагиды. При том, что евреи были тогда поголовно религиозны, таких мест (молитвенных собраний) должно было быть не менее 10 - 15. Но ни тогда, ни позже, когда возникали молельни для солдат, полицейских, фонарщиков и пр., ни во второй половине XIX века, когда молельни уже не были связаны с солдатами, а просто евреи - купцы, ремесленники, люди с высшим образованием, получившие право жительства в столице, арендовали помещения для собраний в разных концах города, богослужение в них велось тайно. Напротив, "легальное публичное богослужение и упорядоченность религиозной жизни являлись в то время важнейшим признаком законного присутствия евреев в Петербурге" (В.Левин "История дореволюционных молитвенных учреждений Петербурга", "Ами"). Тайные молитвенные собрания стали приметой эпохи "развитого социализма". По сведениям, сообщенным в статье В.Левина, к 1915 году в Петербурге легально функционировало 11 молелен и синагог.

В феврале 1917 года были отменены все антиеврейские ограничения. Резко увеличилось еврейское население Петрограда за

приток евреев в Ленинград, обусловленный экономическими притеснениями, которым подвергались

собирались на молитву десятки хасидов. В нашем городе есть еще один адрес, связанный с пребыванием здесь "двора" Ребе, - Лиговский пр., д.107. Известно, что будущий Ребе р. Менахем-Мендл Шнеерсон часто молился в собиравшемся на втором этаже этого дома миньяне. Во второй половине 20-х годов антирелигиозное давление возрастает, и легальные молельни и синагоги одна за другую закрываются. Последней ликвидирована хасидская синагога в д.51 по ул. Жуковского (1932 г.). С постепенным их закрытием возникают нелегальные молельни в частных квартирах. По принципу сообщающихся сосудов: закрыли молельню в д.2 по Артиллерийской ул., - начинает нелегально собираться миньян в д.8 по той же улице. Мне рассказал о нем М.А.Романов. В 1931 году его семья переехала в Ленинград из Лиозно, и вскоре его отец умер. М.А., тогда подросток-школьник, бегал до начала занятий в этот миньян читать кадиш по отцу каждый день.

Итак, начиная с первой половины 30-х годов, евреи нелегально собираются на молитву в частных квартирах. Располагаются эти квартиры, преимущественно, на

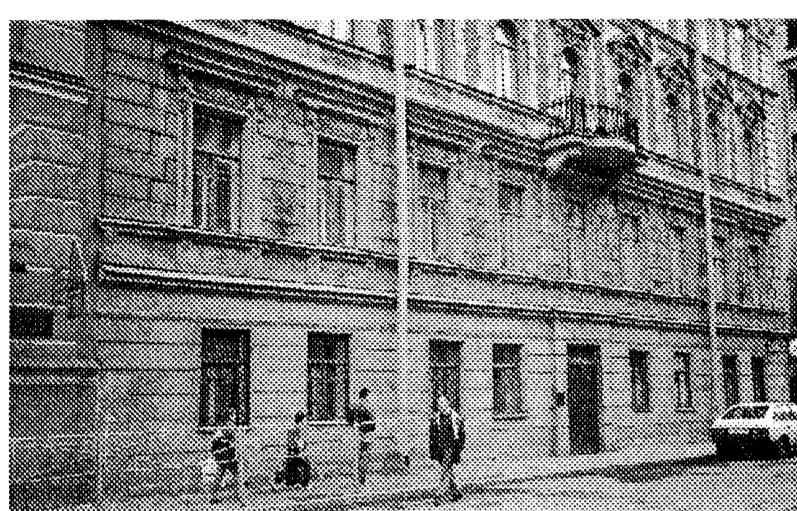


Пушкинская ул., д.5. За этой дверью вровень с тротуаром и 3-мя окошками в квартире Йосефа Пивоварова больше 20 лет собиралось 20-25 человек.
Фото Э.Зубковой

ляется множество хасидов, его адептов. В Ленинграде оказываются выходцы из Минска и Ориши, Витебска и Полоцка, Себежа и Невеля, а уж мстечек, из которых сюда съехались евреи, просто невозможно перечислить. Причем люди эти, как правило, в отличие от ассимилированных евреев бывшей столицы империи, были глубоко религиозны. В 20-е годы создается множество новых легальных молелен (Артиллерийская ул., д.2; Лиговский пр., д.55; Невский пр., д.128; ул. Жуковского, д.51 и др.). Вплоть до ареста Любавич-

ского, Коломенской, Большой Московской, Артиллерийской, Шпалерной и др. Мотивы, по которым евреи предпочитали их синагоге, могли быть разными: удаленность жилья от синагоги, большое скопление верующих там в праздничные дни, но главное все же было желание не засвечиваться. Людям, работающим на военных заводах, в научно-исследовательских институтах, преподававшим в вузах, техникумах, школах, приходилось думать о том, как бы не потерять работу, чтобы не лишить себя и своих семьи

средств к существованию. Кроме того, синагога была, по общему мнению, полна стукачей, и в ней просто опасно было появляться,



Б. Московская ул., д.12. Миньян собирается в квартире на 2 этаже.
Фото Е. Шейнман

особенно в первое послевоенное десятилетие, когда прошла волна арестов в среде религиозных людей.

На послевоенные годы приходится пик числа нелегальных миньянов. Благодаря тому, что тайная полиция - КГБ и Совет по делам религий - внедряли в них своих агентов-доносчиков, им, конечно, были известны адреса этих квартир, имена хозяев и молившихся там регулярно людей. Время от времени устраивались облавы, подобные описанным выше. Участники молитвенных собраний старались не попадаться на глаза "охотникам". Как правило, кто-то из женщин дежурил у окна или на улице. Когда подъезжала подозрительная машина, дежурные подавали сигнал, и сбравшиеся разбегались через черный ход, расходились по комнатам, прятались в шкафах. Лев Иосифович вспоминал, что однажды при таком сигнале, когда группа евреев молилась у его дяди на Шпалерной ул., д.11, сосед его ребят Эфраим успел увести нескольких людей на чердак соседнего дома, и там они отсиживались буквально в голубятне - пока машина не уехала.

В первые месяцы войны - в первую зиму - прекратились и молитвенные собрания - видно, не до того было. Мы достоверно знаем только об одном ежедневном миньоне, собиравшемся зимой 1941/1942 года в подвале правого крыла Большой синагоги, давшем приют ребецн из Белоруссии с шестнадцатилетним сыном и двум женщиными и одиннадцатилетней дочери одной из них. Эта-то девочка, ставшая взрослой, и пишет о нем в своей удивительно трогательной и правдивой маленькой статье "Из блокадных былей", опубликованной в "Ами" 31 января 1993 г. (Под псевдонимом Анна Машина). В подвале была печка, дрова, а вокруг - холод, мрак. К подвалу вела узкая снежная тропка, справа от нее чернели штабеля... нет, не дров, - трупов. Девочка утром еще лежала в постели, только просыпалась, а в подвале уже звучали негромкие голоса - кучка пожилых мужчин в талесах тихо обменивались новостями: такой-то не пришел - вчера умер. Звучало это буднично.

Но уже через несколько месяцев возобновились собрания на Большой Московской и Моховой улицах. Возники и новые миньоны. В доме 17 по Озерному переулку жила бывшая невельчанка Рахель Синдоловская. Ее муж Григорий Кановский погиб во время артобстрела. Вдова по совету уважаемого ею человека решила его память почтить Б-угодным деяниям - пригласила религиозных евреев приходить к ней в дом на молитву. Этот миньян существо-

вал долгие годы и после войны. В военные годы возник миньян и в квартире Иосефа Пивоварова (Пушкинская ул., д.5), а когда он

Свечном переулке (в д.3 у Зелига Песица и в д.9 ур. Шмуэля - фамилию Л.И.Иосфин не мог вспомнить). Два адреса на Коломенской ул. - в д.7 собирались только на Шабат, т.к. хозяин квартиры портного Шнейдермана в будни днег работал в ателье, а у портного Мендла Финкеля в д.28 был ежедневный миньян, так как этот портной был частником, шил на дому. Два миньяна собирались на Моховой - в д.39 - в полуподвале, где была мастерская сапожника, и в д.8 у Бородулина. Молились на Фурштадской в д.2 у Гили Герштейна и на 6 линии В.О. у р. Мордхе Разрана, шамеса и шойхета, на Лиговском пр. в д.56 у кантора Файфуша Зубцова, зятя рабби Лубанова, и у самого Абраама Рувимовича в Московском районе. Собирались миньоны и за городом - только летом, когда евреи устремлялись на дачи, и религиозные люди концентрировались в таких "еврейских гнездах", как Мельничный Ручей, Лисий Нос, Павловск, Пушкин. В Павловске было два круглогодичных миньяна. Когда дачники разъезжались, хозяева домов зазывали к себе на праздники знакомых из Пушкина и даже из Ленинграда, приглашали стариков-евреев из местного дома престарелых.

Очень часто в больших миньянах вели молитву рав Эпштейн. Он был не только раввином, вспоминают о нем и Л.И.Иосфин и М.А.Романов, но и советчиком, помощником. Я попросила моих собеседников назвать имена постоянных посетителей миньянов. Вот они: р. Мендл Баркан (коген), р. Эфроим Мускатин (шойхет, мэль, кантор из Уфы), ревностные хасиды Мотя Будняцкий, р. Бахин из Бердичева, Шолом Голант из Велика, Мендл Пайкин - этот список можно продолжать и продолжать.

Когда после черных лет (1948 - 1953) умер тиран, изменилось настроение евреев и поведение молившихся в миньянах. Если прежде при облавах они стремились скрыться, оставаться незамеченными, то теперь они перестали бояться, даже осмеливались выражать претензии - зачем их беспокоят, почему мешают молиться. В последовавшие несколько лет (до 1957 г.) преследования ослабли. Но потом репрессии возобновились с новой силой. Хозяев квартир все чаще вызывали в Совет по делам религий, в Большой Дом. Штрафы, тотальная слежка и доносы, постоянные угрозы сделали свое дело. Миньон становилось все меньше.

В начале 1970-х началась алия, и многие немедленно воспользовались возможностью репатрироваться. Шмуэль Березин, хозяин дома в Павловске, где много лет собирался миньян, р. Гершон-Шолом Гуревич ходил по субботам молиться к Мендлу Креславскому, т.к. работал неподалеку. Накануне он заносил к нему пакетик с талесом и молитвенником, а утром, придя пешком на работу и "покрутившись" там какое-то время, незаметно исчезал - шел молиться. В конце дня также незаметно появлялся, и после "рабочего" дня пешком уходил домой. Рядом с входом в свою квартиру (со двора) Мендл строил большую сукку (были сукки и в других местах города - например, на Шпалерной, 11, в третьем дворе). Когда в синагогу перед Суккотом привозили из Москвы лулавы и этроги - 10 комплектов приблизительно, то рабби Лубанов старался раздать их людям, к которым приходит в дом молиться много евреев - Мендлу Креславскому, Иосефу Пивоварову, Льву Иосфину. М.А.Романов и Л.И.Иосфин назвали мне десятка полтора адресов, где евреи собирались нелегально. Кроме упомянутых нами, назовем еще 2 адреса в

"Как много сердец к Иордану спешат..."

Строка эта взята мною из стихотворения забытого ныне поэта Григория Эммануиловича Сорокина (1898 - 1954). Его перу принадлежит поэтический сборник "Галилея", выпущенный в Ленинграде в 1925 году. Это небольшая книжечка (около 50 страниц), мягкий переплет, пожелтевшая бумага. Тираж всего 500 экземпляров. Есть штамп Ленгублита. Удивителен сам факт выхода в свет "сионистской" книжки в 1925 году. К этому времени сионистское движение в СССР было разгромлено. Его адепты: члены партии, надпартийные группировки, литераторы были в подавляющем большинстве арестованы, сосланы в отдаленные места или высланы в подмандатную Палестину. Как удалось Г.Э.Сорокину выпустить свою книгу, загадка для меня (по этому поводу недоумевал и Зиновий Борисович Гинзбург, показавший мне ее. Он купил ее много лет назад, и она напоминала ему о днях его молодости, когда он, живя в Орше, был членом тамошней молодежной сионистской организации). Объяснением этой загадки может быть приобщенность Г.Э.Сорокина к издательскому делу. Он был преемником С.М.Алянского на посту заведующего "Издательством писателей в Ленинграде", затем, пройдя войну военным корреспондентом, стал главным редактором Ленинградского отделения издательства "Советский писатель". Удивительным образом Г.Э.Сорокин не подвергся репрессиям за "сионистскую пропаганду" в 20 - 30-е годы. Уцелел он и в страшные годы кампаний по искоренению "бездонных космополитов". Между прочим, и для З.Б.Гинзбурга сионистские увлечения его юности тоже прошли без трагических последствий. Может быть, потому, что он по болезни уехал из Орши, а потом уже больше туда не возвращался, учился в Москве, жил и работал в Ленинграде,

недавно ушел от нас, прожив долгую и плодотворную жизнь (1904 - 1996).

Сборник "Галилея" не упоминается ни в одной из антологий русской еврейской поэзии, вышедших в последние годы в России и Израиле, - может быть, по причине недоступности. Он уже давно стал библиографической редкостью. Однако, о нем не забыли те, кто по долгу службы следили за "идеологическим состоянием" советского общества. В 1981 году разразился скандал вокруг "Ежегодника рукописного отдела Пушкинского дома". В предполагавшийся к выходу в свет том включены были письма Б.Л.Пастернака к Г.Э.Сорокину (публикации А.В.Лаврова, Е.В.Пастернак и Е.Б.Пастернака). Нет, не имя опального Б.Л.Пастернака, умершего в разгар травли по поводу публикации на Западе романа "Доктор Живаго" и присуждения ему Нобелевской премии, было причиной скандала. Претензии идеологических инстанций вызывала персона Г.Э.Сорокина. Бурю в партийных органах - от местной партийчика до обкома КПСС - вызвало желание публикаторов "протащить" в ежегодник "сионизм", "иудаизм" и т.п. Редколлегия была разогнана, ежегодник прекратил свое существование на долгие годы (возобновлен в 1993 году).

А теперь вернемся к сборнику "Галилея". Во вступительной статье к предполагавшейся публикации писем Б.Л.Пастернака к Г.Э.Сорокину сборник характеризуется фразой: "Библейские мотивы сочетались в стихах Сорокина с темами Петербурга и русской культуры..." Для меня как раз этот аспект творчества неизвестного ныне поэта, который входил в литературную группу "Содружество" (вместе с Н.Л.Брауном, М.Э.Козаковым, Б.Л.Лавреневым), тоже очень близок.

Е.Ш.

1

Распалась цепь двенадцати колен
Долины первозданной между рекья,
Теперь печаль у Вавилонских стен
Мы копим долгие тысячелетья.

2

Нам преддами дан торжественный урок
Провиденья и веших песнопений,
И не забыть как разбивал пророк
Скрижали туспти и лени.

3

Что делать мне на Невских берегах,
В метелях, бурах и туманах,
Когда слеза в открывшихся глазах,
Запомнивших цветенье Ханаана.

4

Сто двадцать дней пробушевали льды,
И штормовые ветры проплясали,
И вот уже спешат в безлистные сады
Ко вздернутому профилю Лассала.

5

Здесь пастища серебряной росой
Не оживляются щедротою небесной,
И девушки с распущенной косой
Не распевают "Песни Песней".

6

А солнцем назван здесь арбузный шар,
Что мякоть льет на бритые затылки,
И не вино с долины Сенаар
Здесь воду пьют в коричневых бутылках.

7

Иди в поля стоглав и плодовит
И лавр ко льдам неси благоуханный,
И Галилейская Россия придет
Снежинкой теплою к родному Иордану.

ПАСХАЛЬНАЯ

Блекнет цвет на Ливане,
Вянеть Кармил и Вассан,
В снегах и тумане
Иудея среди тысячи стран.

8

По Карпатам и Темзе,
По Днепру и по Рейну,
Аденой Элогейну,
Аир плынет из царственного сада.

9

Как много сердец к Иордану спешат
В поющий, топазами блещущий сад.

10

Хрупкий шуршащий опреснок,
Офирское золото - хрен,
Нé вином, мы кровью небесной
Поминаем египетский плен.

11

По Карпатам и Темзе,
По Днепру и по Рейну,
Аденой Элогейну,

12

Как много сердец к Иордану спешат
В поющий, топазами блещущий сад.

13

Разве Асс по небесному морю
Не выводит косматых детей?
Мы поем, а темное горе
Стучится в ворота тяжелые дней -

14

По Карпатам и Темзе,
По Днепру и по Рейну,
Аденой Элогейну!

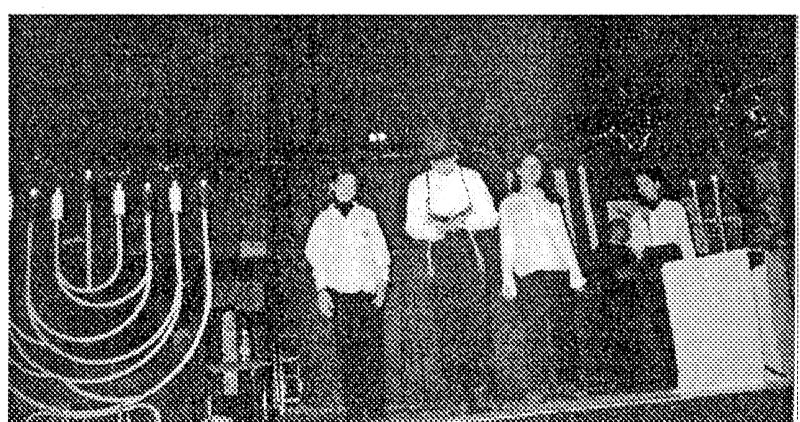
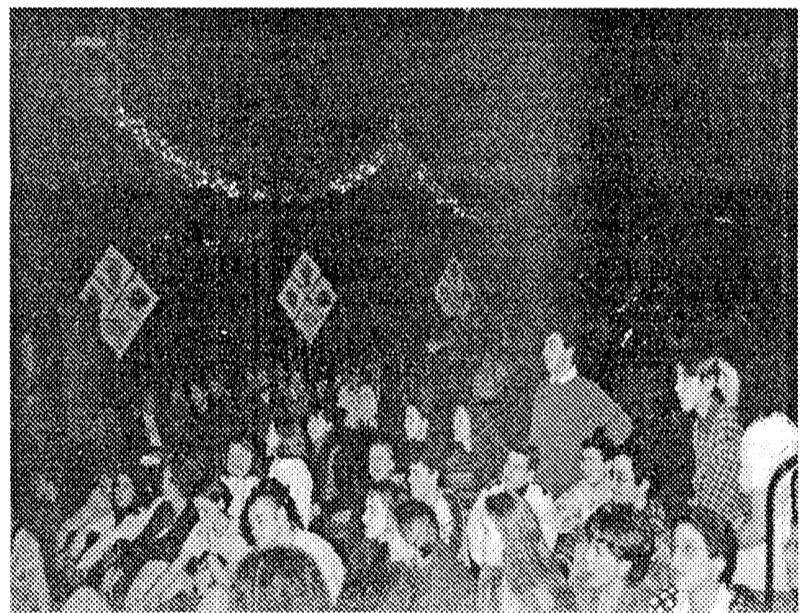
15

Как много сердец к Иордану спешат
В поющий, топазами блещущий сад.

Е.ШЕЙНМАН

И ПРИШЛА ХАНУКА !!!

Чудо происходит каждый день -
пусть каждый следующий день принесет нам больше света!



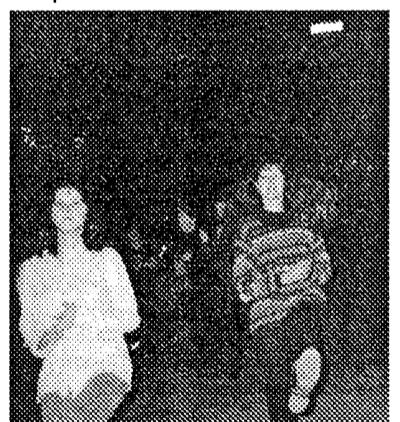
Пришла Ханука - праздник света, радости, веселья, игр. С музыкой и песнями, аттракционами и угощением. И, конечно, со светом ханукальных свечей.

Еврейское агентство в Петербурге пригласило гостей, всех нас, вместе встретить первый ханукальный вечер. И гости пришли - зал был полон! Руководитель Агентства Михаэль Голан, поздравляя с праздником, сказал: "Уже 50 лет у нас есть своя страна - Израиль, где в каждом еврейском доме сейчас зажигают свечи в память о чуде, совершившемся много столетий назад. Но самое большое чудо - евреи в Петербурге: то, что мы сейчас, в этом зале, зажигаем ханукальные свечи". После чтения благословений была зажжена первая свеча в ханукии. Молодежь с удовольствием приняла участие в викторине на знание истории праздника. Выступление следовало за выступлением: мюзикл "Айболит", сыгранный ребятами из Молодежного клуба, ханукальные песни в исполнении хора "Ева". Чрезвычайно понравились молодые призеры конкурса бальных танцев Таня и Гриша: их выступление под всеми любимые мелодии "Тумбалалайки" и "Хавы Нагилы" были полны шарма и элегантности. А потом танцевали все, и дискотека закрутилась до утра. Специальное ханукальное угощение, пончики с вареньем (суфганиот), в огромном количестве предложенное гостям, порадовало и детей и взрослых.

Большое спасибо ребятам из Молодежного клуба агентства за организацию этого прекрасного праздничного вечера!

И как доброе воспоминание о нем - публикуемые здесь фотографии:

первый вечер Хануки, 23 декабря 1997 г.



Если Вы вдруг не знаете,
то мы сообщаем, что
при ЕАР есть замечательный
Молодежный клуб,

в котором каждую пятницу и воскресенье
(а зачастую и в другие дни недели)
происходят интереснейшие встречи и тусовки.
Есть кружки театра, пластики, Internet и многое другое.

Приходите!

Адрес клуба: Лесной пр., 17/2 ДК "Прогресс"
Тел. (812) 541-88-69

ИВРИТ МОЖНО ВЫУЧИТЬ!!!

Вы можете научиться говорить и читать
на иврите в нашем ульпане
В этом вам помогут педагоги-профессионалы.
Утренние, дневные и вечерние занятия
по будним дням и по воскресеньям.

Справки и запись по телефонам:
251-18-84; 251-41-66

Адрес: Измайловский пр., 9/2 (во дворе)

Уважаемые господа!

Агентство Сохнут в Санкт-Петербурге организует поездку для ознакомления с Израилем по программе "Сарэль"

Возраст от 17 до 48 лет
По всем вопросам обращаться в Сохнут
по телефонам:
251-18-84 и 251-38-06
с 09.00 до 17.00
(кроме пятницы и субботы)



ПРОГРАММА "ХАЛОМ"

Еврейское агентство объявляет набор молодежи в возрасте 17-20 лет с образованием не менее 9 классов для обучения профессиям, пользующимся спросом на израильском рынке труда.

Все справки в офисе Еврейского агентства по адресу:
Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)
Тел.: 251-02-94; 251-18-84

ПРОГРАММЫ "НААЛЕ" И "СЭЛА"

Еврейское агентство объявляет набор школьников, закончивших 9 классов, для обучения в Израиле по трехгодичной программе "НААЛЕ", а также закончивших 11 классов и получивших аттестат зрелости, для обучения по программе "СЭЛА". По окончании программы - при желании, три года бесплатного обучения в высших учебных заведениях Израиля.

Все справки в офисе Еврейского агентства
Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)
Тел.: 251-02-94; 251-18-84

ЕВРЕЙСКОЕ АГЕНТСТВО В РОССИИ

офис в С.-Петербурге

הסוכנות היהודית ברוסיה
• Еврейское Агентство в России •

Сектор алии

1. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ на авиарейс С.-Петербург - Тель-Авив.
2. Бронирование билетов выезжающим на ПМЖ через Финляндию (С.-Петербург - Хельсинки - Тель-Авив).
3. Консультации по вопросам отъезда, алии и абсорбции.

Офис работает с 9 до 17 кроме пятницы и субботы.

Адрес Еврейского агентства в Санкт-Петербурге:
Измайловский пр., 9/2 (вход со двора)
Тел.: 251-18-84; 251-41-66

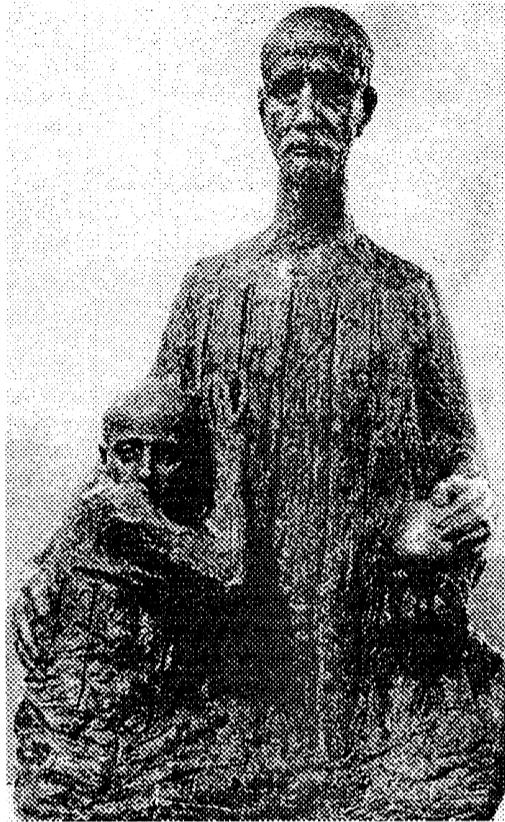
И чему она нас научила? Главному - не должно быть места насилию: шовинизму, ксенофобии, агрессивному поведению, не говоря уже о войнах. С чего же нужно начинать, чтобы это осуществилось? С воспитания детей, с воспитания их воспитателей. В наше непростое время созданы общества и институты, которые этим занимаются. Неудивительно, что они обращаются

к опыту прошлых лет, в частности, к светлому образу Януша Корчака. Пять лет работает в нашем городе "С.-Петербургское общество Януша Корчака". Недавно оно собрало на свой уже VI семинар "Диалоги с Корчаком" педагогов и общественных деятелей России, Польши, Израиля. Там я встретила скульптора Льва Самсоновича Разумовского. В программу "Диалогов с Корчаком" входило посещение его мастерской. Почему? Лев Самсонович "заболел" Корчаком более 30 лет назад, собрал уникальную коллекцию биографических и фотоматериалов о нем, создал скульптурные композиции "Януш Корчак с детьми", "Памяти Корчака", "Генрик Гольдшмит", медали "Януш Корчак" и "российское общество Януша Корчака".

Но не только поэтому. На Корчаковском семинаре и на многих педагогических конференциях констатировалось отсутствие у школьников (и вообще у молодежи) интереса к страницам сравнительно недавней истории - войне, Катастрофе, сталинским репрессиям: "Давно прошло, скучно, неинтересно". Но педагоги в

Нас учила жизнь...

один голос утверждают, что без усвоения этих уроков истории невозможно воспитание будущих членов гражданского общества. На Корчаковском семинаре был дан метод, которым надо пользоваться при обучении сегодняш-



Януш Корчак

них детей новейшей истории - так называемый метод "вакцинации". Надо дать детям возможность (пусть в легкой форме!) "переболеть" этим: пережить, прочувствовать страшную действительность

тех лет, надо задеть их чувства. И творчество Л.С.Разумовского как раз есть то средство, которым можно "поджечь" детские души, после чего они станут "справедливой, милосердней и праведней" (А.Галич).

В мастерскую скульптора пришли студенты педвузов Курска, Нижнего Новгорода, Петербурга, их педагоги, учителя школ. Была там и Яэль Баренгольц, представлявшая Министерство образования Израиля. Рассказ Льва Самсоновича переводила для Яэль на идиш Э.Айзина, директор интерната в Н.Новгороде. Это посещение почти совпало по времени с открытием выставки акварелей и фотографий скульптора Л.С.Разумовского в Еврейском центре искусства и ремесел (Гатчинская ул., 22), о которой мне хочется рассказать. Внебольшом, но содержательном буклете приводится очерк творческой деятельности скульптора и художника. Автор его - И.Г.Мяmlin, заслуженный деятель искусств России, профессор. Мы узнаем, что Лев Самсонович родился в нашем городе, после года блокады был эвакуирован с детским домом в Горьковскую область, откуда в 1943 г. призван в армию, летом 1944 г. тяжело ранен. В 1945 - 1953 годах - студент факультета скульптуры Высшего художественно-промышленного училища, с 1957 года - член СХ СССР. В буклете перечислены основные работы Льва Самсоновича, некоторые приобретены для картинных галерей и частных коллекций; его "Летчик" установлен в Московском парке Победы, а памятник партизанам - в Бокситогорске. Многие из антивоенных и антифашистских

работ Л.С.Разумовского мы уже упомянули. Но не только сюжеты военной тематики волнуют мастера. Я видела в его мастерской превосходный портрет Ю.М.Лотмана, портреты его друзей-художников, медаль "Астрид Лингрен". 30 лет жизни Л.С.Разумовского (1953

год) он подарил Астрид Лингрен при посещении Швеции.

Теперь о выставке работ Льва Самсоновича на Гатчинской, 22. Всех присутствовавших и выступивших на ее открытии поразил не только профессионализм Льва Самсоновича, но и контраст между черно-белым миром его военной скульптуры и ярким, цветным, насыщенным светом и воздухом мира его акварелей. Война, ранения, черные стороны жизни не убили его оптимизма, как и энтузиазма собравшегося на открытии его выставки "контингента" (ведь Центр на Гатчинской организован Обществом евреев ветеранов-инвалидов войны). После "официального" открытия выставки вдруг произошло непредвиденное - взрыв активности посетителей. Этот импровизированный "семинар по творчеству Разумовского" продолжался почти час. Сам герой вначале пытался отвечать, благодарить, потом замолчал. И только по смущенному выражению лица можно было

- 1983) были отданы проектированию детских игрушек для массового производства. Среди них - доктор Айболит и Тянилтай,

обезьянки, бычки, Деды Морозы, солдатики. Свою куклу "Карлс-

Портрет Ю.Лотмана

понять, как тяжел для него этот град похвал. Книга отзывов передала из рук в руки.

Е.Ш.

Иерусалам в еврейской традиции

Так называется новая работа Михаила Ковсана, автора вышедшей год назад книги "Имя в ТАНАХе". Книга "Иерусалам в еврейской традиции" - это одно из немногих оригинальных исследований по философско-религиозным проблемам иудаизма, созданных в последнее время на русском языке. Так случилось, говорит Михаил, что русское еврейство "оказалось в долгу перед своими согражданиками, перед иудаизмом. 70 с лишним лет изоляции, национальной и религиозной дискриминации сделали свое дело. Поэтому неудивительно, что литературы по иудаизму на английском языке, например, выпускается несравненно больше, чем на русском. А ведь на русском языке говорят сегодня несколько миллионов евреев. Но мы постепенно начинаем отдавать свои долги..." И в этом смысле книга Михаила Ковсана, преподавателя "Бейт-мидраша" в Иерусалиме, - тоже часть этого долга.

Больше года и... всю предшествующую жизнь работал Михаил Ковсан над своим "Иерусаламом". По его собственным словам, он реатрировался из Киева не в Израиль, а именно в Иерусалим. Ибо "Иерусалам всегда манил евреев, которые, исполняя заповедь, приходили в Город - даже когда от Храма осталась лишь западная внешняя стена. На ней до нашего времени сохранилась надпись, начертанная почти две тысячи лет назад, - свидетельство веры в восстановление Храма.

Две тысячи лет, подобно праоткам-кочевникам, скитались и парили над Витебскими, носимые волнами чужой истории. Учили чужие языки, привыкали к чужому климату, чужим законам. Чтобы выжить.

Но жили - всегда по иерусалимскому времени, в иерусалимском климате, помнили иерусалимские обычай и нравы. И - молились. На святом языке - о возвращении в



там..."

Может быть, потому и выжили евреи, что их галутно-бесконечное существование, заполняя собой весь мир, окрашивало золотой цвет города вечности, предшествовавшего творению мира, выжили, либо верили в его мистическую силу.

Изучая и анализируя огромное количество сведений и литературы об Иерусалиме, начиная от многочисленных установлений ("галахот"), касающихся святого города и рассыпанных в текстах Торы и Талмуда, рассказов, сказаний, сказок и кончая самыми современными научными изысканиями, Михаил Ковсан мастерски обобщает весь этот колоссальный материал и выстраивает цельную и, очевидно, максимально объективную концепцию места и роли Иерусалима в жизни, судьбе, мировоззрении еврейского народа - прежде всего, конечно, с религиозно-философской точки зрения.

Одно из основополагающих, фундаментальных положений этой концепции состоит в том, что не только и, может быть, не столько земной, материальный Город-Храм, сколько духовный, сакральный, "небесный" Иерусалим был, есть и будет символом единства и единения, созиания еврейского народа, тем источником, что питает духовные силы нации, и той силой, что вечно наполняет народный источник веры и надежды.

"Коллективная память тщательно хранила все, что было связано с Храмом, но не замечательные ненайденные сокровища спасли его от забвения", - пишет М.Ковсан. - Не золотом, но духовной элитой был возрожден Иерусалим". Вместе с тем еврейская традиция никогда не противопоставляла земной и небесный Иерусалим, видя в них диалектическое, или, лучше сказать, б-жественное единство. Хотя надо отметить, что споры о первичности, "первозданности" земного и небесного Храма велись еврейскими мудрецами на протяжении многих столетий. А началась эта дискуссия, по мнению М.Ковсана, со знаменитого спора школы Шамая и школы Гилеля о том, что было создано Творцом раньше: небо или земля?

Интересными представляются в этой связи рассуждения автора, связанные с различным подходом к Иерусалиму иудеев и христиан. "Храм земной, единый и единственный, был отвергнут христианством, так как он был не только религиозным, но и национальным центром. (Таким он и остался в еврейском сознании, таким стал в еврейской мысли и небесный Храм). Христианство не могло не отвергнуть любую идею, окрашенную в явные национальные цвета, ведь изначально оно не столько религия коллектива, сколько религия индивидуума.

Если для иудея святость Иерусалима определяется Храмом и без него теряет всякий смысл, то христианин сакрализует город как таковой. Для него Иерусалим - это не место, избранное Г-сподом и найденное избранным народом, но пространство, на котором разворачивается первый и важнейший акт мистерии - рождение человека-Б-га..."

Еще много важного для восприятия и понимания еврейского подхода к Святому городу можно будет почерпнуть из книги Михаила Ковсана.

А.БАРШАЙ

Музыкальное путешествие

(Окончание. Начало на 2 стр.)
ну кан" ("Мы здесь"), с которым пришлось некогда выступать Нехаме. В фойе была развернута замечательная выставка, посвященная движению отказников: фотографии, списки, документы отказников, письма к руководителям стран. Там же были и афиши Нехамы, программы ее старых концертов.

Юбилею Нехамы Лифшицайт была посвящена специальная программа израильского телевидения. Банкет в ее честь состоялся в доме известного филолога Баруха Подольского. Е.Хаздан привез подарки из Петербурга: компакт-диск с записью заключительного концерта Клезкэмпа и видеофильм с поздравлениями от ее друзей-петербуржцев.

Е.Хаздан побывал в музыкальной библиотеке Тель-Авива, которой много лет руководила Нехама Лифшицайт. Она организовала архив, не уступающий таким значительным архивным центрам еврейской музыки, как Петербургский, Московский, Киевский, Нью-Йоркский. Ею создано отделение русско-еврейской музыки, где хранятся уникальные издания Петербургского и Московского музыкальных обществ начала XX века, некоторых из которых нет в хранилищах нашей страны. Одно из сокровищ тель-авивского архива - коллекция личного архива Иоахима Стучевского, композитора, этнофольклориста, писателя, а в начале музыкальной карьеры - виолончелиста-виртуоза. Выходец из семьи потомственных клезмеров (родился он в Ромнах под Полтавой в 1891 г.), получил европейское образование. Репатриировался из Германии в 1938 году. Его архив исключительно интересен - он не порывал связей с еврейскими композиторами России, был связан со всеми музыкальными центрами мира, прожил долгую жизнь в музыке.

Е.Ш.

При фонде
"ЕВА"

(наб. р. Мойки, 58)

по воскресеньям с 14 часов
начинает работать
шахматный кружок.
Телефон (812) 315 - 01 - 68

ЧУДО-РЕБЕНОК. ПОГАСШАЯ ЗВЕЗДА

Памяти Дони Минкович

У тети Миры в 1923 г. в далекой Польше родилась девочка. Назвали ее Доня. Мать обратила внимание на грациозность девочки и показала ее известному педагогу хореографии. Он предложил учить ребенка. Тетушка начала вывозить пятилетнюю крошку на бесчисленные хореографические показы и конкурсы.

В году 1928-м Советское правительство, дабы разрушить миф о «железном занавесе», разрешило родственникам посетить своих близких, живущих в Союзе.

Тетя Мира немедленно воспользовалась этим и привезла ребенка в Полоцк к своему старшему брату, дом которого, по тому времени, был достаточно богат и красив. В доме суматаха, пытаются настроить старое пианино, поставить некое подобие хореографического стакна.

Мне было 11 лет, и я очень хорошо помню красивую даму, ведущую за руку маленькую девочку; за ними внесли роскошные чемоданы.

Тетушка начала хлопоты: она хотела показать своему городу все, чего крошка достигла. Это как бы служило ей индульгенцией за ее личную неосуществленность. Она просто мать, а дочь - чудо. Знаю, что местные власти с трудом предоставили ей театральную площадку, несмотря на то, что доход от спектакля пошел в пользу детского дома. Сколько слез было пролито тетушкой: на афише Донино имя было напечатано более мелкими буквами, чем имя выступавшего с нею певца местного масштаба.

Наконец, в назначенный день наша семья сидела в первом ряду небольшого театрального помещения. Зал шумно аплодировал, а девочка, сделав книксен, убегала со сцены, чтобы вскоре явиться в новом образе. Я была поглощена всем увиденным. Маленькая девочка в бальных туфельках, в платьице с большим количеством оборок, изящно кружится и летает по всей сцене, явно испытывая радость. Послушная аккомпанементу, она передает зрителю все нюансы своих чувств, вызванных музыкой. В одном танце она была темноволосой, коротко остриженной. Ее широко открытые глаза сияли. Любопытно, что через много лет из Америки ко мне приехала внучка Доня, названная так в память о рано ушедшей из жизни и никогда не знавшей ее бабушки. Напоминала она жительницу латиноамериканских стран. Еще любопытнее, что правнучка той первой Дони тоже чем-то похожа на нее и отличалась необычайной музыкальностью и пластичностью одаренных детей.

Aх, как танцевала первая Доня танцорту, била ручкой по тамбурину и стремительно носилась по сцене, как ветер то затихающий, то рвущий на своем пути все препят-

Б.Л. Галеркина живет в нашем городе 70 лет. Уроженка Полоцка, она закончила здесь школу, университет, аспирантуру по специальности «классическая филология», много лет преподавала в ЛГУ.

В последние годы она подготовила к печати воспоминания о пережитом - о личном и о научной работе. И, кроме того, ей особенно удаются небольшие эссе о близких ей людях. Перед вами одно из них, посвященное ее кузине, вундеркинду, так и не ставшему звездой.

Е.Ш.



ствия.

А вот танец типа нашего русского «яблочка»!

Девушка в маечке и брючках в сине-белую полоску полна озорства. «Коленца», которые она выкидывает, зрители сопровождают хлопанием в такт.

И вдруг какой-то кафешантаный номер! Девочка в черном гипюровом платье с манжетами из дорого коричневого меха, на шейке горжетка. Я, конечно, никогда не была в кафешантане, но из книг знала, что место это не слишком пристойное. Смена выражений лица ребенка, переход от надменности к игривости, все смешалось в подобии музыкальной новеллы, которую она разыгрывала.

Затем Донечка выходит - на головке - белокурый парик, светлое длинное платье с идущими от талии сборками и турнюром. Плечи оголены. Образ эпохи одного из Людовиков. Благообразие и врожденная аристократичность отлича-

ют фигурку. Чутько прислушиваясь к музыке своей души, она пальчиками как бы перебирает клавиши флейты. И, наконец, «Венгерская рапсодия» Листа. Вихрь цыганско-молдаванских танцев, бальных «па». Овация! Мы идем домой.

Дома Донечка была обычным ребенком. Мне было жаль ее, девочка часто подбегала ко мне и прижимала головку к моему плечу. Однажды она попросила мать отпустить ее погулять. Было позднее лето, в воздухе, в блеске солнца кружились листья. Вокруг тихо и благостно.

Мамочка, позовите мне с сестрой погулять хоть немножко. Мы поиграем в саду с этими листочками. Мы никуда не отойдем. Пожалуйста, прошу (и все это по-русски с польским акцентом).

- Никим образом! У тебя через пару дней выступление. Тебе нужно быть здоровой и отработать у станка экзерсины, - сурово ответила мать.

Туристическая фирма «КОМПАНИЯ "БИЗНЕС ТУР"

лицензия №010504

Аккредитована в С.-Петербурге Посольством Израиля, официальным представителем авиакомпаний "Аэрофлот" и "Эль-Аль".

оформляет визы и авиабилеты всем выезжающим в Израиль по гостевому вызову, в командировку, на отдых, лечение;

организует экскурсионные туры по Израилю, детские туры, отдых на Красном море и лечение на Мертвом море.

Цены на авиабилеты - государственные. меются все виды льготных тарифов.

Адрес: 191123, С.-Петербург ул. Чайковского, д.24, оф.51

Телефоны: (812) 275-48-28/29 Факс: (812) 275-48-30

Часы работы: понедельник-четверг с 10 до 19 ч.,

пятница с 10 до 16 ч.

Ждем Вас!

ЕВРЕЙСКИЙ ПРАВОЗАЩИТНЫЙ ЦЕНТР им. Гарольда Лайта

ИНФОРМАЦИЯ, КОНСУЛЬТАЦИИ, СОДЕЙСТВИЕ правовой защите при дискриминации.

1. Мониторинг проявлений антисемитизма, содействие в правовой защите при дискриминации.
2. Консультации выезжающим на ПМЖ.
- 2.1. Подготовка первичных анкет.
- 2.2. Подготовка документов и анкет для интервью.
- 2.3. Вопросы апелляции.
- 2.4. Подготовка документов на МВК (для отказников по секретности).
- 2.5. Проблемы урегулирования отношений с родственниками.

бесплатно

Прием в помещении ЕАСП (ул. Рубинштейна, 3, кв.33, второй двор)

по средам - с 14 до 17 часов; по четвергам - с 17 до 20

Справки по тел. 113-38-89

- Мама, я буду очень послушной. Отпусти, - умоляя ребенка. Я присоединилась к просьбе плачущей девочки, но последовал окрик.

- Тебя никто не спрашивает, а ты, Доня, не смей плакать.

Девочка стояла с прижатыми вдоль бедер ручками и глотала крупные слезы, текущие по таким крохотным, пухлым щечкам. Донечка была удивительно пропорциональна, маленькая, пышненькая (не подтверждая нашего представления о худобе балерин).

И все же, когда тетя уходила по делам, я с Доней гуляла. Мы строили домики из веток, покрывали их листьями. Фантазирируя мы заселяли эти домики зайчиками и вместе придумывали забавные случаи из жизни зверят. Мы все время были настороже, оглядывались, чтобы успеть забежать домой и раздеться, к тому моменту, когда тетушка войдет в дом. Так возникла наша тайна, а с нею и любовь, которая длилась всего дней 10, а потом возобновилась через 10 лет. (Тетя Мира бежала от наступающего на Польшу Гитлера в Ленинград, где Доня стала студенткой консерватории).

А тогда после концерта в провинциальном городке тетя Мира выехала с Донечкой в Ленинград с твердым намерением показать девочку Агриппине Яковлевне Вагановой, тогдашней звезде Мариинского театра и руководителю хореографического училища на ул. Зодчего Росси. Как ей удалось пробиться к «твердокаменной» (таков был слух) Агриппине - известно только Б.-гу. Однако тетушка добилась своего и показала ей ребенка. Агриппина помогла получить сцену для выступления в Ленинграде. Я, конечно, на этом концерте не была, т.к. жила с родителями в далекой Белоруссии. Однако в зале, где выступала тогда Доня, я бывала очень часто в свои студенческие годы. На углу Невского и Садовой, где нынче кукольный театр, в давние времена был небольшой концертный зал. Там выступали поэты, певцы, писатели часто в первый раз читали свои рассказы, их интересовало мнение слушателей. Возникали дискуссии.

Ленинградские родичи были на выступлении Донечки. Они шипели и возмущались: как можно так истязать пятилетнего ребенка!

Через много лет я пыталась узнать от них хоть что-либо о танцовке ребенка, но они не увидели ее одаренности, не поняли, что крошка всею душою уходила в исполняемый танец, жила в нем, радовалась и плакала... Вот и осталось в их памяти одно брюзжение. А документы и редкостные фотографии (из архива внучки) дают точную характеристику впечатления от танцов Донечки. Свое восприятие выражают великие артисты того времени. З фотографии Агриппины Вагановой и 2 аккомпаниатора

Творчество наших читателей

ЖИВ НАРОД

Жизни путь предназначен нам свыше,

Все расписано каждому в нем...

Проследить успевает Вс-вышний

За любым, кто зачат и рожден.

Этот путь мы проходим в тревогах

За себя, за друзей и родных,

Возлагая надежды на Б-га,

Как Хранителя мира живых.

Ничего упреждать мы не можем,

Даже чувствуя привкус беды, -

Понимаем, насколько ничтожны

Без Него наши силы, труды...

Верный путь проторили нам

предки.

Это путь постиженья Творца...

Со времен тех далеких

библейских

К Нему тянутся наши сердца.

Убивали нас, били, гоняли

Крестоносцы и всякая мразь,

Но от Г-спода не отрекались

Даже в страшный последний свой

час.

Жив Народ! Во Вселенском

горните

Не сгорел он в исчадье веков...

На Руси, как в святом Израиле,

Он сбивает колодки с оков!

Моисей ЖИТОМИРСКИЙ

М.Дулова сделаны в один и тот же день на Невском проспекте у Н.Гейне. Вот надписи на них:

- «Милой Донечке.

Пусть твой талант и успехи распутят вместе с тобой, маленькая Донни» А.Ваганова

«Полюбила тебя крошка и скучаю без тебя» А.Ваганова

А вот и сама А.Ваганова в пачке и на пунтах изображена на почтовой открытке. На обратной стороне ее автограф: А.Ваганова

Аккомпаниатор М.Дулов надписал: «Милой Донечке», а на другой фотографии: «Гениальной Донечке»

На 4-х фотографиях знаменитые мастера снялись с пятилетней девочкой Доней.

Затем Доня уехала из Союза. Еще лет 9 танцевала, а в 14 заявила: «Не хочу танцевать. Хочу жить. Есть бананы, пирожные и встречаюсь с мальчиками».

Мать угрожала, кричала, ломала мебель и посуду, но девочка делала только то, что хотела. Возможно, Доня вскоре одумалась бы и вернулась к Б-гу данному дару, но тут вмешался Гитлер. Семья бежала из Варшавы на восток. СССР тогда впервые открыл границу беженцам, он подал «руку помощи» - так писали газеты. Тетушка с семьей оказалась в Ленинграде...

Но это уже другая история, долгая и трудная жизнь. Времена меняются, и мы меняемся с ними.

Так погиб еще один талант.

Подписка

на «Народ мой» - «Ами» на первое полугодие 1998 г.

Еврейская газета «Народ мой» по-прежнему выходит два раза в месяц в С.-Петербурге. Все подписавшиеся на нее получают (в заклеенных конвертах) в первом полугодии 1998 г. 12 номеров.

Чтобы получать газету в России, необходимо направить 25 рублей почтовым переводом по адресу:

197343, С.-Петербург, а/я 248, Левитиной М.Л.

Не забудьте указать на корешке перевода «для письма» свой почтовый адрес.

В страны СНГ (кроме России) из-за почтовых расходов подпись стоит 40 рублей.

В С.-Петербурге подписаться можно также в ЕАСП по адресу:

ул. Рубинштейна, д.3, кв. 50 (второй двор)

по вторникам с 16.00 до 18.00

Телефоны:

(812) 113-38-89, 311-64-40